

Materia	EDUCACIÓN MUSICAL	Pág.	
Curso / Ciclo	1º PRIMARIA		
Profesor/a	ISABEL FERNÁNDEZ HERMIDA		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)	
<u>1ª avaliación</u> Contos musicados Cancións A música do noso corpo Sons longos e curtos O pentagrama A clave de sol Sílabas rítmicas Instrumentos de percusión Dramatizacións Audicións clásicas activas Musicogramas Os sons da rúa Sons fortes e suaves Liñas e espazos do pentagrama A negra e o seu silencio Exercicios rítmicos Posibilidades sonoras da nosa voz Danzas Cantos de Nadal A música e os sentimentos <u>2ª avaliación</u> Contos musicados Cancións Sons do bosque Sons graves e sons agudos As corcheas O pulso Interpretación musical con instrumentos de pequena percusión e percusión corporal. A voz e as súas agrupacións Instrumentos de percusión Partituras non convencionais Dramatizacións Musicogramas Audicións clásicas activas Sons da granxa Sons agudos, graves, longos e curtos O ritmo e o pulso Xogos musicias Danzas	<u>3ª avaliación</u> Contos musicados Cancións Sons da casa Sons agudos, graves, longos e curtos As notas musicais O pentagrama e as notas musicais: sol-mi-la Escritura no pentagrama: sol-mi Bailes e danzas populares Familias de instrumentos Dramatizacións Audicións clásicas activas Musicogramas Sons de profesións Exercicios rítmicos Interpretación con sílabas rítmicas Familias de percusión Músicas do mundo Xogos musicais Os protagonistas da música: compositor, instrumentistas, partitura, director, público Pasatempos musicais

OBXECTIVOS
-Cantar afinado e sen forzar a voz. -Interpretar danzas. -Dramatizar con xestos e movementos. -Distinguir entre estrofa e retrouso. -Traballar o pulso e o ritmo. -Coñecer a clave de Sol, as plicas e as liñas divisorias. -Traballar a articulación vocal, a respiración e as inflexións da voz. -Traballar a escritura rítmica e a interpretación. -Traballar a expresión corporal, lateralidade e orientación espacial. -Diferenciar alturas, duración e intensidade dos sons. -Identificar e clasificar instrumentos. -Relacionar o ritmo e a palabra. -Completar ritmos e instrumentar cancións. -Aprender a escoitar e apreciar a música culta. -Escoitar de forma activa unha música instrumental. -Aprender unha rima popular de forma activa. -Localizar no pentagrama as notas Sol, Mi, La. -Coñecer os principais protagonistas da música: Compositor, instrumentista, ... -Identificar e diferenciar sons da nosa contorna.
METODOLOXÍA
Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible: -Motivación: apartado breve que sirva para estimular aos alumnos. -Desenrolo: actividades curtas, dinámicas e variadas. -Final: actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Levarase a cabo a avaliación de forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa. CRITERIOS: - Discriminar timbres e duracións. - Procurar unha afinación vocal. - Interese e disciplina nas actividades grupais. - Coñecemento do seu corpo. Boa coordinación. - Consolidar o concepto liña/espazo. - Discriminar auditiva e visualmente os instrumentos. - Manexar de forma coordinada instrumentos de pequena percusión. - Memorizar textos e melodías. - Participar activamente na audición. - Realizar as fichas con pulcritude. - Recoñecer e escribir as notas Sol, Mi , La.