

El jardín de las delicias es la obra más conocida del pintor [holandés Hieronymus Bosch](#) ([El Bosco](#)). Se trata de un [tríptico](#) pintado al óleo de 206 x 386 [cm](#), compuesto por una tabla central y dos laterales (pintadas en sus dos lados) que se pueden cerrar sobre aquella.

Considerada como una de las obras más fascinantes, misteriosas y atrayentes de la [historia del arte](#), el cuadro forma parte de los fondos de exposición permanente del [Museo del Prado](#) de [Madrid](#).

Al abrirse, el tríptico presenta, en el panel izquierdo, una imagen del [paraíso](#) donde se representa el último día de la creación, con [Eva](#) y [Adán](#), y en el panel central se representa la locura desatada: la [lujuria](#). Por último tenemos la tabla de la derecha donde se representa la condena en el [infierno](#); en ella el pintor nos muestra un escenario apoteósico y cruel en el que el ser humano es condenado por su [pecado](#).