

ACTIVIDADES

Página 1

Observar la serpiente y las  que representan su sonido. Reproducirlo.
Colorear el dibujo.

Aislar el sonido  al principio de los monosílabos: sí, so, se, sal, sol.
Dividir serpiente en sílabas y aislar  en la primera sílaba. Asociar el sonido con la primera letra de serpiente.
Buscar palabras que empiecen por el sonido .

Puntear con rotulador el trazo de la .

Picar con punzón los puntos del trazo de la .

Repasar las .

Página 2

Repasar las .

Dividir en sonidos las palabras  y ; volver a formar las palabras, reconocer sus significados y dibujarlos (diciendo sí con la cabeza y algo que sé). Leer y repasar las grafías.

Repasar las .

Página 3

Repasar las .

Dividir en sonidos las palabras  y ; volver a formar las palabras, reconocer sus significados y dibujarlos (diciendo so al caballo y lo que soy, niño o niña). Leer y repasar las grafías.

Repasar la  y escribir otra en cada punto.

Página 4

Repasar la  y escribir otra en cada punto.

Unir los puntos de cada cuadrado con su número y su nombre.
Identificar los sonidos iniciales de seis y siete y asociarlos con la letra que los representa.

Ropa, sopa y copa; seta, zeta y meta; papo, tapo y sapo.
Identificar el sonido inicial que distingue cada trío de palabras y dibujar en los cuadrados las que empiezan con el sonido .

Buscar palabras que empiecen por la sílaba  (silla, sillón, sillín, sirena, Sisí, sidra).
Repasar  y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 5

Repasar  y continuar escribiéndolo en cada punto.

Dividir las palabras (seta, sapo y sopa) en sílabas.
Identificar la sílaba inicial.
Recortar (página 42) y pegar la sílaba inicial.
Descomponer la sílaba en sonidos e identificarlos.

Repasar, recortar y pegar sus grafías.
Copiar las sílabas y las letras en los puntos.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *se* (serie, segundo, seda, seta, señal, seco, secar, secreto, semilla, señor, sesenta, setenta).
Repasar *se* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 6

Repasar *se* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Lectura de las frases.
Recortar (página 42) y pegar en cada cuadrado el personaje correspondiente y en el cuarto dibujar un autorretrato.
Repasar las frases y copiarlas en los puntos. En la cuarta deben escribir su nombre.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *so* (sopa, sonido, sonar, soy, somos, sobaco, sobre, sofá, sobrino, Sofía, Sonia, solo, soplar, soñar).
Repasar *so* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 7

Repasar *so* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Dibujar en los cuadrados *oso*, *osa*, *isa* y *susi*.
Escribir en los puntos: *oso* y *osa* e *isa* y *susi*; copiarlo debajo.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *su* (Susana, subir, sucio, sudar, sudor, sujetar).
Repasar *su* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 8

Repasar *su* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Identificar el sonido inicial de cada palabra (*sí*, *so*, *sé* y *su*) y unirlos para formar una nueva palabra (*sí*, *so*, *sé* y *su*).
Recortar (página 41) y pegar las letras en los cuadros.
Escribir las palabras en los puntos.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *sa* (sábado, sábana, sabio, sabor, saber, sano, salir, sala, salón, saco, sacar, salud).
Repasar *sa* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 9

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Lectura de la frase.
Dibujar dentro del rectángulo el significado de la frase.
Repasar y copiar en los puntos.

Dictado-copia: *isa*, *oso*, *usa*, *e*, *ese*, *asa*.
Lectura del dictado-copia.

Página 10

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Identificar el sonido inicial de cada palabra (*u* *s* *a*, *e* *s* *a*, *a* *s* *a*, *o* *s* *a*) y unirlos para formar una nueva palabra (*usa*, *esa*, *asa* y *osa*).

Recortar (página 41) y pegar las letras en los cuadros.
Escribir las palabras en los puntos.

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Página 11

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Lectura de la frase.
Dibujar dentro del rectángulo el significado de la frase.
Repasar y copiar en los puntos.

Dictado-copia: *así, osa, esa, aso, eso*.
Lectura del dictado-copia.

Página 12

Observar la vaca y las *mmm* que representan su sonido. Reproducirla.
Colorear el dibujo.

Aislar el sonido *m* al principio de los monosílabos: *mi, mu, mes, mil, mal, más*.
Buscar palabras que empiecen por el sonido *m*.

Puntear con rotulador el trazo de la *m*.
Picar con punzón los puntos del trazo de la *m*.

Repasar las *m*.

Página 13

Repasar las *m*.

Mala, pala y bala; fiel, piel y miel; coco, moco y poco; muro, duro y puro.
Identificar el sonido inicial que distingue cada trío de palabras y dibujar en los cuadrados las que empiezan con el sonido *m*.
Escribir *m* en los puntos.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *mi* (*mimo, mima, mimosa, misión, minero, mina, millón, millonario, misa, mía*).
Repasar *mi* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 14

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *me* (*melena, memo, meta, melón, menor, menos, mesa, mesón*).
Repasar *me* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Lectura de la frase.
Dibujar dentro del rectángulo el significado de la frase.
Repasar y copiar en los puntos.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *mo* (*momia, moreno, moco, moto, mono, mochila, mojar*).
Repasar *mo* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 15

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *mu* (*muy, mucho, muro, muchacho, murió, musaraña, músico, música*).

Repasar *mu* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Dividir las palabras (misa, mesa, momia y mapa) en sílabas.

Identificar la sílaba inicial.

Recortar (página 40) y pegar la sílaba inicial

Descomponer la sílaba en sonidos e identificarlos.

Recortar (página 40) y pegar sus grafías.

Copiar las sílabas y las letras en los puntos.

Buscar palabras que empiecen por la sílaba *ma* (mamá, maestro, mago, marrón, mano, malo, masa, María, Marisa, Maruja).

Repasar *ma* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 16

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Momia, susi, seta y mapa.

Colorear del mismo color los que empiezan por el mismo sonido (de la serpiente o de la vaca).

Rodear la primera letra de la palabra y escribirla en el punto.

Leer y repasar.

Página 17

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Rodear *mi* y copiarlo en los puntos.

Rodear *se* y copiarlo en los puntos.

Rodear *mu* y copiarlo en los puntos.

Dictado-copia: *mi, me, amo, mamá.*

Lectura del dictado-copia.

Página 18

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Mesa, suma, misa y momia.

Verbalizar qué sonido (de la serpiente o de la vaca) corresponde a cada sílaba y con qué consonante se escribe.

Leer la palabra.

Recortar (páginas 39 y 40) el dibujo y pegarlo en su cuadrado.

Repasar y copiar en el punto.

Página 19

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.

Repasar y copiar en los puntos.

Unir el sonido de la serpiente y el de la vaca a *ala* y *ola* para formar nuevas palabras (mala, sala, mola y sola).

Dibujar la representación de esas palabras.

Formar nuevas palabras uniendo el sonido de la serpiente a hoy y huelo; y el de la vaca a arco, Isa, es, asa y esa.

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.

Repasar y copiar en los puntos.

Página 20

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.
Repasar y copiar en los puntos.

Misa, suma, masa y mesa (página 39).

Leer cada palabra fijándose en el orden en el que aparecen sus letras.

Recortar letra a letra, recomponer la palabra y pegarla en la tira de cuadrados.

Copiarla en el punto.

Dictado-copia: *aso, amo, ama, asa.*

Lectura del dictado-copia.

Página 21

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.
Repasar y copiar en los puntos.

Leer la frase.

Dibujar dentro del rectángulo el significado de la frase.

Repasar y copiar en los puntos.

Sopa, mesa, misa y suma.

Escribir en el punto la letra que representa el primer sonido de cada palabra.

Página 22

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.
Repasar y copiar en los puntos.

Más, mesa y misa.

Identificar y suprimir el primer sonido de cada palabra.

Reconocer la palabra que se forma en cada caso (as, esa e isa), dibujar as y escribir en los puntos esa e isa.

Identificar y suprimir el primer sonido de soy, Suso, mola, sala, suelo, mala, mago y mundo; reconocer la nueva palabra.

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Página 23

Observar el gato enfadado y las *fff* que representan su sonido. Reproducirlo.
Colorear el dibujo.

Aislar el sonido *f* al principio de los monosílabos: fe, fa, fui y fue.

Buscar palabras que empiecen por el sonido *f*.

Puntear con rotulador el trazo de la *f*.

Picar con punzón los puntos del trazo de la *f*.

Repasar las *f*.

Página 24

Repasar las *f*.

Mea, fea y lea; fumo, humo y zumo; cama, lama y fama; losa, fosa y cosa.

Identificar el sonido inicial que distingue cada trío de palabras y dibujar en los cuadrados las que empiezan con el sonido *f*.

Escribir *f* en los puntos.

Repasar *fe* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 25

Repasar las *f* y escribir otra en cada punto.

Verbalizar qué sonido (de la serpiente, de la vaca o del gato) corresponde a cada sílaba y con qué consonante se escribe.

Leer.

Recortar el dibujo (pagina 38) y pegarlo en su cuadrado.

Repasar.

Repasar *fa* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 26

Repasar *fo* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Leer los jeroglíficos con los sonidos de cada dibujo y las vocales.

Escribir las palabras (sofá, mesa, suma y fuma) en los puntos.

Repasar *fui* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Página 27

Repasar *fue* y continuar escribiéndolo en cada punto.

Fumo, fosa y fama.

Leer y repasar.

Identificar y suprimir el primer sonido de cada palabra ayudándose de su forma escrita.

Reconocer la palabra que se forma en cada caso (humo, osa y ama) y dibujarla.

Leer, repasar y copiar en los puntos.

Página 28

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.

Repasar y copiar en los puntos.

Leer la frase.

Dibujar dentro del rectángulo el significado de la frase.

Repasar y copiar en los puntos.

Feo, sofá, momia y fuma.

Escribir en el punto la letra que representa el primer sonido de cada palabra.

Página 29

Lectura de las sílabas, recordando el sonido que representa cada consonante.

Repasar y copiar en los puntos.

Fama, sofá, fumo, mofa y fase (páginas 37 y 38).

Leer cada palabra fijándose en el orden en el que aparecen sus letras.

Recortar letra a letra, recomponer la palabra y pegarla en la tira de cuadrados.

Copiarla en el punto.

Página 30

Leer las dos palabras.

Rodear la que corresponde al dibujo.
Repasarlas.
Copiar en los dos puntos la palabra rodeada.

Dictado-copia: fosa, fama, fase, mofa, sofá, mafia.
Lectura del dictado-copia.

Página 31

Leer y repasar la palabra.
Recortar el dibujo (página 37) y las vocales para transformarlas en jeroglífico y pegarlos.
Escribir la palabra.

Página 32

Leer y repasar cada frase.
Copiar en los puntos y dibujar en el cuadrado.

Dictado-copia: mimo a mi osa / esa famosa fuma
Lectura del dictado-copia.