

# **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

## **1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA**

Si bien los seres humanos nos comunicamos a través de diferentes medios y sistemas (el cuerpo, los gestos, los signos, los símbolos, etc.), el medio más universal de comunicación es, sin duda, el lenguaje oral, que permite recibir y transmitir información, asegurando la comunicación (comprensión y expresión), la representación, la orientación y la autorregulación del pensamiento y la acción.

De acuerdo con esta concepción funcional de la lengua, la acción educativa en la etapa de Educación Primaria ha de radicar en conseguir que el alumno y la alumna dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por ello, se dedicará especial atención a la comprensión y expresión oral y escrita, particularmente al desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, como refuerzo y consolidación del aprendizaje en el primer ciclo. No podemos olvidar que el conocimiento de la lengua y sus destrezas básicas están presentes a lo largo de toda la vida académica y personal del alumno y de la alumna.

Así, nuestro Proyecto pretende consolidar y desarrollar el aprendizaje de la lengua oral y escrita a través de:

- La narración y descripción de las experiencias y situaciones anecdóticas.
- La precisión en la utilización del vocabulario, la elaboración de frases y la definición de conceptos.
- La congruencia del discurso con el contenido.
- El correcto manejo de las normas del lenguaje.
- La diferenciación de los hechos y fenómenos reales de los imaginarios.
- La reflexión sobre la importancia que tiene el uso de forma correcta, apropiada y coherente del lenguaje en la vida del hombre.
- El inicio y desarrollo del gusto por la literatura.

## **2. EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN EL SEGUNDO CICLO**

Particularmente en este ciclo, tanto el conocimiento y dominio de sí mismo como el conocimiento y dominio del mundo y la construcción de la realidad que rodea al niño se apoya en el lenguaje. El desarrollo de las capacidades lingüísticas supone el medio esencial para ayudar al pensamiento a recoger, analizar, organizar y guardar la información, y planificar y desarrollar la actividades adecuadas, autorregulando, evaluando y retroalimentando el proceso cognitivo, aplicándolo a la realidad.

El alumno y la alumna acceden al segundo ciclo con una gran competencia en la comunicación oral y con una relativa competencia en la comunicación escrita, tanto en su comprensión como en su expresión. Son capaces de distribuir y ordenar adecuadamente las palabras y las oraciones en el espacio y el tiempo, y conocen y dominan, aunque con ciertas dificultades todavía, la mayoría de las normas que rigen los códigos oral y escrito. Por ejemplo, se hallan en la encrucijada de la transición de su ortografía natural o fonética a la reglada, por lo que necesitan las orientaciones necesarias.

Así pues, los contenidos del área para todo el ciclo se estructuran básicamente en torno a los siguientes núcleos:

- 1º. El uso de la lengua en situaciones de comunicación oral y escrita, incorporando el tratamiento del texto literario y los mensajes que emplean sistemas de comunicación verbal y no verbal conjuntamente.
- 2º. La reflexión sobre la propia lengua como medio para mejorar la comprensión y la expresión en diversas situaciones de comunicación.

De manera que en el Segundo Ciclo de Educación Primaria se desarrollan en este Proyecto contenidos pertenecientes a los cuatro bloques que componen el área:

### **2.1. La comunicación oral**

A lo largo de estos años de escolaridad se amplía y depura considerablemente la comunicación oral, utilizando con mayor precisión el vocabulario, definiendo conceptos y estructurando frases. La sintaxis comienza a ser más racional, construyendo las oraciones con bastantes más palabras que en el ciclo anterior, y, paulatinamente, se va enriqueciendo el uso de matices y variantes en las coordinaciones, e iniciando las subordinaciones. No obstante, aún son frecuentes ciertos problemas en las concordancias de género y número, y en el manejo de algunas conjugaciones.

Asimismo, la capacidad comunicativa de los alumnos y de las alumnas de este ciclo y el desarrollo de su pensamiento les permite hacer ciertas generalizaciones. Se amplían sus centros de interés y son capaces de ir más allá de lo inmediato y lo explícito. Sus diálogos son más ordenados y sus narraciones más complejas, y justifican sus opiniones sin salirse del tema que ocupa su conversación.

### **2.2. La comunicación escrita**

Por otra parte, los alumnos y las alumnas de este ciclo amplían y depuran considerablemente su comunicación escrita mediante el conocimiento de los aspectos normativos de la lengua. Leen con cierta fluidez aunque, a veces, con algunos problemas que habrá que corregir (silabeo, entonación, saltos de palabras, etc.). Por lo que se impone

trabajar sistemáticamente la comprensión lectora de distintos tipos de textos (literarios y no literarios), promoviendo las destrezas requeridas para la escritura de los mismos. Todos ellos, junto con el manejo inicial del diccionario contribuirán a mejorar el uso del lenguaje. Además, ya se encuentran en condiciones de diferenciar los hechos y fenómenos objetivos de los subjetivos, propios de su imaginación; lo que puede aprovecharse para que en su comunicación oral y escrita distingan la realidad de la fantasía. El diccionario comienza a usarse de forma habitual, tanto para mejorar la propiedad expresiva como para autocorregir la ortografía.

En cuanto a la producción de textos escritos, es conveniente trabajar sobre narraciones y descripciones en las que se expresen vivencias personales o experiencias de otras áreas curriculares, así como en otros tipos de textos propios de la actividad escolar (notas, esquemas sencillos, guiones, etc.), centrando la atención en la forma en que están ordenadas las ideas y en el empleo de procedimientos sencillos.

En suma, se ha de procurar que el aprendizaje de la lengua escrita esté vinculado al desarrollo del gusto por la lectura y la escritura, eligiendo textos de interés, fomentando el contraste de puntos de vista y compartiendo experiencias.

### **2.3. Reflexión sobre la lengua**

En lo relativo a la reflexión sobre la lengua, es preciso destacar la importancia del desarrollo de la capacidad para usar la lengua oral y escrita en diferentes situaciones con distintas intenciones comunicativas. De esta manera, el uso de la lengua se convierte en el eje fundamental sobre el cual se plantearán todos los contenidos en este ciclo.

Así pues, en este nivel, el estudio de la lengua se centra principalmente en el uso coherente y adecuado de la comunicación oral y escrita, respetando las normas que rigen sus códigos.

### **2.4. Literatura**

Respecto a los contenidos referidos a Literatura se propone la lectura de diferentes textos: anuncios, noticias, cuentos y leyendas, poemas,... y el comentario sobre distintos aspectos: vocabulario, argumento, personajes, así como sencillas producciones de todos ellos.

Lo que se pretende es la consecución de la competencia comunicativa en general, y lingüística en particular, mediante el trabajo motivador, continuado y riguroso de las destrezas básicas de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito. Para lo cual, los contenidos deben subordinarse al desarrollo de la capacidad de utilizar el lenguaje fundamentalmente como instrumento de comunicación, de conocimiento y de estética.

El aprendizaje de la lengua no debe consistir solo, ni fundamentalmente, en memorizar reglas gramaticales; sino, en vivenciarla para usarla cada vez mejor, comprender sus estructuras y en capacitarse para recrearla y disfrutarla.

### **3. OBJETIVOS**

---

Al finalizar el Segundo Ciclo de Educación Primaria, se pretende que el alumno y la alumna alcancen los siguientes objetivos:

#### **Objetivos para la etapa**

1. Comprender mensajes orales y escritos y otros construidos con signos de diferentes códigos, en diversos contextos y situaciones, interpretándolos con actitud crítica y ser capaz de aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 1.1. Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en el ciclo anterior, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.
- 1.2. Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.
- 1.3. Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)

#### **Objetivos para la etapa**

2. Construir mensajes y expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación, los aspectos normativos de la lengua, utilizando el léxico adecuado y potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 2.1. Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos e interlocutores conocidos y desconocidos.
- 2.2. Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.

#### **Objetivos para la etapa**

3. Reconocer y apreciar la unidad y diversidad lingüísticas, respetando las peculiaridades de los diferentes registros y variedades lingüísticas de la comunidad autónoma, valorando esta diversidad como un hecho cultural enriquecedor.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 3.1. Identificar y apreciar la unidad y diversidad lingüística española.

- 3.2. Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- 3.3. Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.

#### **Objetivos para la etapa**

4. Conocer los problemas que origina el contacto entre lenguas, asumiendo la necesidad de recuperar el uso normalizado de la lengua de la propia comunidad en los casos en los que se hace un uso restringido de ella.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 4.1. Mostrar interés por el uso de la lengua de la propia comunidad autónoma.

#### **Objetivos para la etapa**

5. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 5.1. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- 5.2. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.
- 5.3. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.

#### **Objetivos para la etapa**

6. Utilizar y combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para producir e interpretar mensajes con diferentes intenciones comunicativas con objeto de desarrollar las actitudes de desinhibición e interacción afectiva, la capacidad de comprensión crítica y la libertad y riqueza de expresión.

#### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 6.1. Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- 6.2. Expresarse oralmente y por escrito empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gestos, movimientos corporales, sonidos, etc.).
- 6.3. Desarrollar la autocritica y la autoexigencia en las propias realizaciones con finalidades diversas, valorándolas como fuente de disfrute, aventura, ocio, diversión, información, aprendizaje y como destreza básica para el enriquecimiento de la propia lengua y la cultura personal.

### **Objetivos para la etapa**

7. Leer con fluidez, desarrollar el placer de leer y utilizar la lectura como fuente de información, de diversión y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 7.1. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
- 7.2. Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), distinguiendo lo esencial de lo accesorio, en textos cada vez más extensos y complejos.

### **Objetivos para la etapa**

8. Explorar las posibilidades expresivas orales y escritas de la lengua para desarrollar la propia personalidad y la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.

### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 8.1. Desarrollar el gusto literario (narrativo, poético, etc.).
- 8.2. Explorar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
- 8.3. Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente: ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.

### **Objetivos para la etapa**

9. Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 9.1. Iniciar la diferenciación de distintas situaciones de comunicación y la búsqueda de las formas adecuadas a cada una de ellas, relacionándolas con estructuras gramaticales básicas.
- 9.2. Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.

### **Objetivos para la etapa**

10. Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.

### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 10.1. Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.
- 10.2. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

### **Objetivos para la etapa**

11. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad, mediante recursos (discusión, esquema, guión, resumen, nota, etc.) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido, así como la comprensión de la realidad y el desarrollo.

### **Objetivos para el Segundo Ciclo**

- 11.1. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.
- 11.2. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la elaboración y anticipación de alternativas de acción.
- 11.3. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la memorización de la información, la recapitulación y la revisión del proceso seguido.

## **4. CONTENIDOS**

---

Los contenidos propuestos para este ciclo, en el Área de Lengua Castellana y Literatura, son los siguientes:

### **4.1. Contenidos conceptuales**

#### **TERCER CURSO**

##### **1. Afianzamiento del proceso de aprendizaje lecto-escritor**

- La necesidad del uso de la comunicación en la vida cotidiana.
- La lectura y la escritura como fuente de información, placer, ocio, diversión, juego, etc.
- Medios en los que se presenta el lenguaje escrito: libros, periódicos, cartas, carteles, recetas, servicios, etc.
- Relaciones entre el código oral y escrito: el ritmo, la velocidad y la entonación en la comprensión lectora.
- El uso del diccionario.

##### **2. La expresión oral como medio de comunicación**

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.

- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: trabalenguas, refranes, relatos, diálogos teatrales, expresión de una opinión, etc.
- Expresión oral de: anécdotas, relatos, narraciones colectivas, diálogos teatrales, conversaciones telefónicas, instrucciones, opiniones, trabalenguas, refranes, recitado de poemas, etc.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.

### **3. La expresión escrita como medio de comunicación**

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Diferentes tipos de textos escritos.
- Expresión escrita de: relatos, descripciones de personas, animales y de lugares, frases de anuncios publicitarios, resúmenes, cartas, cómic, fichas bibliográficas, rimas, etc.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.).

### **4. La lengua como objeto de estudio**

- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, palabras compuestas, familias de palabras. Campo semántico. Prefijos. Frases hechas. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, antonimia, polisemia. Palabras que expresan cantidad y comparación.
- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado, El nombre, el adjetivo, género y número, el artículo, determinantes, pronombres, verbos (pasado, presente y futuro) y clases de oraciones. La comunicación.
- Ortografía: El punto. El guion. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas. Las letras *c*, *qu*; *m*, antes de *p* y *b*; *c* y *z*; *r*, *rr*; la *g*; la diéresis; palabras con *bl* y *br*; palabras terminadas en *-illo*, *-illa*, y en *-d* o en *-z*. Verbos terminados en: *-bir*, *-ger*, *-gir*, *-aba*, *-abas*... Verbos con *h*.

### **5. Literatura**

- La Literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La Literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.

- Estructura del relato: planteamiento, nudo y desenlace.
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

## **6. Sistemas de comunicación verbal y no verbal**

- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal: tipos de mensajes (publicitarios, gráficos, audiovisuales, etc.) y formas en que se manifiestan (fotografías con pie, historietas, carteles, etc.)
- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.

## **CUARTO CURSO**

### **1. Afianzamiento del proceso de aprendizaje lecto-escritor**

- La necesidad del uso de la comunicación en la vida cotidiana.
- La lectura y la escritura como fuente de información, placer, ocio, diversión, juego, etc.
- Medios en los que se presenta el lenguaje escrito: libros, periódicos, cartas, carteles, etc.
- Relaciones entre el código oral y escrito: el ritmo, la velocidad, la entonación y la acentuación en la comprensión lectora.
- El uso del diccionario.

### **2. La expresión oral como medio de comunicación**

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales.
- Expresión oral de: diálogos casuales, retahílas, romances, adivinanzas, cuentos dramatizados, leyendas, eslóganes, entrevistas, noticiarios hablados, canciones, exposición de sucesos y debates.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.
- Lenguas y dialectos de la comunidad autónoma.

### **3. La expresión escrita como medio de comunicación**

- Distintas situaciones de la comunicación escrita en el medio habitual del alumnado.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas.
- Expresión escrita de distintos tipos de textos: cómic, avisos y carteles, crucigramas, descripción de objetos, esquemas y notas, fábulas,

reglamentos y reglas, recetas, esquemas narrativos, descripción de imágenes, metáforas, noticias y cartas.

- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, títulos, esquemas, etc.).
- Lenguas y dialectos de la comunidad autónoma.

#### **4. La lengua como objeto de estudio**

- Vocabulario: El diccionario, familias de palabras. Palabras derivadas. Prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Sinonimia, antonimia, polisemia, palabras homófonas y homógrafas. Gentilicios. Frases hechas. Prefijos *re-*, *pre-*, *mono-*, *poli-*. Sufijos *-ón*, *-azo*, *-ante*.
- Gramática: La comunicación, La letra, la sílaba y la palabra. La oración: sujeto y predicado. Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El nombre (común y propio, individual y colectivo) género y número, pronombre personal. El adjetivo (concordancia). Determinantes. El verbo: concepto y persona, conjugaciones, tiempos (modo indicativo de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> conjugación). Adverbios de lugar y de tiempo.
- Ortografía: Sílabas tónicas y átonas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. El diptongo. Mayúsculas. Palabras con x. Palabras que empiezan por: *bu-*, *bus-*, *bur-*, *hie-*, *hue-*, *hui-*, *geo-*, *ges-*. Palabras que terminan en *-aje*, *-eje*, *-jero*, *-jería*, *-d*, *-z*. Palabras con *y* / *ll*. Adjetivos terminados en *-avo*, *-ava*, *-ivo*, *-eve*. Verbos terminados en *-aba*, en *-bir*, en *-ger* y en *-gir*. *Haber* y *a ver*. Abreviaturas.

#### **5. Literatura**

- La Literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La Literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura de diferentes tipos de textos (relato: planteamiento, nudo y desenlace).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

#### **6. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.**

- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal: tipos de mensajes (publicitarios, gráficos, audiovisuales, etc.) y formas en que se manifiestan (fotografías con pie, historietas, carteles, etc.).
- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.

#### **4.2. Contenidos procedimentales**

## **1. De afianzamiento del proceso lecto-escritor**

- Dominio de la interrelación entre los códigos orales y escritos, discriminando los sonidos de las palabras y las correspondencias de los fonemas con sus grafías.
- Dominio de la velocidad, comprensión y precisión lectora adecuadas.
- Dominio de la legibilidad, precisión y rapidez escritora adecuadas.
- Lectura y memorización de canciones y poesías cortas.
- Manifestaciones personales, orales y escritas, sobre libros leídos.
- Copia y dictado de frases y textos.

## **2. De comunicación oral y escrita**

- Comprensión de discursos orales y textos escritos en distintas situaciones de comunicación.
- Enumeración de los elementos que intervienen en el acto de la comunicación.
- Diferenciación del lenguaje verbal y del no verbal.
- Identificación de discursos orales en distintas situaciones de comunicación.
- Exploración de textos escritos en distintas situaciones de comunicación.
- Detención de las interrelaciones entre los códigos oral y escrito.
- Descripción de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, para anticipar y comprobar expectativas, para memorizar informaciones, etc.
- Utilización de las habilidades lingüísticas y reglas interactivas adecuadas en la comunicación con los demás (conversación, diálogo, entrevista, exposición, debate, etc.).
- Producción de textos orales referidos a distintas intenciones y situaciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir y pedir información; describir objetos, seres reales o imaginarios; narrar; jugar con la lengua, etc.
- Recitación de textos literarios y no literarios.
- Producción de discursos orales atendiendo a su organización y elaboración estética, experimentando las posibilidades creativas que brinda el lenguaje oral.
- Utilización de las habilidades lingüísticas y reglas propias en la comunicación escrita (descripción, narración, exposición, poesía, cartas, etc.).
- Realización de comentarios de textos, analizando las ideas principales y observando la presencia de claves.
- Utilización de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, para anticipar y comprobar expectativas, para memorizar informaciones, etc.
- Producción de textos escritos referidos a distintas intenciones y situaciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones; describir objetos, seres, lugares reales o imaginarios; exponer la propia opinión; interrogar; jugar con la lengua, etc.

- Comentario de textos escritos distinguiendo el argumento y los aspectos elementales de la forma (ortografía, disposición gráfica, etc.).
- Resúmenes realizados a partir de textos escritos, literarios y no literarios.
- Producción de textos escritos atendiendo a su organización y elaboración estética, experimentando las posibilidades creativas que brinda el lenguaje escrito.
- Distinción entre las partes del texto que manifiestan una opinión y las que aportan una información.
- Comparación de discursos orales y textos escritos (argumento, aspectos elementales de la forma, etc.).
- Análisis de los aspectos propios de diferentes textos literarios: argumento, aspectos formales básicos (formas de organización y elaboración estética, vocabulario, ortografía, etc.) y otros aspectos del texto (edición, cubierta, portada, ilustraciones, etc.).
- Resumen de las ideas fundamentales de textos literarios, estableciendo las relaciones entre ellas y respetando la secuencia argumental.
- Comentario y opinión personal sobre textos leídos, literarios y no literarios.
- Producción de textos literarios a partir de escritos ajenos y modélicos, utilizando técnicas de imitación y reproducción, y explorando las posibilidades creativas del lenguaje escrito (cuentos, leyendas, romances, poemas líricos, textos dramáticos, etc.).
- Producción de textos literarios, demostrando originalidad, gusto y conocimiento básico de la lengua.

### **3. De conocimiento de las estructuras de la lengua, la literatura y los lenguajes no verbales**

- Producción de textos respetando las diferentes normas de la lengua oral y escrita.
- Ampliación y clasificación del vocabulario atendiendo a las necesidades comunicativas de precisión, propiedad y elegancia: formación de familias de palabras mediante la adicción de sufijos y agrupación de palabras en campos semánticos.
- Identificación, clasificación y utilización de las partes variables e invariables de la oración gramatical.
- Identificación de normas sintácticas simples, morfológicas y ortográficas en las producciones verbales y escritas. Concordancias.
- Análisis de la oración simple (sujeto y predicado). Determinación de la concordancia.
- Manipulación de las estructuras de la lengua (del texto, de la oración y de la palabra), analizando las consecuencias de los cambios realizados sobre el sentido total del mensaje (formación de aumentativos, diminutivos y despectivos; oraciones afirmativas y negativas, etc.).
- Identificación y clasificación de las reglas ortográficas.
- Pronunciación e interpretación de tildes y signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura de textos: uso de tilde en

agudas, llanas y esdrújulas; uso de tilde diacrítica; uso de signos de puntuación; guión, interrogación y exclamación.

- Manejo de repertorios ordenados alfabéticamente.
- Utilización de diccionarios y enciclopedias.
- Utilización de la biblioteca (secciones, fichero, reglas de préstamos, etc.) para satisfacer necesidades concretas de información, interés o disfrute estético.
- Distinción de diferentes tipos de mensajes con finalidades comunicativas.
- Comprensión y expresión de mensajes que utilizan simultánea y articuladamente el lenguaje verbal y otros sistemas de comunicación no verbal (anuncios publicitarios, cómic, etc.).

### **4.3. Contenidos actitudinales**

- Valoración del lenguaje oral y escrito como uno de los principales instrumentos para satisfacer las propias necesidades de comunicación, y para planificar y realizar tareas concretas.
- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral y escrita.
- Apreciación del lenguaje oral y escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Sensibilidad y flexibilidad ante las aportaciones de los otros en diálogos, textos descriptivos, narrativos, instructivos, etc.
- Respeto por las normas de interacción verbal (respeto por las normas que regulan el diálogo, la entrevista, etc.).
- Sensibilidad y actitud crítica ante temas y expresiones que muestran discriminación social, sexual, racial, etc.
- Aprecio por la calidad de los mensajes orales y escritos propios y ajenos (coherencia, corrección y propiedad expresiva) como medio de asegurar una comunicación fluida y clara.
- Gusto por utilizar otros recursos de comunicación que realzan el lenguaje oral (gestos, movimiento corporal, etc.).
- Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo del lenguaje oral y escrito.
- Interés y respeto por las variantes idiomáticas y estilísticas del lenguaje oral de la propia comunidad.
- Sensibilidad por los textos literarios de tradición oral y escrita (romances, cuentos, leyendas, etc.).
- Interés y gusto por la utilización de los diferentes recursos expresivos que brinda el lenguaje oral y escrito, más allá de los componentes estrictamente convencionales.
- Aceptación de las normas ortográficas del discurso, la oración y la palabra.
- Valoración de la importancia del uso de tildes y de los signos de puntuación.
- Interés por la lectura comprensiva y expresiva.
- Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.
- Sensibilidad por el uso de las bibliotecas y respeto por las normas que rigen su utilización.
- Aprecio por la utilidad de diccionarios y enciclopedias.

- Valoración del lenguaje y los recursos literarios como fuente de información, placer, discusión, juego, etc.
- Apreciación del texto literario como fuente de transmisión cultural.
- Satisfacción por participar en los comentarios colectivos sobre las lecturas literarias y por compartir la experiencia lectora.
- Interés por las funciones que cumplen los diferentes tipos de mensajes en los medios de comunicación social (publicidad, información, distracción, etc.) y actitud crítica ante los mensajes que transmiten.
- Sensibilidad estética en la forma de coordinar el lenguaje verbal con otros sistemas de comunicación no verbal (orden, claridad, equilibrio, ritmo, etc.), en función de la intención comunicativa perseguida.

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Este proyecto curricular propone el dominio del alumno y de la alumna en las siguientes competencias y destrezas:

- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta gustos personales.
- Escribe de manera correcta y coherente diversos tipos de textos: narraciones, descripciones, informes sencillos, etc., empleando los procedimientos adecuados para estructurarlos (nexos, signos de puntuación, etc.).
- Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etc.).
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etc.), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etc.).
- Distingue las ideas principales y las secundarias en discursos orales y resume las más importantes, de forma ordenada.
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados, y con el vocabulario y las estructuras pertinentes: concordancias, adjetivación, comparaciones, etc.
- Comprende el sentido global de textos escritos de uso habitual, las ideas que exponen y las relaciones que se establecen entre ellas.
- Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etc.).
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etc.).

- Reconoce las diversas lenguas y dialectos de la propia comunidad autónoma, valorando su existencia.
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etc.) en narraciones orales y escritas, dramatizaciones, carteles, etc.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etc.
- Usa mensajes que incluyen las formas lingüísticas adecuadas para mejorar la convivencia, para expresar la creatividad, el conocimiento personal y del entorno, en coloquios, asambleas de clase, en el periódico escolar, etc.
- Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.
- Identifica los usos de la lengua reconociendo algunas estructuras gramaticales sencillas (tipos de discurso: narrativo, descriptivo, poético, etc.; el texto y la oración, el nombre, el adjetivo, el verbo, etc.), y valorando la importancia de respetar reglas y convenciones establecidas.
- Reflexiona acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etc., tras la audición o lectura de textos publicitarios, de historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas, etc.
- Autocorrige su expresión para evitar expresiones racistas, clasistas, sexistas.
- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etc.
- Consulta diferentes textos: monografías, enciclopedias, etc., para obtener información.