

Materia	EDUCACIÓN INFANTIL	Pág.	
Curso / Ciclo	2º PRIMARIA		
Profesor/a	ISABEL FERNÁNDEZ HERMIDA		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)	
<u>1ª avaliación</u> Contos musicados Cancións Sons do outono As calidades do son: timbre, altura, duración, intensidade Interpretación con sons corporais As figuras musicais e os silencios: negra, corchea, dúas corcheas Instrumentos de pequena percusión Interpretación musical con voz, percusión corporal e instrumental A frauta doce: partes da frauta e normas de uso e limpeza. A nota SI Sentimentos que nos inspira a música Danzas Musicogramas Sons e cancións de Nadal Notas no pentagrama: mi-sol-la O pulso e o acento O compás binario Dramatizacións Ditados rítmicos Xogos musicais <u>2ª avaliación</u> Contos musicados Cancións Sons do inverno A branca Interpretación de ritmos con sílabas rítmicas e percusión corporal e instrumental A nota SI no pentagrama A frauta doce: nota SI Familias de instrumentos Danzas Audicións clásicas activas Musicogramas	<u>3ª avaliación</u> Contos musicados Cancións Sons do Entroido A nota DO no pentagrama Interpretación de ritmos e melodías O xilófono Músicas populares de España Dramatizacións Audicións clásicas activas Danzas Musicogramas Xogos musicais Sons da primavera Interpretación musical con voz e pequena percusión As notas no pentagrama: do-re-mi-fa-sol-la-si A frauta doce: notas SI-LA Obradoiro de instrumentos Sons da festa de fin de curso Esquemas melódicos e ritmos Familias de instrumentos Músicas do mundo
OBXECTIVOS	
Cantar afinado e sen forzar a voz. Traballar a articulación e vocalización. Bailar coas cancións e a danza.	

Dramatizar con xestos e movementos.
Distinguir entre estrofa e retrouso.
Traballar o pulso e o ritmo.
Traballar a lectura e escritura no pentagrama.
Coñecer e diferenciar os instrumentos escolares.
Coñecer e diferenciar os principais instrumentos e as súas familias.
Coñecer e diferenciar de forma lúdica as calidades do son: timbre, altura, duración, intensidade
Aprender a escoitar e apreciar a música culta e escoitala de forma activa.
Escoitar de forma activa unha música instrumental.
Practicar as notas: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si
Practicar as figuras : branca, negra, corcheas e silencio de negra.
Practicar coa frauta doce as notas Si e La.
Coñecer música de diferentes lugares de España e doutros países.
Elaborar con material de reciclaxe algún instrumento musical de percusión.
Diferenciar sons da nosa contorna.

METODOLOXÍA

Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible:
-Motivación: apartado breve que sirva para estimular aos alumnos.
-Desenrolo: actividades curtas, dinámicas e variadas.
-Final: actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Levarase a cabo a avaliación de forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa.

CRITERIOS:

- Afinar e vocalizar nas cancións.
- Realizar unha boa escritura musical.
- Coordinar os ritmos co corpo e cos instrumentos nas coreografías.
- Recoñecer instrumentos, ritmo e notas musicais.
- Demostrar interese polas actividades propostas.
- Discriminar auditiva e visualmente os instrumentos.
- Manexar de forma coordinada instrumentos percusivos.
- Memorizar textos e melodías.
- Realizar con pulcritude as fichas.
- Marcar o pulso nas cancións e audicións.
- Construír compases binarios e ternarios.