



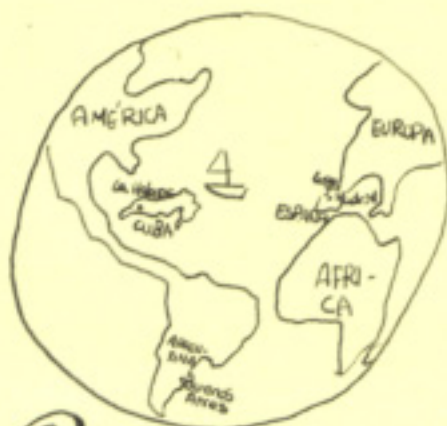
O Lanzal



Revista anual do CEIP "O POMBAL". Vigo

CURSO 2004 - 2005

LETRAS GALEGAS



Xosé Laranzá Varelá
(Homenaxe a Letras Galegas 2005)

2005



Miguel O.P.
Martín S.P. 6º B

SUMARIO

• Editorial.....	páx. 2
• Traballamos con D. Quijote.....	páx. 3
• Os nenos de Audición e Linguaxe facemos teatro.....	páx. 4
• Los Balunis: @s nen@s de 3 anos estréñanse como espectadores	páx. 6
• @s de 3 anos na rede.....	páx. 8
• Talleres en E. Infantil: O Magosto.....	páx. 10
• @s de Infantil 5 anos A fomos de excursión.....	páx. 16
• Os Balunis vistos pol@s de 5 anos B.....	páx. 18
• Pronto chegará a primavera.....	páx. 21
• It's Spring Time.....	páx. 23
• Autorretratos d@s nen@s de 1º A e 1º B.....	páx. 26
• Así vemos ós nos@s profes de 1º.....	páx. 28
• @s nen@s de 1º artistas por un día.....	páx. 29
• Eu sonvos Lorenzo Varela.....	páx. 32
• O Fado/a das..... LETRAS GALEGAS.....	páx. 34
• Visitamos o Monte do Castro.....	páx. 36
• As nosas receitas.....	páx. 37
• Pasatempos con H.C. Andersen.....	páx. 38
• A Semana da Prensa na clase de E. Física.....	páx. 40
• Xogamos coa Carrapuchiña Vermella.....	páx. 44
• Polo País dos Contos.....	páx. 46
• Achegámonos ó mar. Visita ó Museo.....	páx. 47
• Traballamos coas noticias. Xornalistas no Pombal	páx. 48
• Os nosos cómics.....	páx. 50
• Corresponsalías: nos museos, na cidade, nas fábricas, no cine	páx. 52
• O Entroido no Pombal.....	páx. 57
• Novos creadores: os nosos escritores.....	páx. 61
• A catástrofe do Tsunami.....	páx. 62
• Festividade de Santa Cecilia.....	páx. 64
• Concurso "Entre Nós": certame de música.....	páx. 65
• Escola de pais e nais: A Convivencia.....	páx. 68
• O Libro das Estrelas.....	páx. 70
• A A.N.P.A.,...hoxe, mañán?.....	páx. 71

EDITORIAL

Aquí estamos, un ano máis, coa nosa revista escolar
" O LANZAL".

Intentando que sexa unha porta aberta a tódalas experiencias da nosa vida escolar.

Nestas follas atoparemos moitas cousas: obradoiros de E. Infantil, poesías, adiviñas, receitas en inglés... e tamén traballos sobre LORENZO VARELA, o autor Galego ó que adicamos este ano 2005 o día das letras galegas.

Por limitacións de espacio, tivemos que facer unha selección, tarefa esta que cada curso que pasa se nos fai máis complicada, debido á calidade, ó esforzo e ó interese posto en todos e cada un dos traballos presentados polos nosos alumn@s.

Tampouco debemos esquecer o labor d@s mestr@s, xa que a súa colaboración é fundamental para que a revista colla forma e poida ve-la luz.

O noso desexo é que este traballo colectivo sirva para estreitar mais, se cabe, os lazos de unión entre tódolos membros da nosa comunidade educativa (pais/nais, alumn@s, profesorado....) e tamén para apreciar e valorar o traballo cotiá que co maior interese e dedicación desenvolvemos no día a día do colexio pombal.

Esperamos que vos guste e disfrutedes coa lectura da nosa revista.

Un saúdo

TRABALLAMOS CON DON QUIJOTE

Os alumnos de 6º de Primaria que asisten a Clase de Apoio na Aula de Audición e Linguaxe, levaron a cabo unha serie de actividades relacionadas coa gran obra de Cervantes, "Aventuras y desventuras del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".

Presentan aquí unha pequena mostra do seu traballo: dúas fichas elaboradas por eles, despois da lectura e comentario na clase, de dous capítulos de esta gran novela.

FICHA 1ª CAPÍTULO III.- ONDE SE CONTA COMO DON QUIJOTE FOI ARMADO CABALEIRO.

- 1ª.- Que lle pediu don Quijote ao ventero ?
- 2ª.-Que lle respondeu o dono da venda ?
- 3ª.-Por que puxo don Quijote as armas na pila?
- 4ª.-Quen lle tirou as armas a don Quijote?
- 5ª.-Por que don Quijote golpeou ó arriero na cabeza?
- 6ª.-A quen nomeou cabaleiro o dono da venda?
- 7ª.-Que opinas ti desta aventura?



(Gabriel Pardo Portela (6ªA))

FICHA 2ª CAPÍTULO V DEL QUIJOTE LA AVENTURA DE LOS MOLINOS.

- 1ª)¿Cómo tenía el don Quijote su cerebro?
a) Como un desierto b)Seco
c)Como el mar
- 2ª Sancho Panza decía que los eran solo
- 3ª)¿Qué creía don quijote sobre los gigantes y los molinos?
- 4ª)¿Qué pasó con las armas de don Quijote?
- 5ª)¿Dónde sucedió esta aventura?
- 6ª)¿cuántos molinos eran?
a) 2 b) 40
c)1.000 c)100.000.000

(Julio Macenlle Pardellas (6ªB))

- Outra das actividades que se están levando a cabo nesta aula, e a preparación dunha obra teatral sobre un dos capítulos desta novela:A aventura dos muiños de vento para representar no festival de fin de curso.
- Nas dúas páxinas seguintes veremos nunha as fotografías de obras representadas o fin de curso pasado"Oía ,oía Camarceiro" , e de Nadal : "A noite de reis ", e na outra os nenos actores opinan sobre a súa experiencia teatral.

O
me-
nos

faremos
teatro:



Oia,
Oia
Camareiro



Noite
de reis



COMENTARIOS

Para min o teatro é moi bonito por que mostra a vida das persoas.

5

Gabriel Andres Parde Portela
6ºA

José moi ben facer do teatro porque aprendo a non ser guapo e mole. Tamén coñecín uns rapaces moi bonz gustáronme facer máis obras de teatro.

Comon comensón negreira
2ºA

005



Eu quero facer teatro porque así díctolo os demais rapaces e páso ben.



Aitor Parada Roja 2ºB

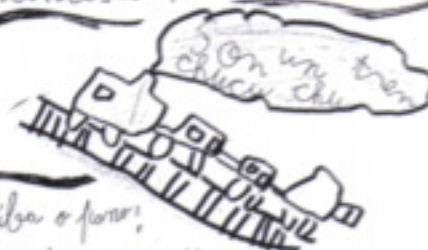
Gustáronme moito facer teatro! E guai!

É na escola.

Foi moi divertido

Francisco A. Abalo Barciella 2ºA

ACTORES



On un tren
chucu chu

Aprenda o fono!
Salomó as edes!
Esta foi o que pensei cando representamos obras do comento. Entón pensei: fírmalo a facer historia! A xente ríe moito. Naquel momento délan fírmalo máis.

"se ref. o fírmalo Jim Enxerq"
JULIO NACE" LIE PARDE" 6ºB

O que máis me gustan foi cando me pintaron a cara porque facía de rei Baltasar e vestímonos con un traxe dourado. Divertímonos moito.

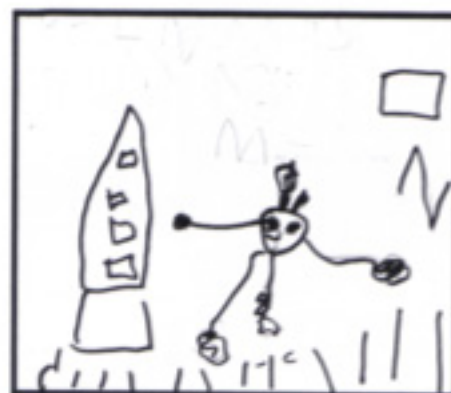
Rogiero Villar Soto 2ºA

Gustáronme facer teatro porque fixen novos amigos e divertímonos moito.

Diego Correa Martínez 3ºA

"LOS BALUNIS"

IMPRESIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS



ME GUSTÓ LA LAMPARA
DEL CINE

6

"LOS BALUNIS"



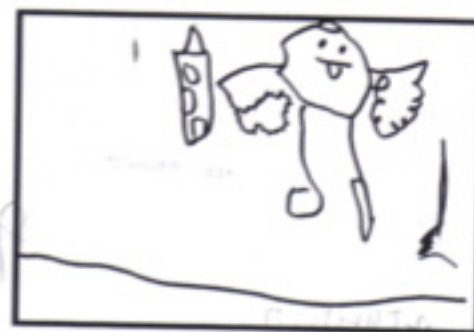
ANDRES



ME GUSTO EL CUMPLE
DE PLUTON
1 A O

MICHAEL

ME GUSTO LA DELI



AIWAHOI
ALON



JUGAMOS EN EL
ORDENADOR. LO PASAM
Muy Bien.
(escrito por Uria y Vito
3 años)



O ALUMNADO DE INFANTIL: 3,4 E 5 ANOS FIXERON TALLERES
PARA CELEBRAR O MAGOSTO.

DESTE XEITO INTENTAMOS FOMENTAR ENTRE ELES A
COLABORACIÓN ENTRE OS NENOS E NENAS DE DIFERENTES
IDADES

TALLER DE COCIÑA:

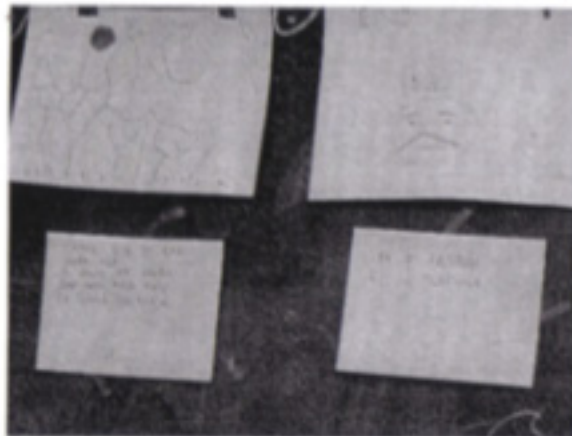
ONDE PREPARARON FROITOS SECOS ,ZUMES,...



PREPARAMOS A MERENDA: PELAMOS
MANISES, NOCES, ESCOLLEMOS UVAS,...E ¡ PROBAMOS O
ZUME.! QUÉ RICO!!!



TALLER DE CONTOS: ESCOITAMOS O CONTO DA CASTAÑA



TALLER DE COLLARES: QUÈ GUAPOS ESTAMOS E QUE RICOS ESTÁN.



TALLER DE PLÁSTICA



¡ E POR FIN A MERENDOLA !



FOMOS DE EXCURSIÓN

«O CURRUNCHO DAS »

A Asociación de veciños
de Lavadores invitounos
a actividade:

«O Currunchos das »

Contáronnos un 
e físcemos un xogo
moi divertido de

vestir a un

Con:



merendamos



xogamos á roda

e volveremos ó cole en



5 Anos A

Excursion al cine de Cuernavaca:

La película de los
"Balseros" fue muy divertida.
Vivían en Boroville y todos
eran redondos como bolones,
menos uno llamado cuadrado que
era malo y engañaba a los
buenos balseros.

Estos son algunos dibujos
para que los conozcáis a
nuestros amigos:

KIMBERLEY	DAVID	LAURAM.
HELENIA		FRANCISCO
DOMINGO	RAÚL	
BRUNO	JONNY	PABLO
ADRIEL		XIANA
	SARA CARLA	In/5B

la de los Baluni. Este es mi dibujo

BRUNO



à voir la pellicule
de los Balurix
Este es mi dibujo

ver



CARLA



PRONTO CHEGARÁ A PRIMAVERA!

Pronto chegará a florida Primavera.

As pessoas alegraram-se,
alegraram-se de ver
a chegada da Primavera
Quando as plantas
mostram a sua felicidade?
Com a chegada da Primavera!

Porque como pessoas
como animais,
como plantas
têm a felicidade.
Porque que na realidade se quer
nem é somente a nossa felicidade
senão a felicidade de todos/as.



Samuel Bernárdez Italiani

2ªA







TELL ME A STORY! (Inf. 5 anos) *

THE LITTLE TIN SOLDIER



OUR FAMILIES (3^o)



This is me
My name's Gullerme
I'm from Spain
I'm 9.
I've got 1 sister, Andrea



OUR BOOKS! (4^o)



OUR DESCRIPTIONS BOOK (3^o)



I've got long and brown hair, a big nose, a big and red mouth and small ears.

3^o B

4 Food and Health



Salad

Ingredients

- lettuce
- oil
- tomatoes
- onions
- salt
- vinegar

Utensils

- Beater
- fork
- knife
- tablecloth
- apron
- napkins

How to make it

One clean kitchen

- Cut
- Cut
- Add
- Mix
- Try it!

the tomatoes
oil, salt, clean vinegar and juice



5 Films

FAVOURITE FILMS (6th)

Name: I. Robot

Type of film: a science fiction film

It's ... great and exciting

Opinion: excellent ****

It's about
bad robots





Name → Harry Potter

Type of film → an adventure film

It's ... great

Opinion → Very good ☆☆☆

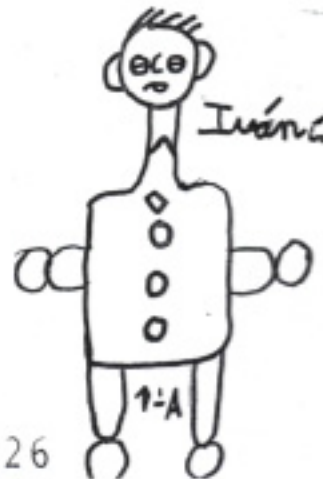
It's about a school of magicians



Somos de 1º A

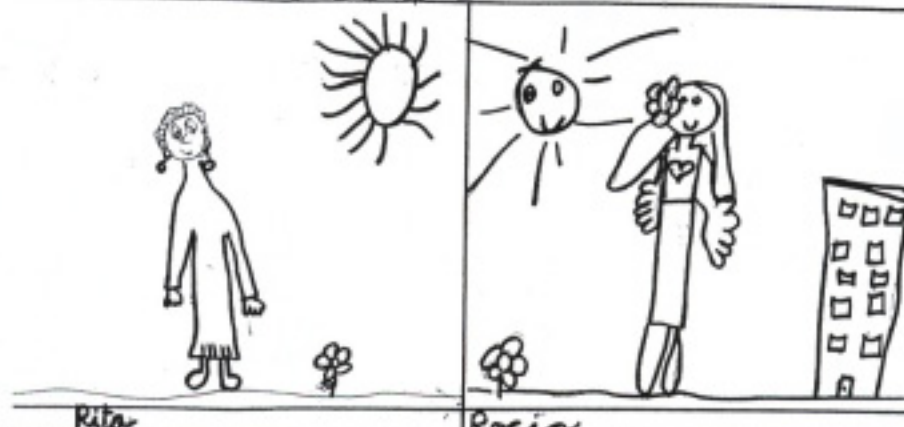


Lucas
ALONSO





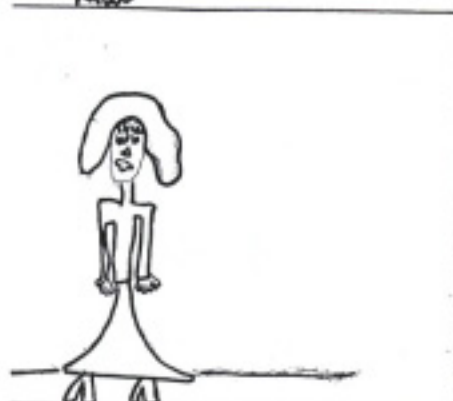
Os mestres de 1.º B



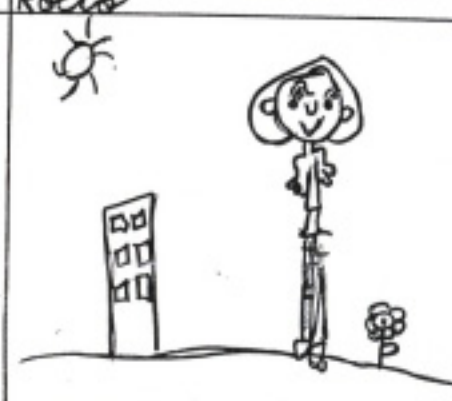
Rita



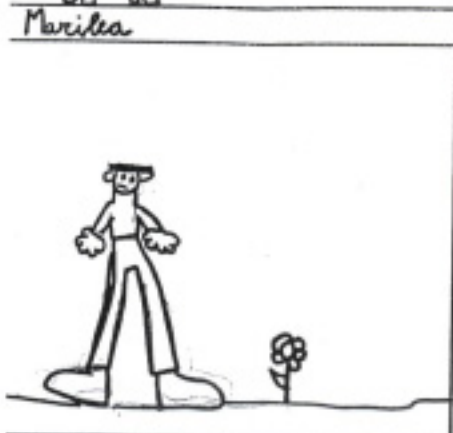
Rocio



Marileia



Montse



Juan pedro



Maria

as meninas de 1^a artistas
por um dia



O 11 de fevereiro de 2005 fomos a Mañufé a gravar
um L.P. O estudo chamará "casa de tolos" e
passámo-lo pipa.



Na casa de todos



Gravamos
por grupo
as duas
canções.

Os demais
miravam e
agadabam o
seu turno.



No xardín...



gravamos os dous bailes



merendamos e xogamos.

!!!!ÚLTIMAS E MOI BOAS NOVAS!!!!

OS NENOS E NENAS DE 1º A 1º B DO C.E.L.P. O POMBAL DE VIGO CONVÉRTENSE EN ARTISTAS POR UN DÍA GRABANDO DÚAS CANCIÓNS DO DISCO "MENENOS CANTORES" QUE SAÍRA O VINDEIRO MES DE XUÑO. MOITOS PARABÉNS.

Eu sonvos Lorenzo Varela ...



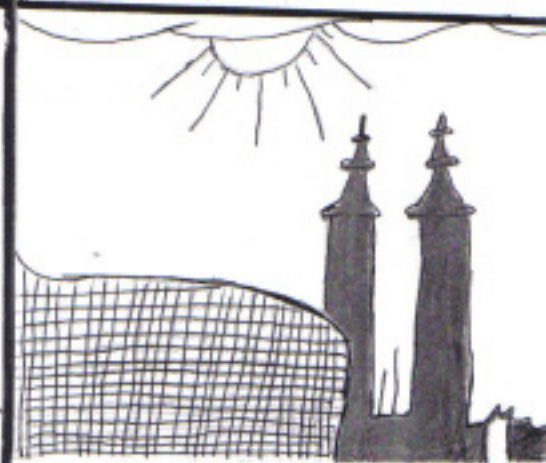
Nacín no mar
camiño de Cuba.



De meniño fun á Arxentina.



Vin estudar
á nosa terra.



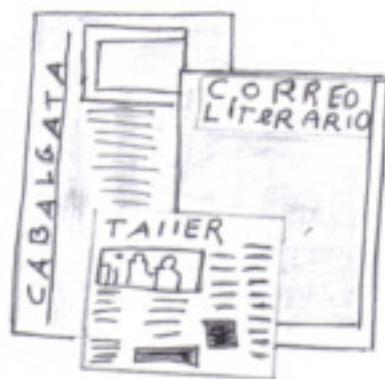
32 Vivín entre duao e Monterroso.



Marchei a Madrid e empecei a escribir, pero axiña empezou unha terrible guerra.

Poema: Eramos tres irmáns
 Poema: Primeiro de Mayo
 Romance de Zurbano Ramos
 Poema: Cantiga nova que se chama cadea
 Poema: Emigrantes
 Poema: Homenaxe Cativa a Valentin Paz Andrade
 Catro poemas para catro grabados
 Lomxe

Crucei de novo o Atlántico e fun escritor bilingüe.



Traballexi, coos meus amigos, na industria da palabra.



A miña morte foi a finais de 1978.

Aproveitade as posibilidades que agora tedes.

!Falade e vivide en galego!

17-05-05

LETRAS GALEGAS

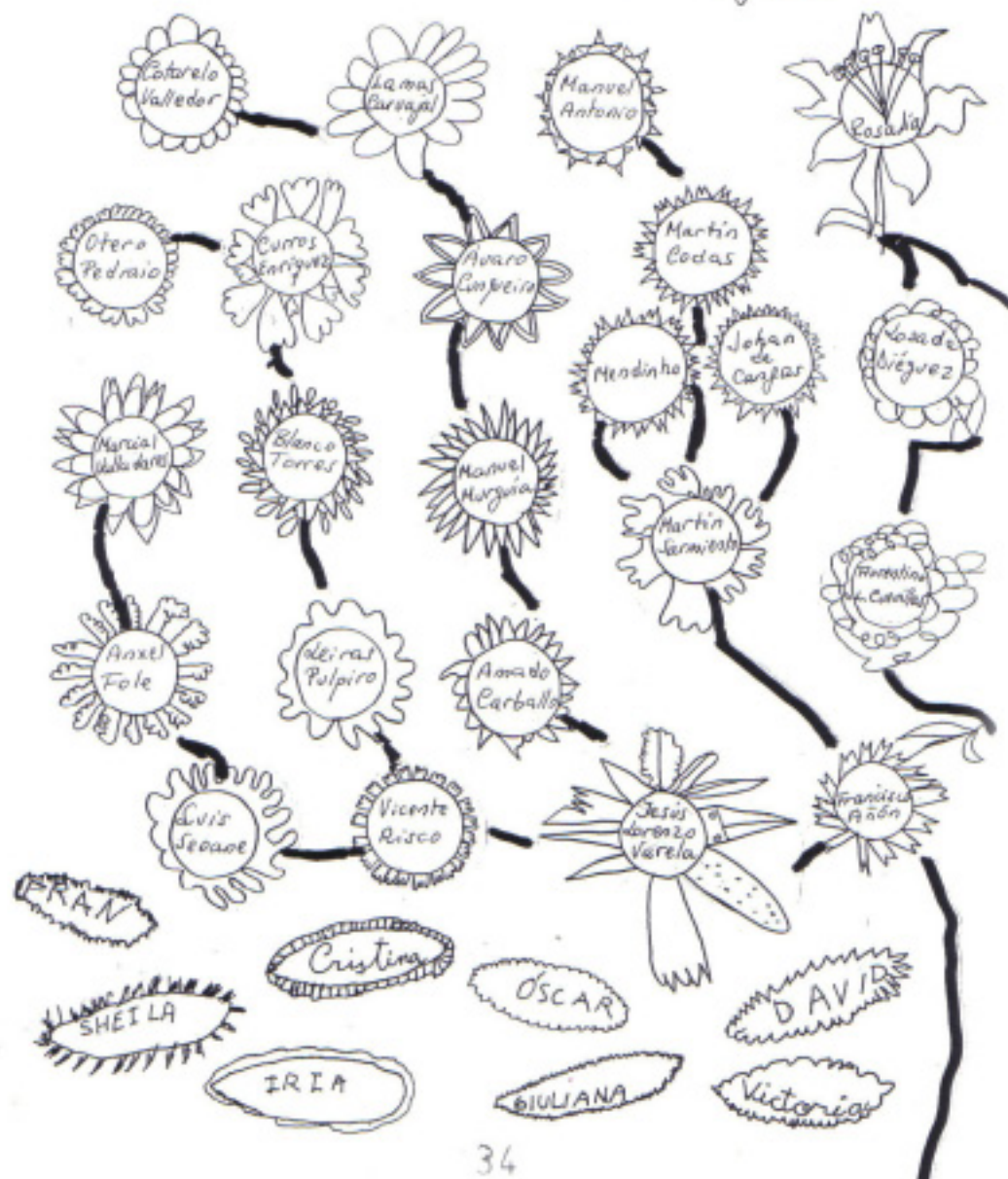
5-B

O FADO/A DAS...

17 de maio!

Esperetade, ea estou aqui!

Que as árvores se enchem de flores!

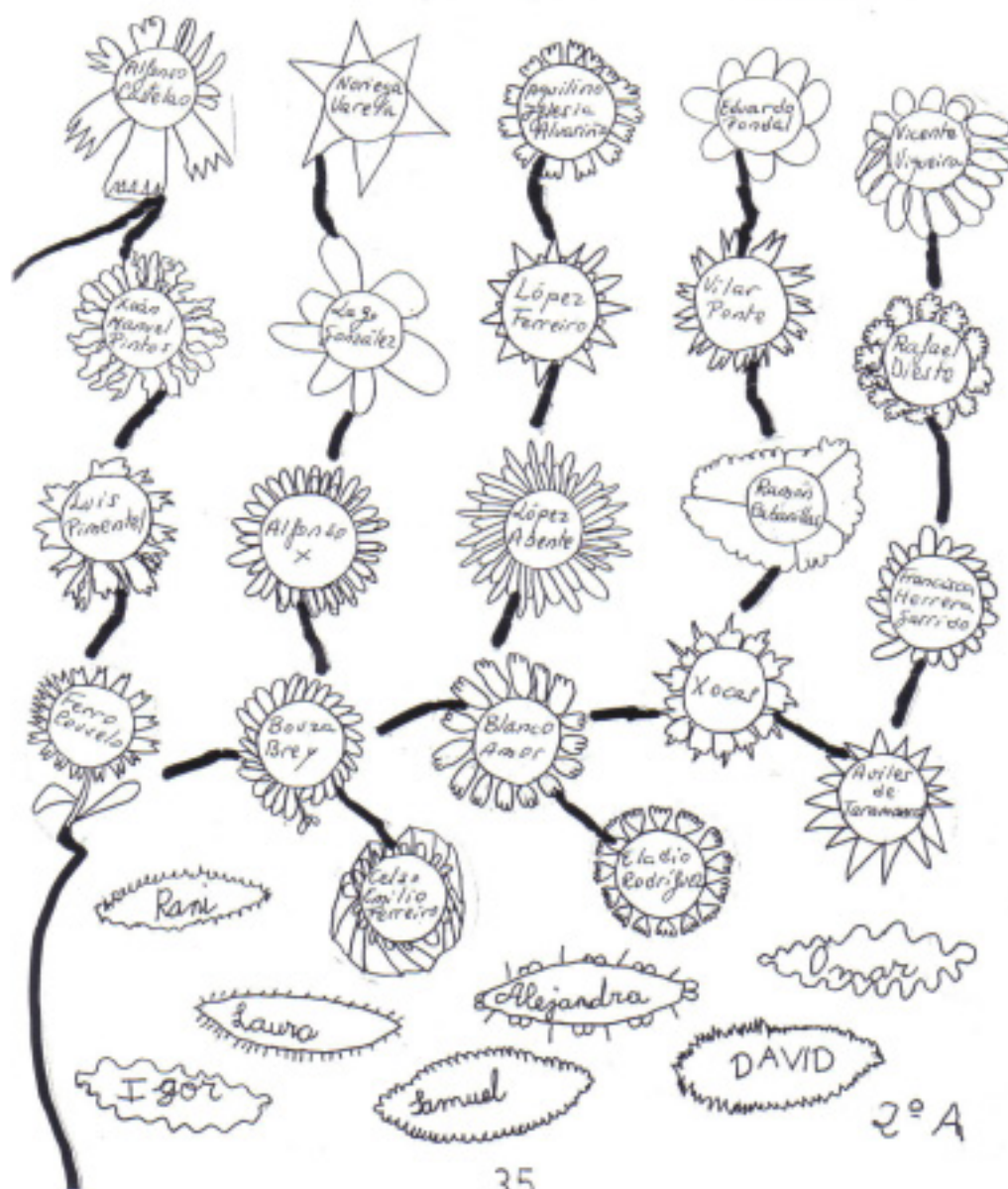


LETRAS GALEGAS

Que os seus froitos aparezan!

Xesús Lorenzo Varela, un novo froito!

A súa semente fructificará en todos nós!



VISITA O MONTE DO CASTRO

Oxoves 17 de Marzo os
rapace de 1º formos de
excursion & Monte do Castro,
Alí víron o erando de Vigo, caixóns,
o castelo coas súas garitas e o
parque.

¡Pasárono moi ben!



1º B

Para facer - la vida máis doce
¡Zorta Sorpresa!

Na clase fixemos
unha receita de
cocina.

Como resultado foi

"Zorta de queixo"



Que por certo estaba ¡boísima!

Modo de facela

Componentes

galletas

manteiga

iogurt natural

azúcar

marmelada

e queixo de untar

1. Esmaizaa - las galletas e misturala
coa manteiga.

2. A mestura ponse nun molde.

3. Batense ben o iogurt co azúcar
e o queixo.

Logo ponse a mestura envriba da
masa.

4. Métese no conxelador ata que
esteá ben fría.

Para rematar, adórnase coa marmelada.

Invitámonos a pondea en practica

Pois..... ¡Mano á obra!

Le e colorea



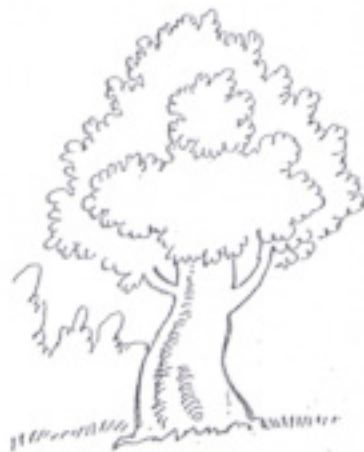
O pato feo

DOUSCENTOS

ANOS



O valente soldadinho
de chumbo



O último sono do
velho carvalho



O boneco de neve



O ruivão

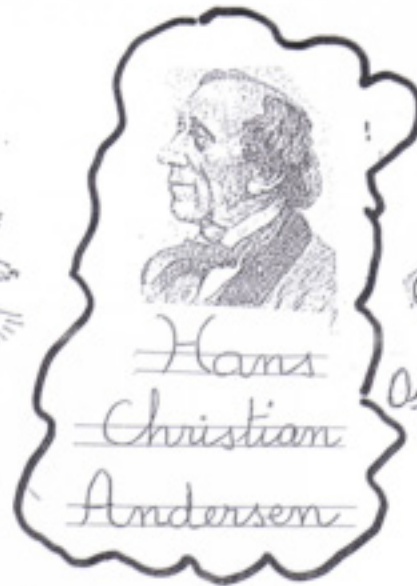


A rainha

DO NACIMENTO DE ...



O abeto



Os sapatos vermelhos



O caracol e a rosita

Na semana da prensa en E.F. fixemos:



Xogamos coas palabras 5ºA
Primeiro collemos un xornal
e o colocamos no peito.
Corremos moi rápido para que
non se caia o xornal.
(E xa está!)



5ºB A semana da prensa

Para xogar pñamos por parellas murtos e tñamos que
desplazarnos pola pista cobrando os pes soamente
nos follos de xornal. Tñamos dúas follos por parella.
Gostame o xogo, era divertido.



O río da p'ensa

4ª

Para este xogo necesitáronse follas de xornal, é coma un río e tes que pasar polos pedras, e dicte, por riba dos xornais. A profe vai dicindo como pasar: tres apelos, con catro, con un. Intenta xogar, e moi divertido.



3º

No xogo pusemos unha folla de xornal na testa e as mans na espalada e íamos camiñando polo ximnasio lentamente para que a folla de xornal non se cuvia.

Gustounos moito.



O xogo da serpe

4ºB

O xogo da serpe consiste en: pegarse 6 follas de xornal polas puntas, facer unha enroscada da testa, correr para que a serpe levante do chan. É moi divertido poderse fogar de un e de outro.



O xogo das bolas de xornal
faise que facer bolas cós follas de xornal
e lanzalas ó outro campo. Góstanos o equipo que
teña menos bolas no seu campo como a mestría púta.
Gustámonos moito

2º



Neste xogo tínhamos dúas follas de xornal,
unha en cada man e facíamos que eran
as de paxaro movendo os brazos.
E gustámonos moito.

3*



O xogo do faro

4*B

O xogo do faro consistía en facer unha bola,
a bola iba cubrindo dambas follas de xornal grande.
A paxe iba dicindo que facer se caíanbamos se
nos arrodallabamos ou saltabamos, etc, pero sen
que se caise. Moitas veces rompíase a folla
ou caíase a bola. O xogo xogase en parella.

Onde as ideias do conto e fai o
debuxo correspondente.

CARRAPUCHIÑO
VESHELLA



3^e (A, B)

Acora Carrapuchiño! - dixo
a avoa mentras os curadores
levábanse o lobo.

Que axilidade ten a vella!
Non podo entrelazarse nin un
entre máis - pensou o lobo.
E saíu saír, coller un mago
e foi tras do lobo.

Uns curadores, e escribíron-las
gritas foron na súa axuda.

Para comerla mellor! grilou, e botouse
enriba da Carrapuchiño para
comela.

Boa día: neneta ¿onde vas ti
tan soia? preguntoulle o lobo
netaméndose de quito o velo.

Vai o carón da miña avoa está enfer-
ma, que iso lle leva está carteira con
doce dixo Carrapuchiño.

Mentras, o lobo saíu correndo coa
a coxa da avoa. Tíña un plano

Carrapuchinha vai visita-la sua
avoa enferma. A sua nai disse
que non se pava polo camiño.

Colleu roupas da avoa e
vestiunas. Meteuse na cama
e esperou a que a nena chegara.

Avoia, que boca máis grande
teu - disolle a nena.
O lobo levantouse da cama.

Carrapuchinha non lle fizo caso a
sua nai e parouse para recoller
flores e cogor uns seus amigos.

Cando o lobo chegou a
casa da velliña, disolle que
era Carrapuchinha.

Pisa, filliña - contestou a avoa.

Hola! Como estás? Mamá mandado un
doce - disse a nena - Gracia - contestou
o lobo.

O lobo entrou. A velliña o
velo saltou da cama e agachouse
no armario.



Polo País dos Contos



¿De que conto é?



¿En que conto aparecen?



¿Como se chama?



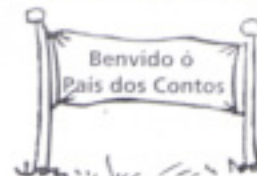
¿De que conto é?



¿Como se chama o conto?



¿De que está feita a casa deste conto?



¿Quen lle deu a mazá?



¿A quen seguen estes ratos?



¿Como lle chaman a este neno tan pequeno?



¿Que leva na cesta?



¿Que facía este frutista?



¿De quen coida este grilo?



Para poder avanzar a todo hai que responder.

LO QUE MAS ME
GUSTO DE ESTA SALIDA ^{o museo do mar}
Fueron los cuadros ^{Chelin} ^{o FARO}

POMBOL



Darán la vuelta al mundo **contra la pobreza**

Eneko y Minuki tardarán diez años en recorrer con su bicicleta tándem más de 80 países

Eneko Etxebarrieta, de 37 años, y Miyuki Okabe, de 33, han decidido divulgar por todo el globo terráqueo los Objetivos del Milenio que se ha marcado Naciones Unidas. Para ello, recorrerán más de 120.000 kilómetros en una bicicleta tándem. Sin du-

da, una experiencia inolvidable que les servirá, además, para conocer la cultura y las gentes de los más de 870 países que visitarán en este periplo que durará diez años.

Un fotógrafo y una ingeniera

Eneko, de profesión fotógrafo y profesor, y Miyuki, ingeniera de Telecomunicaciones, iniciaron su particular odisea el pasado 12 de febrero en Vitoria, lugar en el que residen ha-

bitualmente, desde donde viajaron a Madrid y posteriormente a Lisboa. Allí tenían intención de coger el avión con destino a Tierra de Fuego (Argentina).

Entre los Objetivos del Milenio se encuentran: la erradicación de la pobreza extrema y el hambre; la igualdad entre hombres y mujeres; la escolarización primaria; reducir la mortalidad infantil y combatir el sida y otras enfermedades. ■



Eneko Etxebarrieta y Miyuki Okabe, junto a su bicicleta tándem.

FOTO: EFE

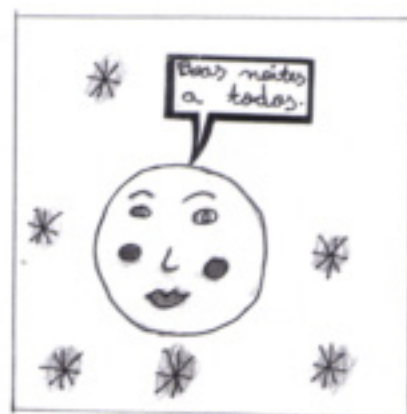
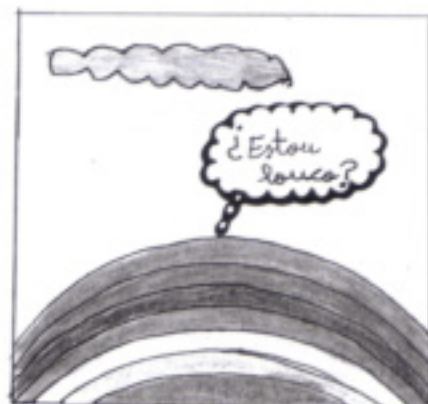
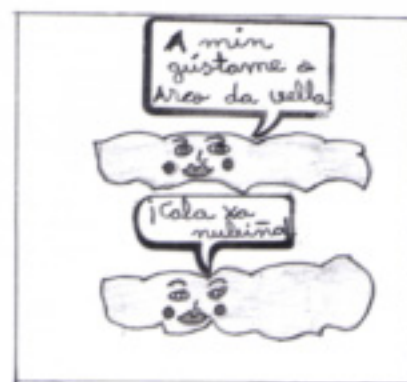
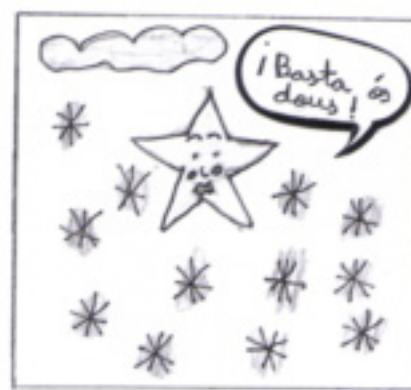
- ¿Quen é o protagonista? Eneko e Miyuki
- ¿Que acontece? Darán a volta ó mundo na súa bicicleta tándem para divulgar os obxectivos do milenio. Marcados por Nacións Unidas.
- ¿Cando acontece? Comezaron o día doce de febreiro, e percorrerán 870 países.
- ¿Onde acontece? En Vitoria.
- ¿Por que ou para que acontece? Para erradicar a pobreza e afame no mundo

AS NOSAS NOTICIAS"O DÍA DA PAZ"

No Colexio C.E.I.P. O Pombal houbo unha festa da "Paz". Cantaron todos. Logo de cantar todos. Lev un refón a sereita: "Rosana Garcia Rodriguez" é tamén outras máis. A clase 4ª cantaron "A paz". E cando terminou a festa, púderonse todos a bailar.



O SOL E A LÚA



CONCHI 40A

As mozas e a gata por Xana 4ª



Museo do Mar

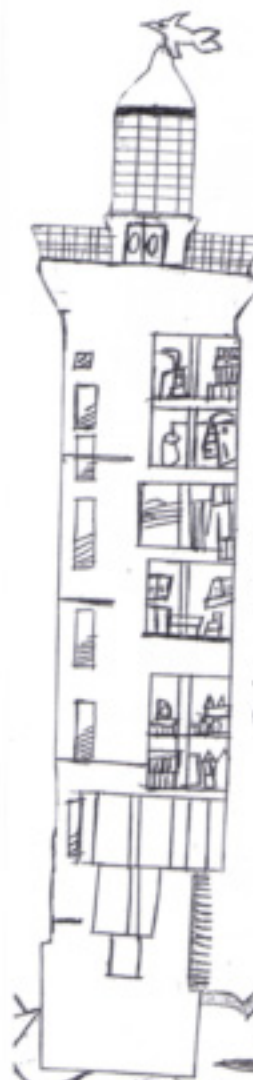


O dia 10 de Abril fomos ao Museo do Mar. A monitora chamábase Alicia, díxonos que era unha soia. Alicia explicou que a soia gataba e tamén dixo que as soias hainas de moitos cores: Azul, vermello, amarelo...

Díxonos que os fareros durmían nos faros. Como nos portamos ben, leváronos o faro do Museo do Mar e déxonoslo ver. Despois de ver o faro vólvennos o museo pero antes todo se fixeron a colleir conchas, caracolas, pedras...

Fomos xogar a praia con Alicia divídimos moito. Despois vólvennos o museo, levámonos a ver uns cadros que nos gustaron moito todos eran de faros, algúns se parecían a cousas e nós tínhamos que contestar.

Saimos a rúa e vimos Cangas, as Ilas Cie. Moaña e por último dentro do museo fomos ver un castro.





Viajando pola cidade

Eu son Bussy, a mascota dos autobuses Vitrasa, e voubo mostrar como funcionan na cidade nosa.



Nun principio os autobuses eran de cor azul, logo foron vermellos e a partir de 1945, no ano que nos nacemos, tornáronse de cor verde e branca.

Para boar a xente dun lugar a outro Maria, a monitera, diñon que en Vitrasa tiñan cento de autobuses que percorren toda a cidade.

Van facendo paradas polo camiño e cobindo xente. Tamén nos dixo que o ano pasado subiron o autobús máis de 20 millóns de persoas.



Debemos utilizar máis os autobuses para que non haxa tanta contaminación.

Vitrasa acaba de poñer un autobús chamado "Bicho" que funciona durante os fins de semana para que os xobenes podan saír polas noites de marcha.



A VISITA Ó VERBUM

Tomas ó Verbum, o detancoito de Marco. O Verbum é a casa das palabras e atópase en frente da praia de Samil. Antes de ir á casa das palabras, os meus compañeiros faláronme dela, de como é, qué ten, qué lles pareceu...

Saímos da escola ás 11:00 coa intriga de que faríamos e esas cousas. Ó chegarmos fíremos dous grupos para explicar, porque eramos moitos. Eu, como nunca estivera alí, non sabía que había nin cómo o ía pasar.

Primeiro fomos a un lugar para dicir palabras só cunha vocal, facer frases só cunha vocal e dicir palabras con todas as vocais (a, e, i, o, u).

Despois limos frases de esquerda a dereita e de dereita a esquerda e liárase igual dunha maneira ca da outra. Tamén limos sinónimos e os seus antónimos.

Despois disto fomos a ver moitos refráns.

De seguido, despois dos refráns, estivemos vendo cousas por libre. Podíamos ir a donde quixeramos, pero sen facer ruído.

Por último, baixamos ó primeiro piso. Alí fíremos grupos de catro. Tiñamos que formar a palabra máis larga que puidéssemos cunhas letras. Tamén cunha palabra formar outras desordenando as letras.

Cando rematamos volvemos ó adeiro moi felices.

B Os alumnos de 6ºA

H

L

Q U
Andrea e Alba

D

F

S

W



Visitamos

ALTAGE ME



O día 22 de Norembro do 2004 visitamos ALTAGE ME. é unha fábrica de conservas en Vigo, conserva o atún.

O proceso é o seguinte:

Primeiro lavan os atúns, e se son moi grandes quítanlle a cabeza e as aletas.

Despois unhas señoras quítanlle as espiñas e a pe, e tiranas por uns buracos. Estes nestas sirven para facer pienso. O atún ponse en caixas e unhas persoas méteno nun conducto onde se enlatan. Gracias a unha máquina, e despois outra máquina poñenlle a tapa. A continuación ven a esterilización. As latas métense nunha especie de Baño María, chamadas "autoclave" e así se eliminan as bacterias. As latas van por uns canis, e fan unha especie de percorrido, e aquí empaquetanse. O atún en lata distribúese por todo o mundo. As caixas están escritas no idioma o país que van, se van a China en chino. As súas marcas son "MEAU" e "EUREKA". A saída obsequiáronos unha lata de atún en tomate.



Javier Lage

5º A

LAS MEJORES PELÍCULAS



Las mejores películas que os recomiendo son:
las dos películas de Shrek, todas las películas
que han salido de Harry Potter, la película de
Ice Age: la edad de hielo, la película de Hércules
y Filemon y Les Increíbles.

Paula Pereira Velicia

5º A



Recomendó una película que
se llama "Taxi derrape total". Es de
risa. La película trata de cuatro mujeres
que van a atracar un banco que lo
atracan. Un policía como no sabía
conducir pedidle a una taxista que os
persiguiese a máxima velocidad. La
taxista dales un botón e... Non nos
conto más. Es la película que más me
gusta.

Claudio
5º A

OS TURUTEIROS

De MARUXIÑOS tiñamos que ir,
Un disfraz puxémonos a construír

Somos os TURUTEIROS
E agora estamos de festa
Somos os TURUTEIROS,
¡Xa case somos orquestral!

Miramos e remiramos,
Remexemos, rebuscamos,
E no fondo dos armarios
Moitas cousas atopamos.

De MARUXIÑOS tiñamos que ir,
Un disfraz puxémonos a construír.

Pedimoslle á avoa e tamén á tía
Que buscasen sen parar.
Buscaron na casa, na aldea e na ría
E algo atoparon para desfilar.

Probamos a da avoa do "charleston"
E tamén a de ye-yé da nasa tía.
Despois de probar un mogollón
A tía levounos á perruquería.

De MARUXIÑOS tiñamos que ir,
Un disfraz puxémonos a construír.

Saias, pantalóns
E moitos camisóns.
Todos para min
De MARUXIÑO vou ir.

Co traxe do meu avó
E zapatos con furados,
Xa teño o meu disfraz.
Quedoume que nin pintada.

De MARUXIÑOS tiñamos que ir,
Un disfraz puxémonos a construír.

De casa viremos
Vestidos de trapalleiros.
Vamos de TURUTEIROS
E os vestidos creados poremos.

Rematamos de bailar,
Rematamos de tocar,
E coas nosas furutas
Imos triunfar.

De MARUXIÑOS tiñamos que ir,
Un disfraz puxémonos a construír.

3º CICLO

O ENTROIDO - 5ª A



Este ano paseino moi ben no entroido.
Eu disfraceime con roupa antiga e os meus
compañeiros tamén. Un ía de velliña, outro
de nena, unha nena de executiva ...
Os máis pequenos do coleio trouxeran comida
para facer unha merendola e a nós tamén nos
convidaron. Cando nos tocaba actuar, eu estaba
moi nerviosa porque os de 4º curso actua-
ran coa mesma música, pero cando nos tocou
a nós xa me calmei un pouco.
Despois puxeron música e bailamos moito. Meu
pai fíxonos fotos e fíxo unha na que saí-
ramos, Paula o director e mais eu.
En fin, paseino moi ben.

Nerea Antunes Pérez 5ª A

◆ Unhas semanas antes do entroido dixéronnos como tínhamos que ir disfrazados, era da época antiga. Nós quedámonos un pouco sorprendidos. Unha das razóns era porque, o mellor, non atopabámonos a roupa. Uns días despois a profesora de música, Cecilia, díxonos o que tínhamos que bailar e cantar e gustounos moito. O día de entroido, algúns rapaces estaban disfrazados e outros non, pero da igual, foi moi bonito.

Os nenos de infantil fixéronno moi ben, e os outros cursos tamén.

Pero o principal protagonista, e o máis gracioso, foi o Director porque estaba disfrazado de muller e sacaba os nenos a bailar.

Aunque a min gustábanme máis os outros anos porque cada un ía disfrazado do que quería.

Por iso, a min gustáñame que nos próximos entroidos as mestras ou mestres se disfrazasen como queiran os rapaces e que actúen e bailen coma nós. E tamén eles poden decidir os nosos disfraces porque nós eliximos os seus. E así sería unha festa de entroido porque todos bailamos e todos nos disfrazamos. ¡¡Ata as mestras e mestres!! ◆



O entroido en Venecia

Había unha vez no colexio Pombal , un director que decidiu que os nenos de 6ºA foran a Venecia. ¡Todos votamos a favor! ¡Iamos a Venecia a pasa-lo entroido! Collémo-lo primeiro avión dende Vigo ata Venecia (Italia). Ó chegarmos ali, dñxemos todos nós:
- ¡Ben, xa chegamos!, ¡xa estamos aquí!

A profesora , algo preocupada , dixo:

-¡lmos ó noso hotel a poñe-los nosos fantásticos disfraces!

Todos estabamos emocionados cos disfraces e as bonitas máscaras. Ó anoitecer , as luces e as risas resoaban por toda Venecia , a música empezou a sonar e todos moi contentos empezamos a bailar ; ata os canles e as súas barcas (as góndolas) , estaban cheas de diversión ; ¡foi precioso, todos quedamos encantados! ¡seguro que para o ano que ven volvemos!!



(Lucía)



(Paula)

Paula y Lucía 6ºA

A noite era fría e oscura, Marta ía camiñando polo "Camiño do campesiño" e de repente, ve unha luz moi intensa e canto máis se achega a luz máis se alexa. Cando estaba no mellor do soño, cae o despertador sonando cun ruído ensordecedor. Marta despértase rapidamente e di asustada polo pesadelo que rematara de ter.

-Xa é hora de ir ó colxio.

Despois de estas palabras, sona o teléfono.

-Bos días ó quen é? -di sorprendida

-Son eu, Laura, non podo ir ó cole, teño que ir ó médico; Avisa á mestra, por favor.

Marta cóntalle o soño e Laura fállalle da lenda que lle contaban de nena sobre a luz do camiño.

Laura propúxolle indagar e Marta, sen pensalo dúas veces, dixo que si.

E despois dun ano de investigar, por fin Laura chega coas probas de que se trataba de algo tan sinxelo que as dúas botáron a rir; íera a lúa que guiaba ó campesiño daquel vello camiño!

FIN

Iria e Alba
6ºA

Cando o mar roxé

De súpeto, a auga do mar comeza a se retirar, coma se estivese baleirándose. ¡Todo o mundo sabe que se adrega un tsunami!

Un tsunami é unha onda de dimensións xigantescas, que ademais ten un gran poder destrutor.

Cando hai un terremoto no fondo do mar, nun primeiro momento fórmase unha onda. Non é demasiado alta pero é moi profunda. Seguidamente, a onda avanza polo mar a unha velocidade extraordinaria a 700 quilómetros por hora.

Máis tarde, chega preto da costa e a onda comeza a crecer desmesuradamente.

Finalmente, este muro de auga xigante precipítase sobre a terra onde pode chegar a se internar ata 250 m. Ademais, cando parece que xa todo acabou, aínda chegan á costa máis ondas, que poden ser tan grandes ou máis có primeira.





FESTIVIDADE DE SANTA CECILIA

O día 22 de novembro de 2004 celebramos no noso cole a festividade de Santa Cecilia, patrona dos músicos. Esta santa morreu en Roma no ano 232 e aínda que o seu culto é moi antigo a súa historia é pouco coñecida. Soe ser representada tocando o órgano e cantando, rodeada de anxos.

Para esta ocasión preparamos con moita ilusión un Concerto Didáctico para todo o profesorado e alumnado do Colexio. Cada curso asistiu coa súa titora ou mestre correspondente á aula de música na hora previamente acordada. Cando ían entrando nesta aula entregáuselles un programa coa relación dos músicos e as pezas musicais a interpretar.

Xóvenes promesas do Colexio interpretaron varias pezas musicais, o teclado, a frauta, o trombón, a gaita e o tamboril foron os instrumentos utilizados neste Concerto. Cada músico fixo unha presentación do instrumento que toca: nome, familia á que pertence, material co que está feito, partes que o forman,... A continuación tocaron algunha peza musical (clásicas, populares e incluso algunha banda sonora de película). Ó remate do Concerto o público asistente fixo preguntas sobre os instrumentos que escoitaron e algúns deles poideron tocálos.

As mestras de Educación Musical.



"CONCURSO ENTRE NÓS"

Hai un mes os nenos de 6ºB participamos nun certame de música.

A obra que interpretamos chamase "A Cantiga de Santa María". Nº 100, unha das 400 cantigas recopiladas por Alfonso x "El Sabio," rei de Castela.

O instrumental foi:

- Vento madeira. (Gaita e flautas)
- Placas (Baixos, metalófonos e castiños)
- Voces

A letra da canción trata sobre o galego, que non hai que perdelo, composta por Cealia González Coto.

A gravación foi moi divertida, houbo varias tomas falsas, aínda que non poidemos gravalas. Pasámolo moi ben e gustaríanos facer outra.

Tina

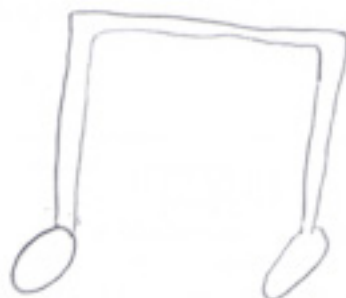
!!!ÚLTIMAS E MOI BOAS NOVAS!!!
OS ALUMNOS E ALUMNAS DE 6º B DO C.E.L.P. O POMBAL DE VIGO ENTRE OS 12 CENTROS DE
PROBARIA SELECIONADOS NO CERTAME DE MÚSICA PARA A FINAL PROVINCIAL E AUTONÓMICA
DO CONCURSO ENTRE NÓS QUE SE CELEBRARÁ O VIÑEIRO 12 DE MAIO EN LALDE
ENHORABOA.

6ºB

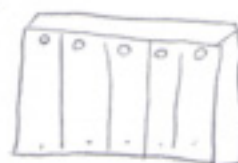
Opinións

"Eu opino que a actividade era moi interesante, na que aprendemos moita música. Gustoume moito o da gravación, pero g-stariame máis se fora a clase máis espaciosa e se era mellor no vídeo."

ALFONSO X "2 L S A B O"



"A miña opinión é que sería máis divertida se non tocáramos música tan antiga. Se tocáramos polo menos un pouco de música rock, e que a gaita tocara as melodías máis rápidas, eu penso que sería máis divertido."



"Creo que esta actividade foi moi divertida, seguramente a todos os da clase gustoulle moito, aínda que cunhas temas falsos moi divertidos quedarían moi ben."

*Eu opino que foi moi boa idea, Costume moi bo porque
foi moi divertida e entretida. Para mellorala gravación
faría tomas falsas o final".



"Eu creo que a actividade foi moi divertida aínda
que non fixemos tomas falsas e tamén porque toquei
o instrumento que eu quería".



"A miña opinión é que foi unha actividade moi, moi
divertida aínda que sería moi máis divertida se
tocásemos música máis moderna".

“ESCOLA DE PAIS E NAIS”

A Convivencia.

Equivale a vivir con, a relacionarse con outros. As relacións poden ser múltiples; entre esposos, pais e fillos, avós, veciños, compañeiros, etc.

Para que esas relacións poidan chamarse con propiedade VIDA, requiren certas condicións e piden o exercicio de cualidades entre as que son de suliñar: humildade, tolerancia, solidariedade, paciencia, comprensión, xenerosidade, saber dialogar...

Necesitámonos uns dos outros, complementámonos, de ahí que debamos todos esforzámonos en crear unha atmosfera agradable. “A meirande parte das liortas domésticas e casi todas as sociais, veñen da falta de vontade para facermos grata a convivencia.” (Carmen Conde de la R.A.L.).

A descortesía pode ser a causa de discusións e insultos que deixan amargura nos espíritos. É necesario formar de xeito axeitado ós nenos na familia e na escola, para que podan resistir a nefasta influencia da calle e dos medios de comunicación.

O diálogo mellora a convivencia, moitos prexuízos e sospeitas desvanécense cando ten lugar o diálogo sereno. “Si queres falar a alguén, empeza a abrir os oídos” (J. Joubert).

O diálogo pide saber escoitar ó outro, sen interrupcións, a precipitación e a impaciencia desbaratan a conversación.

Tendemos a suliñar os defectos das persoas, cando debira ser o revés, fixarmonos máis nas cualidades “Saber mirar o lado bo é poseer mirada limpa, corazón xeneroso e alma grande” (J.M. Alimbar).

Saber sorrir. “Si pensas abrir unha tenda, aprende primeiro a sorrir”. (proverbio chinés). Dar un sorriso non costa nada e pode axudar moito ó outro. Non empobrece a quen o da, e enriquece a quen o recibe, dura pouco, pero pode permanecer no recordo toda unha vida.

Un sorriso pode aliviar unha pena, repoñer forzas, ofrecer ánimo e consolo.

Dícese das pequenas atencións que nos detalles é onde se sirve o mellor da vida e que neles móstrase uno tal como é, e dícese tamén que non existen vidas felices, senon momentos, horas de felicidade. Un pequeno detalle pode quentar o corazón, significar paz e proporcionar ledicia. As pequenas atencións poden ser signo de aprecio, educación, amor, bondade e sensibilidade.

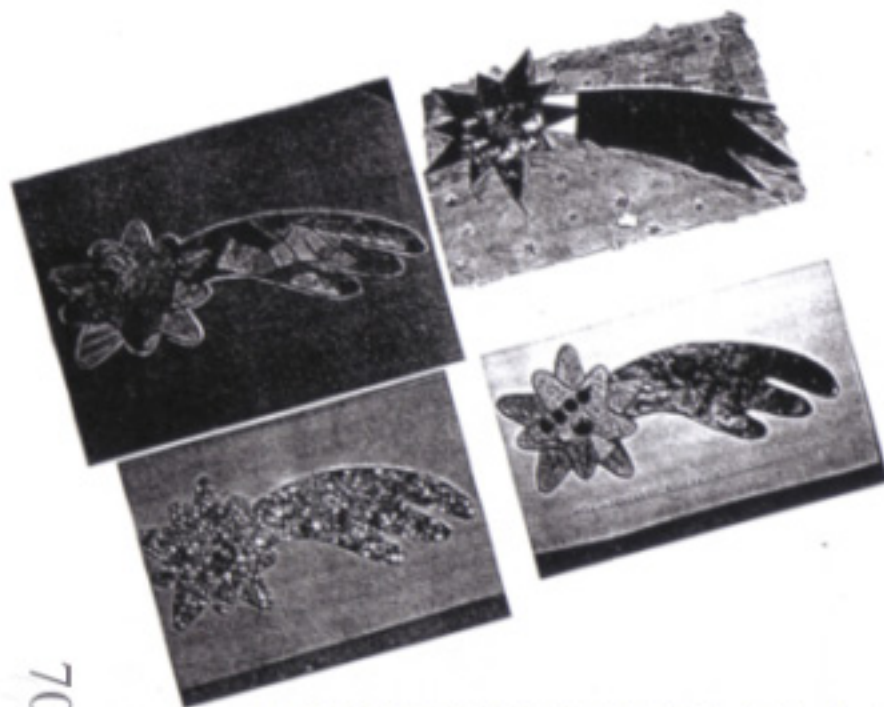
Algunhas suxerencias para crear convivencia.

- 1.- Non avergonzar a ninguén e moito menos en público.
- 2.-Non mortificar con ocorrencias ou xenialidades.A humillación non se esquece.
- 3.-Actuar con xustiza e, mellor aun si se engade cordialidade.
- 4.-Non deisarse levar por impaciencias, nerviosismos nin egoismos.
- 5.-Non cortar as ás da ilusión a colaboradores, amigos ou familiares. A esperanza e a ilusión alegran e dan ánimos.
- 6.-Sé respetuoso cos outros.Non falsees a verdade. Non ofendas de palabra nin de ningún xeito.
- 7.-Acolle cun sorriso a quen se te achega. Pode traer satisfaccións e recompensas inesperadas.
- 8.- E preciso ser estable nas emocións: non pasar dos gritos ós afagos.
- 9.-Interésate por quen vai preocupado e triste o teu lado, co máximo respecto a súa intimidade.
- 10.-Para triunfar é preciso saber escoitar, ser paciente, conmedido ó falar e porse ó lado do outro.

Estas suxerencias, non son santas, pero poden facer o milagre de crear un ambiente sosegado e alegre onde nacen relacións agradables. Así a vida poderáse chamar VIDA con propiedade.

Mª Graciela Coello
Orientadora

Vigo Abril de 2005



O LIBRO DAS ESTRELIÑAS

Este libriño fíxose coa colaboración de toda a comunidade Educativa do CEIP " O POMBAL". A todos eles e elas vai dirixido.

AUTORES DAS IMAXES: Pais/nais en colaboración cos seus fillos.(Manualidades fotografiadas)

TEXTOS:Alumnado en colaboración coas súas titoras, ANPA, Equipo Directivo, e nosa benquerida e boa literata RAQUEL (mestra xubilada).

EDITADO POR: Edicións "O Pombal"

EDICIÓN DE LUXO: único exemplar

ANO DE EDICIÓN: 2005

Lugar: Vigo

©coyright CEIP "O POMBAL"

A ANPA, ... , HOXE, MAÑÁN?

Una vez más, y ya van unas cuantas, nos acercamos al final del curso académico en el Colegio de nuestros hijos. La ANPA os desea a todos que paséis las mejores vacaciones posibles, y que al volver el próximo curso lo hagamos todos con las mayores energías y ganas de trabajar. Para aquellos que han terminado su ciclo aquí, felicitaciones y mucha suerte en los próximos estudios.

Qué es la ANPA? La ANPA (Asociación de Nais e Pais de Alumnos) es una asociación que funciona desde hace muchos años, y que agrupa a aquellos padres / madres de alumnos del Colegio de O Pombal que desean participar en las actividades de la misma. Está asociada a las asociaciones de los restantes colegios públicos de Vigo a través de FOAMPAS. En este curso formaron parte de la misma alrededor de cien padres y / o madres.

Qué hace la ANPA? La misión fundamental para la que se creo la ANPA fue la de colaborar con el Colegio (Dirección, Profesores, etc.) en el desarrollo de actividades extraescolares que potenciaran la formación de los estudiantes del Colegio. Posteriormente amplió sus campos de actuación y ahora, además de la planificación y gestión de las actividades (piscina, cerámica, pintura, etc.) se encarga de la gestión del comedor del centro, participa como tal en el Consejo Escolar a través de su Presidente y sirve de intermediario, cuando así se la requiere, entre los padres / madres y la dirección del Colegio. Además colabora en la organización de las fiestas del Colegio (navidades, magosto, fin de curso, ...)

Que problemas tiene la ANPA? Tres fundamentales: falta de espacios, falta de medios económicos, y falta de participación.

Como todos sabéis el Colegio es limitado en cuanto a espacio, por lo que la parte que disponible para actividades es también pequeña. Esto es especialmente grave en el caso del comedor, donde se ha pasado de una media de treinta personas a más de cincuenta en muchos días de este curso; la previsión para el próximo año es todavía peor. Se está buscando una solución entre el Concello, el Colegio y la ANPA, que esperamos cristalice en el próximo curso. Respecto a la economía, el dinero disponible para este año es del orden de mil euros, que tiene que llegar para pagar los juegos para después del comedor, organizar la decoración de las fiestas y colaborar en los regalos que, al final del primer trimestre, se hacen para las diferentes aulas.

Pero el problema fundamental es el de la falta de participación: de los más de cien padres / madres que forman la asociación, colaboran en las distintas actividades no más de media docena, gastando muchas horas de su trabajo y tiempo libre. Además, algunas de ellas dejan el Colegio al final de este curso y prácticamente todo el resto al final del próximo, con lo que no habrá gente suficiente para cubrir mínimamente las actividades, en especial el comedor. Si no hay ayuda pronto, el ANPA tendrá que cerrar, lo que llevará a cambios muy importantes en la organización del Colegio: desaparecerá el comedor, no habrá actividades, se volverá posiblemente a la jornada partida, etc. El que esto no suceda depende de TODOS, pero depende YA: no podemos demorarlo ni un día más.

