

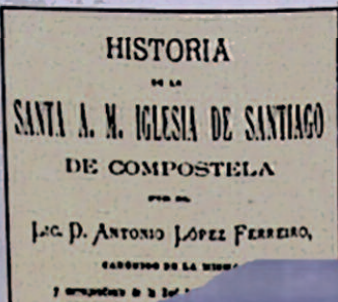
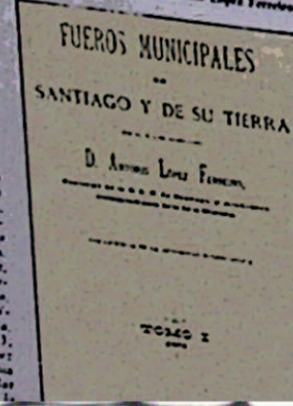


de Galicia en el último tercio del siglo XX, editado por López Ferreiro.

de las obras mencionadas anteriormente, resultamos a continuación de esta monumental producción, los siguientes títulos: La Historia de Compostela y su evolución crítica por Mandeo, en «Boletín de Arqueología», núm. 167 a 150; Leyenda sobre la vida de San Pedro Méndez (Santiago, 1972); El sepulcro del Apóstol Santiago, en «Galicia Católica», núm. 1182; Don Rodrigo de Luna (Santiago, 1981); El Pirlo de las Platerías, en «Revista Diplomática», 1934; Don Alfonso VII, rei de Galicia, y su aso do conde Traba (Santiago, 1984); Liber Tenencia de un Memorial de Hacienda, restos, primeros en el año 1438 por el Canónigo Mateo Vázquez de Mandayo, en «El Patrimonio Gallego», diciembre, 1983-enero, 1984; Altar y Cruz del Apóstol Santiago, en Galicia Histórica, núm. 1 a 4, 1991; El ensayo Ancha Castrovejo, A que se dedica la obra de López Ferreiro, en «CIG», XXXII, 1991; Bozta Bry, Los dispersos de López Ferreiro, en «Compostellanismo», núm. 2, abril-junio, 1990; Angel del Castiño, López Ferreiro, un gallego, en «Compostelanismo», agosto-diciembre, 1990; M Chamoso Lamas, La intrusión arqueológica de López Ferreiro, en Compostelanismo, agosto-diciembre, 1990; José de Viqueira, López Ferreiro Termalades de la vida de un poeta, en «Compostelanismo», agosto-diciembre, 1990; Antonio López Castiño, Edición Análoga, en «Materiales de Galia», 24-V-1970; Antonio López Ferreiro, en «Análisis», núm. 4, mayo-junio, 1972; José María Viqueira, Nueva edición de la obra de López Ferreiro, en «Compostellanismo», núm. 2, abril-junio, 1990; Blas Ovidio y Arce, Don León XIII, dedado a López Ferreiro, en «Compostellanismo», 24-V-1970; D. Antonio López Ferreiro y su obra, en «El Patrimonio Gallego», 6-VIII-1981; Jesús Bry Arce, La labor literaria de López Ferreiro, en «Boletín de la Real Academia Sánchez-Cajón Leonard, Apoyos para la historiografía del Don Antonio López Ferreiro».

Historia e Ideología en López Ferreiro. La adscripción de Antonio López Ferreiro a la corriente historiográfica gallega basada en el documento, que aparece a finales del s. XIX en Galicia y está ligada generalmente a medios eclesiásticos y tradicionalistas, es algo de lo que ya hemos tratado al desarrollar en esta misma obra la voz historiografía* (en especial el apartado dedicado al s. XIX), a la que nos remitimos en lo concerniente tanto a los rasgos generales de la citada corriente, como a los aspectos más globales que caracterizan la producción histórica del canónigo compostelano, sin duda, el más destacado de sus miembros. Aquí nos limitaremos a esbozar a lo largo de sus obras, su concepción de la historia y la ideología que de ellas se desprende. En toda su voluminosa producción historiográfica —cuantitativa y cualitativa— supera a la de cualquier otro historiador gallego— dejará marcadas, López Ferreiro, las pautas básicas de su personalidad como historiador. Poseedor de unos conocimientos especializados, adquiridos durante su estancia en la Escuela Superior de Diplomática (aquella especie de Facultad de Historia del momento), y de acceso directo a la masa documental publicada en los archivos eclesiásticos, el relato histórico, cronológico y sintético de tipo monográfico y exhaustivo, al de los románticos por no tratar la historia general ni rebasar el contenido del dato preciso, con la tradición. Es clara la primacía que el canónigo telano concede a las fuentes históricas y no escritas, cuya utilización en el prólogo «A nuestros lectores» de la revista Galicia Histórica, de la siguiente manera: «siendo forzoso, como lo es para el historiador, ir siempre en pos de la historia verdadera, y no de la historia de ficción imaginada, y puesto que las Fuentes, donde el hecho está contenido, son hoy por hoy un tesoro oculto para la inmensa mayoría de los que entre nosotros están dotados de la facultad intuitiva del pasado, del genio de la historia, a las Fuentes exoragamos la primacía...». A esta necesidad de consulta de las fuentes —de ahí su afán por la transcripción de documentos y la creación de la «Colección Diplomática» de la revista Galicia Histórica

Portada de Fueros Municipales de Santiago y de su Tierra, obra del canónigo Antonio López Ferreiro.



de la historia verdadera, y no de la historia de ficción imaginada, y puesto que las Fuentes, donde el hecho está contenido, son hoy por hoy un tesoro oculto para la inmensa mayoría de los que entre nosotros están dotados de la facultad intuitiva del pasado, del genio de la historia, a las Fuentes exoragamos la primacía...». A esta necesidad de consulta de las fuentes —de ahí su afán por la transcripción de documentos y la creación de la «Colección Diplomática» de la revista Galicia Histórica

dos. Idea que aparece explicitada, posteriormente, en el «Prefacio» del primer tomo de su Historia de la S. A. M. I. de Santiago, en el que ataca a los historiadores que con su crítica intentan «hacer tabla rasa de todas las tradiciones y antiguas leyendas eclesiásticas, y completar, a fuerza de análisis, reparos, dudas y objeciones, la obra de los antiguos perseguidores de la Iglesia, y extinguir y borrar para siempre escasas memorias que nos hayan podido quedar de los primeros campeones de la Fe católica». Esta postura es consecuente en un hombre que pretende que su obra no sólo entonar un canto a la gloria de la Iglesia en general, y de la Galicia en particular, sino también a los que habían traído el Evangelio a esta tierra. Los contenidos son de tipo monográfico y exhaustivo, al de los románticos por no tratar la historia general ni rebasar el contenido del dato preciso, con la tradición. Es clara la primacía que el canónigo telano concede a las fuentes históricas y no escritas, cuya utilización en el prólogo «A nuestros lectores» de la revista Galicia Histórica, de la siguiente manera: «siendo forzoso, como lo es para el historiador, ir siempre en pos de la historia verdadera, y no de la historia de ficción imaginada, y puesto que las Fuentes, donde el hecho está contenido, son hoy por hoy un tesoro oculto para la inmensa mayoría de los que entre nosotros están dotados de la facultad intuitiva del pasado, del genio de la historia, a las Fuentes exoragamos la primacía...». A esta necesidad de consulta de las fuentes —de ahí su afán por la transcripción de documentos y la creación de la «Colección Diplomática» de la revista Galicia Histórica



Portada de la revista Galicia Histórica, de la que López Ferreiro fue director.

de la historia verdadera, y no de la historia de ficción imaginada, y puesto que las Fuentes, donde el hecho está contenido, son hoy por hoy un tesoro oculto para la inmensa mayoría de los que entre nosotros están dotados de la facultad intuitiva del pasado, del genio de la historia, a las Fuentes exoragamos la primacía...». A esta necesidad de consulta de las fuentes —de ahí su afán por la transcripción de documentos y la creación de la «Colección Diplomática» de la revista Galicia Histórica

gan sociedad tratamental que el reg. tradicionalista tentativa de recuperación que pensaban, como deya aguarra teceira de Bonaval, que: Aquella te aquel unego, apelas brisas emb, son a mel turie. A naturas, i loes e ta que propo tres, recer, forzas e hu continuo ha Todo ali cl a un lado u o batleira d te trapeo que non ten cidades, como sua mercè ben sabe, hu de artificioso e estudado, e impoito; o pode menos de violentar os nosos na intintos e as nosas tendencias. B&B; Barreiro Fernández, López Ferreiro e peración histórica de Galicia, en «Encic da», núm. 8, 1978; Antonio López Fe El protestantismo y los errores que de deritan: Racionalismo y Panteísmo, San 1862, inédito, en Archivo Histórico Universidad de Santiago, expediente d tor; El matrimonio civil en sus relaciona la religión, la moral y la libertad, San 1871; O niño de pombas, O castelo de Pa A teceira de Bonaval, Santiago, Fueros municipales de Santiago y su Tierra, Santiago, 1995; Historia de la Santa A Iglesia de Santiago de Compostela, Sant 1898-1911; A Nuestras lecturas, prólogo «Galicia Histórica», Santiago, 1991; Ail Mato Domínguez, Historiografía y nacionalismo. La construcción histórica de Galicia por los historiadores gallegos del siglo y primer tercio del XX, Memorias de La ciatura inédita, Santiago, 1991; Ramón llares Paz, López Ferreiro na historiografía gallega, en «Grial», núm. 42, 1991; A. M. Escritor en gallego. Aunque la literatura mención de López Ferreiro en la de historiador, dentro de la historia de la literatura gallega ocupa un lugar destacado. Su producción en gallego no es muy abundante, pero suficiente como para considerarse uno de los escritores más significativos e interesantes de la prosa gallega del s. XX. Sus tres novelas lo sitúan en un lugar privilegiado entre los novelistas de esa centuria. Fue López Ferreiro cultivador —e introductor— de la novela histórica de tipo romántico. El gran imprudencia de este tipo de novela fue, como sabemos, Walter Scott que influyó poderosamente en toda Europa, y, naturalmente, en los traductores e imitadores de él. López Ferreiro escribió numerosos y variados cuentos en un lenguaje sencillo y atractivo. En Galicia, como en el resto de España, la novela histórica, como antecedente de la novela de Montaner y de Camilo Rodríguez, fué de Benigno Viqueira. Los hijos de Montaner, 1857; Los hijos de Barreiro (Montaner) 1879; de Montaner (Benigno Viqueira), 1910, por citar algunos. Pero aunque son obras de tema gallego, han escritas en castellano, y, por lo tanto, no en Galicia el futuro brillante y tradicional por el que se hablan de Galicia, ha sido amorosamente considerado y más que la causa expresiva de sus padidos deformaciones históricas. Con un desdoro cronológico considerable —



primo López Ferreiro



Santiago 1 de Setembro de 2007

Benquerido/a compañeiro/a

Co aquel do aniversario do pasamento de ANTONIO LÓPEZ FERREIRO, (10 de Marzo de 1910) o centro público que ten a honra de levar o seu nome, convoca o III concurso de redacción e investigación histórica "FALEMOS DA NOSA HISTORIA", dirixido a escolares de 3º ciclo de educación primaria, e 1º ciclo da E.S.O.

O obxectivo deste certame é descubrir a nosa historia a partir de ditos, refráns, modismos, lendas, etc..., de xeito que os nenos e as nenas participantes teñan que facer unha pequena investigación histórica a través de libros, enciclopedias, internet e outros medios. E tamén preguntando na súa casa aos seus ascendentes.

O tema proposto para este ano ten como título " A LENDA DO MARECHAL PARDO DE CELA" a partir do cal os alumnos e alumnas deberán descubrir a orixe deste dito e a súa explicación histórica, segundo as bases da convocatoria.

Esperamos contar coa túa colaboración nesta cuarta edición de "FALEMOS DA NOSA HISTORIA", que agardamos teña unha boa acollida entre profesorado e o alumnado do teu centro

Sen outro particular, recibe unha forte aperta.

Asdo.: Lois X. Trigo Martínez
Director do centro



Asdo.: José R. Carril Vázquez
coordinador do E.N.L.

"FALEMOS DA NOSA HISTORIA"

BASES

- 1º - Poderán participar todos os escolares da nosa Comunidade Autónoma que ao longo do curso escolar 2007 - 2008 cursen estudos de 3º ciclo de Educación Primaria, ou 1º ciclo da E.S.O.
- 2º - Os traballos presentaranse exclusivamente en lingua galega.
- 3º - Os traballos serán orixinaís
- 4º - A extensión máxima dos traballos non sobrepassará os tres folios (DIN-A4), escritos a man e por unha soa cara.
- 5º - Se o concursante decidira acompañar un traballo plástico sobre o tema, este poderá ser presentado a maiores dos tres folios anteditos.
- 6º - Os traballos circunscribiranse única e exclusivamente ao título do tema.
- 7º - Os traballos presentados pasarán a ser propiedade do colexio.
- 8º - O traballo gañador será publicado na revista do colexio "Antonio López Ferreiro" - PEGADA -, ou noutros medios de comunicación que decida o centro.
- 9º - O xurado estará composto por tres personalidades de solvencia recoñecida no eido da historia e das humanidades.
- 10º - As decisións do xurado serán inapelables
- 11º - Estableceranse tres premios: A - cerámica e diploma
B - diploma
C - diploma
- 12º - O prazo de presentación dos traballos será desde o 1 ao 28 de febreiro do 2008, e deberanse enviar ao seguinte enderezo:
Concurso "Falemos da nosa Historia"
CEIP "LÓPEZ FERREIRO"
R/ XOAN XXIII S/N
SANTIAGO DE COMPOSTELA
- 13º - Os traballos virán asinados con pseudónimo incluíndo en sobre adxunto os datos persoais, así como curso, centro escolar e teléfono de contacto.