

C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA

Materia	Educación Musical	Pág.	
Curso / Ciclo	INFANTIL/3 ANOS		
Profesor/a	Isabel Fernández Hermida		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)	
<u>1ª Avaliación</u> - Os instrumentos da aula. - O son e o silencio. - Instrumentos: xilófono, piano, acordeón. - Mozart e a súa música. - Cancións con xestos e movemento - Sons de animais e sons da natureza. - As nosas tradicións. - Danzas sinxelas. - Cancións relacionadas co magosto. - Cancións relacionadas co Nadal.	<u>2ª Avaliación</u> - O inverno. - Xogos musicais. - Audicións clásicas. - Musicograma. - Instrumentos: guitarra, arpa, tambor - Cancións con xestos e movemento - Danzas sinxelas. - O Entroido. - Percusión.
<u>3ª Avaliación</u> - O contorno sonoro dunha granxa. - Xogos musicais. - Dramatización de cancións. - O concerto. - Instrumentos: piano, pandeireta, tambor, violín, saxofón e trompeta. - A banda de música. - Audicións clásicas. - Sons agudos e graves. - Cancións con xestos e movemento. - Danzas sinxelas.	
OBXECTIVOS	
- Introducir ao alumnado nos instrumentos da aula. - Desenvolver o gusto pola música clásica. - Coñecer diferentes instrumentos musicais: xilófono, piano, acordeón, arpa, guitarra, tambor, trompeta, violín... - Interpretar cancións con xestos e movemento. - Participar activamente en xogos musicais. - Traballar o son e o silencio. - Identificar, recoñecer e imitar sons de animais e sons da natureza. - Coñecer as nosas tradicións e a música relacionada con elas. - Practicar danzas sinxelas. - Tocar pequenos instrumentos de percusión por imitación. - Dramatizar cancións. - Introducir ao alumnado no que é un concerto. - Introducir ao alumnado no que é unha banda de música. - Traballar os sons agudos e graves.	
METODOLOXÍA	
Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible: -Motivación: apartado breve que sirva para estimular aos alumnos. -Desenrolo: actividades curtas, dinámicas e variadas. -Final: actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...	

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Diferencia os sons da natureza dos sons instrumentais.
- Participa en xogos musicais.
- Acompaña cancións con percusión corporal.
- Participa en danzas sinxelas.
- Amosa interese polas cancións escoitadas e gústalle interpretalas.
- Amósase participativo na clase e expresa os seus coñecementos de forma espontánea.
- Coida o material de música.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

De forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa.