

**C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA**

|               |                                 |  |  |
|---------------|---------------------------------|--|--|
| Materia       | <b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>        |  |  |
| Curso / Ciclo | <b>6º PRIMARIA</b>              |  |  |
| Profesor/a    | <b>ISABEL FERNÁNDEZ HERMIDA</b> |  |  |

| <b>CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>1ª avaliación</u></b><br>Cancións.<br>As figuras musicais e os silencios.<br>A altura e a súa representación gráfica.<br>Os compases.<br>A altura: ton e semitón.<br>Interpretación musical coa frauta doce.<br>A danza na música culta.<br>Familias de instrumentos (clasificación moderna).<br>Danzas tradicionais.<br>As formas vocais e instrumentais.<br>As formas musicais populares galegas.<br>Audicións clásicas activas.<br>Musicogramas.<br>Cancións relacionadas co Nadal.<br>As alteracións.<br>As voces.<br>As agrupacións vocais.<br>Instrumentos utilizados na música galega.<br>As bandas de música e outras agrupacións.<br><b><u>2ª avaliación</u></b><br>Cancións.<br>A intensidade.<br>Interpretación musical coa frauta doce.<br>Cordófonos.<br>Agrupacións musicais de corda<br>Audicións clásicas e tradicionais activas.<br>As novas tecnoloxías.<br>A paz na música.<br>Musiogramas.<br>Danzas.<br>A música e a letra.<br>O carácter na música.<br>Aerófonos de madeira e de metal.<br>Agrupacións de aerófonos.<br>Partitura non convencional. | <b><u>3ª avaliación</u></b><br>Cancións.<br>Os intervalos.<br>Esquemas rítmicos con corcheas e semicorcheas.<br>Os instrumentos de percusión: clasificación.<br>A percusión na música clásica.<br>Interpretación musical coa frauta doce.<br>Mapa cronolóxico da música.<br>Grandes compositores españois.<br>Audicións clásicas e tradicionais activas.<br>Danzas.<br>Musicogramas.<br>Cancións en inglés.<br>As síncope.<br>O tresíño.<br>As bandas sonoras.<br>Xogos musicais. |
| <b>OBXECTIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| -Cantar afinando e de forma natural.<br>-Escoitar as cancións e aprendelas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- Bailar e dramatizar.
- Escribir e discriminar auditivamente os elementos de duración e altura.
- Recoñecer visualmente os instrumentos de altura indeterminada.
- Identificar auditiva e visualmente os instrumentos de altura determinada.
- Practicar a escritura e construción dos compases, acento e anacruse.
- Recoñecer visual e auditivamente os diferentes patróns rítmicos.
- Discriminar auditivamente os instrumentos populares galegos.
- Interpretar con instrumentos as cancións.
- Identificar o carácter na música mediante a escoita de fragmentos musicais.
- Escoitar audicións clásicas.
- Traballar o pulso e o ritmo.
- Interpretar cancións coa frauta.
- Recoñecer e identificar as diferentes agrupacións musicais.
- Coñecer as alteracións e practicar a súa escritura.
- Identificar e clasificar os diferentes fragmentos de música no cine.
- Identificar os instrumentos que integran a orquestra e visualizar a súa colocación na mesma.
- Discriminar auditiva e visualmente os diferentes estilos de música interpretados por orquestras.

### **METODOLOXÍA**

O que se propón é un itinerario que estimule unha evolución dende o xogo hacia plantexamentos máis reflexivos e operativos. As principais características son: Significativa, globalizadora, lúdica, gradual, imaxinativa e creativa.

### **CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

Levarase a cabo a avaliación a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións, interpretación coa frauta..., mediante observación directa.

#### **CRITERIOS:**

- Discriminar timbres instrumentais.
- Coordinar os movementos.
- Interesarse na memorización das cancións.
- Dominar a dixitación e aspectos básicos da técnica de interpretación da frauta doce.
- Participar nas actividades grupais con entusiasmo.
- Procurar o axuste da entoación e o ritmo na instrumentación.
- Imitar os movementos dirixidos nas coreografías ou dramatizacións.
- Memorizar a letra das cancións.
- Saber guiarse por un musicograma e acompañar con instrumentos.
- Coñecer visual e auditivamente os estilos musicais que conviven en Galicia.
- Escribir os elementos da linguaxe musical con limpeza e corrección.
- Recoñecer instrumentos, estilos e épocas na música.

