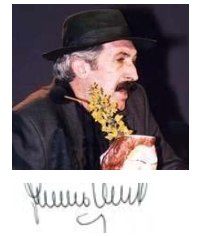




# ROBERTO VIDAL BOLAÑO DRAMA

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## As actas escuras



A ocultación da verdade e a manipulación, así como o posible sentido ético e a punibilidade destas condutas son algún dos temas abordados nesta peza que remata nunha sorprendente aposta pola defensa da razón, da verdade e da beleza mundana e vital.

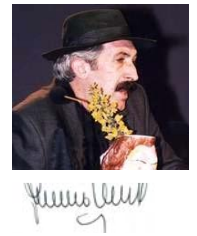
## Rosalía



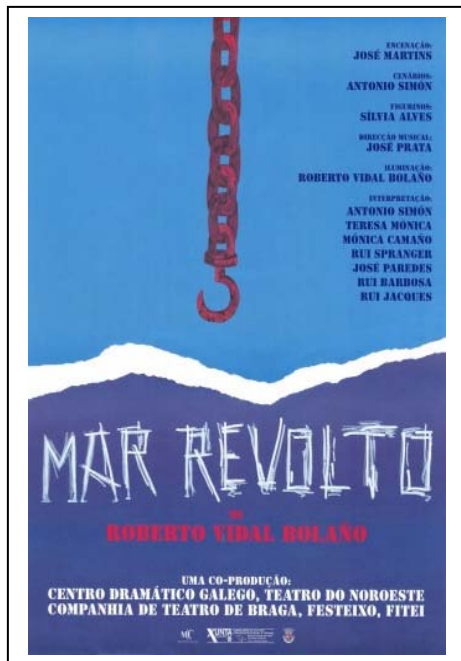


# ROBERTO VIDAL BOLAÑO **DRAMA**

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## Mar revolto



## Laudamuco, señor de ningures



Análise das estruturas de poder e dos seus resotes esenciais, feito non só dende a perspectiva de quen o detenta, senón e sobor de todo, dende a de aqueles que o manteñen.

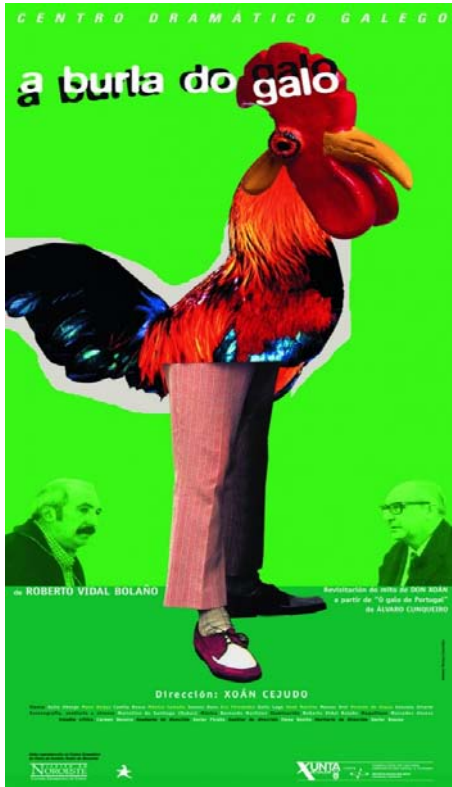


# ROBERTO VIDAL BOLAÑO **DRAMA**

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*

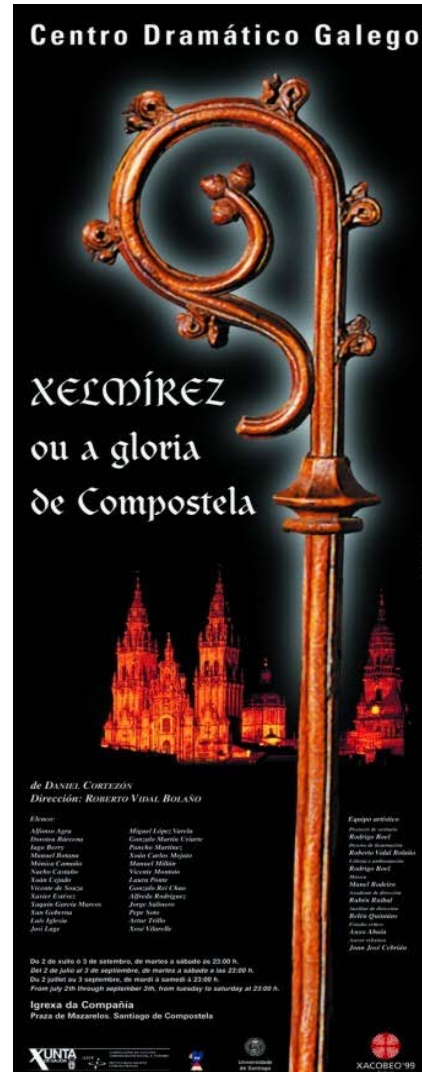


## A burla do galo



CEIP CAMPOLONGO

## Xelmírez ou a gloria de Compostela

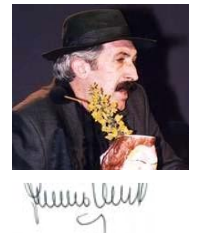


EDL

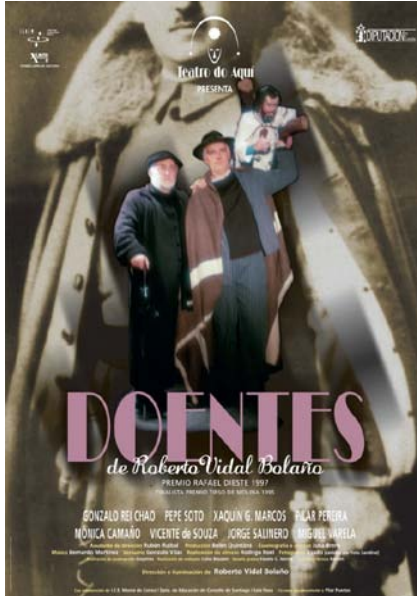


# ROBERTO VIDAL BOLAÑO **DRAMA**

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## Doentes



Unha noite de apacible vagabundeo por Santiago de Compostela convértese nunha louca carreira pola supervivencia de dous estranos amigos pola dor que, non podendo cambiar o mundo, por moito que o intentan, loitan, polo menos, e con todas as súas forzas, por chegar a velo, outra vez, pola mañá.

## Rastros

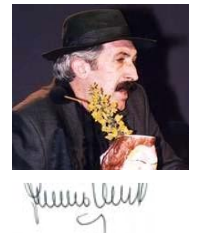


Unha mirada sobre nós mesmos, fieta dende o envés. Dende o outro lado das cousas. Ese que de común se nos secuestra ou non sempre se nos deixa ver.



# ROBERTO VIDAL BOLAÑO DRAMA

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## O desengano do prioiro



Esta obra oteriana, ademais do seu extraordinario valor literario, ten uns valores plásticos e teatrais de primeiro orde. Toda ela é unha pura suxerencia cunhas posibilidades enormes de interpretacións. A variedade de persoaxes, os distintos tempos e espazos, a mestura da prosa e do verso, e sobor de todo, o alento épico-irónico esteado nunha rica e desbordada fantasía, da -valga a palabriña- un produto xenial, retrato fiel e verdadeiro -polo tanto exacto- do sentir e do vivir galegos.

## Días sen gloria



Relato do Camiño Francés: un territorio no que o paradigma amor-morte se revela en atmosfera inquietante, compañeiro inseparable de quen peregrina disposto a arriscalo todo



# ROBERTO VIDAL BOLAÑO DRAMA

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## Saxo Tenor



A historia comeza cun morto, un mozo morto de morte violenta. O seu sangue mancha aínda a praza. Pero a obra non comeza nese momento senón dous anos despois, cando alguén supostamente xornalista tenta aclarar a verdade.

## Cochos

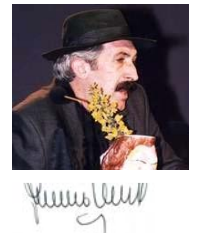


Peripecia dun campesiño metido a albanel, emigrante a Frankfurt, que descubre a imposibilidade de integrarse nunha sociedade que o emprega temporalmente, obrigándoo a volver á súa aldea ata o seguinte verán, pero que tampouco lle permite levar algo do seu, un porquiño de cría.



# ROBERTO VIDAL BOLAÑO **DRAMA**

*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## Agasallo de sombras



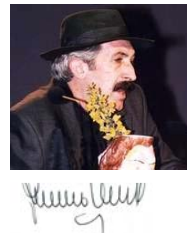
## Percival



Celebración choqueira, ceiba e maiormente irrespetuosa arredor de xestos, contos, ditos, poemas, panfletos e pintadas de Xosé Luís Méndez Ferrín, acomodadas para o teatro por Roberto Vidal Bolaño.



**ROBERTO VIDAL BOLAÑO** **DRAMA**  
*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



**Bailadela da morte ditosa**



**Memoria de mortos e ausentes**



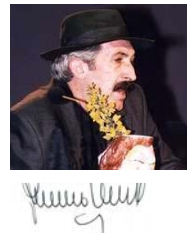
de Roberto Vidal Bolaño

Día \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

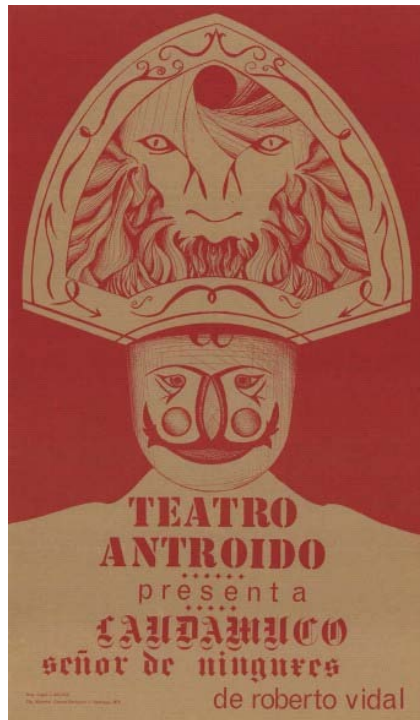
Lugar: \_\_\_\_\_



**ROBERTO VIDAL BOLAÑO** **DRAMA**  
*Autor, director e actor de teatro. Día das Letras Galegas 2013*



## Laudamuco, señor de ningures



Análise das estruturas de poder e dos seus resotes esenciais feito non só dende a perspectiva de quen o detenta, senón e sobor de todo dende a daqueles que o