

Materia	EDUCACIÓN MUSICAL	Pág.	
Curso / Ciclo	INFANTIL/5 ANOS		
Profesor/a	Isabel Fernández Hermida		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)**1ª Avaliación**

- Os instrumentos de percusión.
- Os instrumentos de percusión de parche.
- A música popular que acompaña á festa do magosto.
- Instrumentos populares galegos.
- Aspectos relevantes sobre **Vivaldi** e a súa obra.
- Instrumentos da familia de corda fretada.
- A guitarra.
- Cancións relacionadas co Samaín.
- Xogos relacionados co son.
- O son dalgúns instrumentos musicais.
- O cuarteto.
- Cancións con xestos e movemento.
- Xogos musicais.
- Cancións relacionadas co Nadal.
- Audicións de música clásica.

2ª Avaliación

- Sons curtos e sons longos.
- O ritmo de negra.
- Lectura musical con grafías non convencionais.
- O pulso, o acento e o ritmo dunha canción.
- Cancións acompañadas de xestos e movemento.
- Práctica de diferentes ritmos.
- Distintas formas marciais de desfilar.
- Xogos nos que se traballe a duración dos sons.
- Un instrumento de vento-metal: a trompa.
- Audicións de música clásica.

3ª Avaliación

- As posibilidades sonoras do noso corpo.
- Os sons corporais.
- Introdución na lecto-escritura musical.
- O pentagrama.
- Cancións acompañadas de xestos e movemento.
- O nome das notas musicais.
- Xogos musicais.
- Percusión corporal.
- A clave de sol.
- A nota sol.
- Danza: “Muiñeira de San Xusto”.
- Audicións de música clásica.

OBXECTIVOS

- Recoñecer e identificar varios instrumentos de percusión.
- Recoñecer e identificar os instrumentos de percusión de parche.
- Participar activamente en diferentes xogos musicais de movemento, atención auditiva,...
- Interpretar cancións acompañadas de xestos e movemento.
- Introducir ao alumnado na música popular que acompaña á festa do magosto.
- Coñecer algúns instrumentos populares galegos.
- Explorar as posibilidades sonoras da boca.
- Desenvolver o gusto pola música clásica.
- Recoñecer e identificar instrumentos da familia de corda fretada: violín, violonchelo e contrabaixo.
- Recoñecer e identificar un instrumento de corda punteada: a guitarra.
- Interpretar cancións relacionadas co Samaín.
- Recoñecer e identificar o son dalgúns instrumentos musicais.
- Aprender o que é un cuarteto.
- Interpretar cancións con xestos e movemento.
- Interpretar cancións relacionadas co Nadal.
- Distinguir e representar sons curtos e sons longos.
- Practicar o ritmo de negra.

C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA

- Iniciar a lectura musical con grafías non convencionais.
- Traballar o pulso, o acento e o ritmo dunha canción.
- Practicar diferentes ritmos.
- Coñecer un instrumento de vento-metal: a trompa.
- Explorar as posibilidades sonoras do noso corpo.
- Introducir ao alumnado na lecto-escritura musical.
- Aprender o que é un pentagrama.
- Aprender o nome das notas musicais.
- Traballar a percusión corporal.
- Coñecer a clave de sol de forma lúdica.
- Coñecer a nota sol de forma lúdica.
- Practicar danzas.

METODOLOXÍA

Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible:

- Motivación:** apartado breve que sirva para estimular aos alumnos.
- Desenrolo:** actividades curtas, dinámicas e variadas.
- Final:** actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Diferencia os sons da natureza dos sons instrumentais.
- Participa en xogos musicais.
- Acompaña cancións con percusión corporal.
- Participa en danzas sinxelas.
- Amosa interese polas cancións escoitadas e gústalle interpretalas.
- Amósase participativo na clase e expresa os seus coñecementos de forma espontánea.
- Coida o material de música.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

De forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa.