

Materia	PLÁSTICA	Páx.	
Curso	6º CURSO		
Profesor	Graciela Portela Freire		

CONTIDOS
-Os elementos do contorno: obxectos, animais, plantas e a figura humana. -As calidades sensoriais dos obxectos: a cor, a forma, o tamaño, a proporción, a textura, o volume, etc. -O retrato e o autoretrato. -As imaxes: o seu proceso de elaboración e os materiais que se empregan. -Os obxectos e a súa representación(de cara, dende arriba...) -Debuxos sobre cuadrícula. Trazados xeométricos. -Instrumentos, técnicas e materiais plásticos. -As posicións dos elementos dunha composición(esquemas compositivos) -A proporción. O movemento - A perspectiva, o sombreado e a relación entre a figura e o fondo dunha composición. -A expresividade da cor, fondos de cor, paisaxes. -Roupas diferentes. Personaxes de cómic . -O efecto da luz. Luces e sombras. -Corpos xeométricos. Construción e modelado de figuras xeométricas.
OBXECTIVOS
Analizar os elementos da linguaxe plástica e visual: traballos expresivos con liñas ,distinción de diferentes tipos de texturas, manipulación de formas, realización de mesturas e combinación de cores. Analizar os elementos que forman parte do concepto de organización da composición plástica(orde, medida, agrupamento) Comprender mensaxes visuais emitidas a través de carteis, sinais de tráfico, televisión... Explorar novas posibilidades de creación tras coñecer diversas técnicas e materiais. Coñecer técnicas plásticas cada vez máis complexas e os materiais e procesos que interveñen en cada una delas. Coñecer o propio corpo e o dos demais como medio válido de exploración e percepción. Utilizar as diferentes formas de expresión de maneira cada vez máis autónoma e creativa. Analizar as manifestacións artísticas e os seus elementos máis significativos no entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible da realidade. Adquirir confianza nas elaboracións artísticas propias, gozar coas manifestacións culturais do contorno e apreciar a súa contribución ao gozo e ao benestar persoal. Planificar, realizar e valorar as actividades propias e colectivas. Aceptar e respectar os diferentes puntos de vista dos integrantes do grupo e desenvolver actitudes de non discriminación cara aos demais.

Analizar as diferentes formas en que operan os medios de comunicación e incorporar estas aprendizaxes nas propias producións.
Desenvolver a capacidade para percibir e analizar os elementos naturais e as manifestacións artísticas de Galicia

METODOLOXÍA

A metodoloxía favorecerá a maior participación posible dos alumnos na calidade da aprendizaxe, mediante a utilización de imaxes cada vez máis complexas, mediante a presentación de innumerables vehículos de expresión a partir dos que xa dominan e mediante o énfasis nos procesos que inclúen una reflexión inicial sobre dos materiais que necesitan e os pasos a seguir para levar a cabo as actividades.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación concíbese de forma que analiza todo-los aspectos do proceso educativo e permite a achega de informacións precisas que permiten reestruturar a actividade no seu conxunto.

Os instrumentos a utilizar

- Organización correcta do traballo e dos materiais. Precisión.
- Participación activa nos traballos de equipo.
- Utilización de cores como medio de expresión artística.
- Realización persoal e creativa de producións.
- Exactitude no trazado e no coreado.
- Observación do contorno para obter puntos de referencia e debuxar de forma máis completa