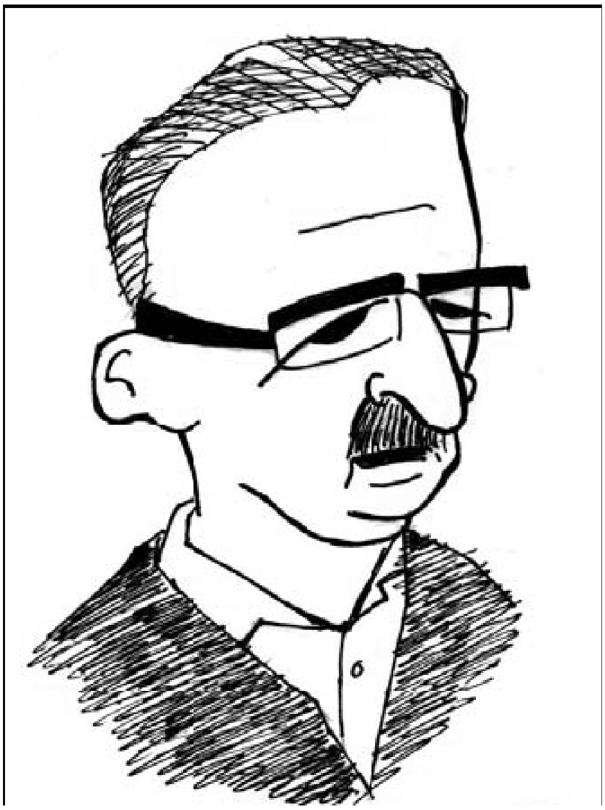
ESPECIAL LETRAS GALEGAS

D O N M O U C H O



SUMARIO	PAX.
PORTADA	1
DESPEDIDA DOS ALUMN@S DE 6º	2
XOSÉ MARÍA ÁLVAREZ BLAZQUEZ	3 - 6
OS PAXAROS	7 - 11
POESÍAS	12 - 13
OS MERLOS DE ALBA	14 - 15
A LARANXEIRA	16
O LARANXAL DE X.M. ÁLVAREZ	17
COPLAS E TESTAMENTO DE 6º	18 - 19
AS NOSAS RECEITAS	20 - 22
POEMA AO MAGOSTO	22
O GATO, O GALO E O RATO	23 - 24
COPLAS ENTROIDO	25 - 27
PARQUES NACIONAIS DO MUNDO	28 - 31
ORFEO E EURÍDICE	32 - 33
UN DÍA FATAL	34 - 38
INTERRAIL – MAGIC BEANS	39 – 43
DE TROULA	44 - 48
QUE VIENE EL LOBO	49
EXCURSIÓN EDUCACIÓN VIAL	50 – 52
INTERRAIL – BRAD AND JENNIFER	53 – 58
A BRUXA XULIA	59 - 60
EDUCACIÓN VIAL	61
VERÁN DE LECTURA	62 - 63

Xosé María Álvarez

Caricatura de Xabier Domínguez

O escritor Xosé María Álvarez Blázquez naceu na vila pontevedresa de Tui no ano 1915.
Foi mestre en Galicia e Zamora e profesor de instituto en Vigo.
Traballou pola cultura galega, creando varias editoriais, Monterrey e Castrelos, para publicar libros en idioma galego. Tamén escribiu libros de poesía, contos e outros nos que contaba cousas da historia de Galicia. Un dos seus libros de poemas máis importantes leva por título Canle segredo, dedicado á súa muller María Luísa.
Outras publicacións importantes son A pega rabilonga e Roseira do teu mencer, dedicado á súa filla Colorín, pero tamén escribiu moitos artigos periodísticos, programas radiofónicos, obras de teatro... mesmo chegou a traballar na radio inglesa, contando cousas de Galicia e dos galegos.
Polo seu labor en defensa da lingua e a cultura galegas, ao longo da súa vida, a Real Academia Galega dedícalle o Día das Letras Galegas, o 17 de maio do 2.008.

EDITORIAL
- Alumn@s de 6º de Primaria.

EQUIPO DE REDACCIÓN
- Alumn@s do Centro.

COORDINADORAS
- Mestras do Centro.

SECCIÓNS

- CONTOS
- DEBUXOS
- POEMAS
- COMICS
- NATUREZA
- EXPERIENCIAS
- COPLAS
- SAÍDAS DIDÁCTICAS
- LIBROS

EDITA C.E.I.P. "PÁRROCO DON CAMILO" –VIGO

CO PATROCINIO DA CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA, ADMINISTRACIÓNS PÚBLICAS E XUSTIZA

NUMERO 48 **XUÑO DO 2.008**

DESPEDIDA DE 6º

No noso paso polo colexio fixemos moi bos amigos. Aprendemos moito e fomos excelentes compañeiros entre nós. As nosas mestras foron amables e pacientes. Aprendemos bo comportamento e a respectar aos demais.

No noso primeiro festival emocionámonos moito e neste último tamén.

Pasámolo ben no colexio e nas clases e ainda recordamos os primeiros días nos que chegamos a escola.. Sentiamonos asustados, pero fómonos acostumando.

Os cursos foron pasando con moitas experiencias boas e tamén algunhas peores. O cambio de segundo a terceiro de primaria foi grande e duro pero grazas a nosa mestra foi máis doado. Agora estamos nun curso, no que cando eramos pequenos tíñamoslle moito respecto.

Marchamos con moito nivel, aínda que notaremos o cambio. É a hora de distanciarse, pero no fondo seguiremos sendo amigos. Agardaremos ao resto dos compañeiros do colexio no Instituto.

A REAL ACADEMIA GALEGA ADÍCAME O DÍA DAS LETRAS GALEGAS DESTE ANO A MIN:

XOSÉ MARÍA ÁLVAREZ BLÁZQUEZ

VOUVOS CONTAR A MIÑA VIDA

Fun un escritor que naceu en Tui (Pontevedra) no ano 1915, nunha familia culta e moi progresista.

Empecei a escribir aos quince anos nos poemas que publico nos xornais de Pontevedra e de Tui. Estudo a carreira de Maxisterio en Pontevedra, onde fundo a revista literaria "Cristal".

Exerzo de mestre en Tui e na Garda (Pontevedra) Milito no partido Galeguista xunto con outros intelectuales como Alfonso Rodríguez Castelao, Alexandre Bóveda...

Cando remata a Guerra Civil, xunto cos meus irmáns, abrimos unha fábrica de ladrillos e tellas en Nigrán. Cásome no ano 1945 e teño seis fillos. O meu traballo literario abranga distintos xéneros: teatro, ensaio, novela, relatos, contos e poesía.

Case sempre escribo en galego porque é a lingua que sempre falo. O meu traballo literario é moi variado: quedei finalista do Premio Nadal de Literatura, estreo dúas obras de teatro, abro unha librería chamada Monterrey

, son nomeado membro da Real Academia Galega, publico «Poemas de ti e de min», xunto co meu irmán Emilio, fundo as editoriais Monterrey e Castrelos.

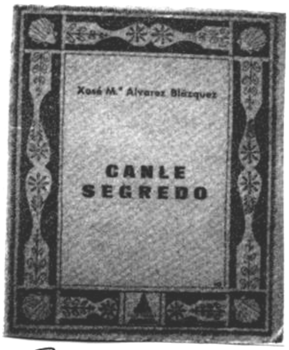
Colaboro en programas de radio, escribe un libro de poemas chamado «ROSEIRA DO TEU MENCER»

que lle dedico a miña filla Colorín, obtiven O PREMIO LÓPEZ CUEVILLAS DA CIDADE DE LUGO, dirixo as excavacións arqueolóxicas dos Castros de Vigo, de S.ta Tegra (A Guarda), de Baroña (Porto do Son) e outros máis coma os restos de obxectos da Idade de Bronce e do Paleolítico que encontrei nas Gándaras de Budiño e que agora podédelas ver expostas no «Museo Quiñones de León de Vigo». Sempre me gustou moito a Arqueoloxía, porque esta ciencia permítenos comprender e explicar os distintos modos de vida dos nosos antepasados, estudar as

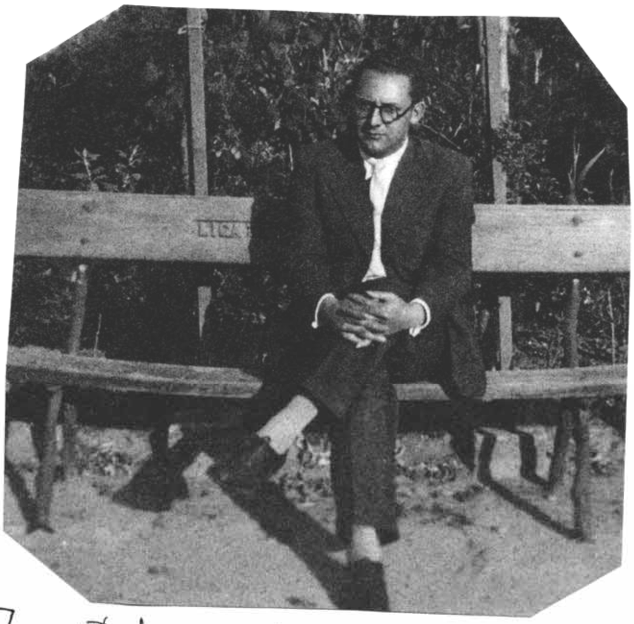
distintas civilizacións e a súa cultura, a través dos monumentos de arte e do estudo dos restos atopados e conservados. En 1966 xunto coa miña familia trasládome a Asturias para traballar como publicista e axente de vendas. Ao cabo dun tempo volvo de novo a Vigo e creo dúas novas coleccións que van a ser moi populares: «O Moucho» e «Pombal». ¿Sabedes que «O Catecismo do Labrego» de Lamas Carvajal e «A Pega Rabilonga», (un conxunto de relatos que eu mesmo escribín), e que foron pubicados dentro da colección «O MOUCHO», chegaron a ser o primeiro supervendas da literatura galega, con trinta mil exemplares ao longo de tres anos? No ano 1979 decidín vender Edicións Castrelos que é comprada pola editorial Galaxia. En 1980 xunto co escritor ~~Álvaro Cunqueiro~~ diriximos un libro colectivo sobre a historia de Vigo que é financiado pola Caixa de Aforros Municipal de Vigo. Pódovos dicir que en todos os meus relatos hai unha querenza polos personaxes humildes e unha crítica contra os poderosos e insensibles.

Gustaríame que sempre me recordésedes polo me labor como editor, e pola miña defensa da lingua e da cultura galega.
«Considérome un galeguista de pedra fina e da aceiro».

☐ Aquí estou observando restos arqueolóxicos, xunto cun amigo.



☐ Por esta obra literaria e poética danme o Premio Eduardo Pondal en Arxentina (Centro Galego)



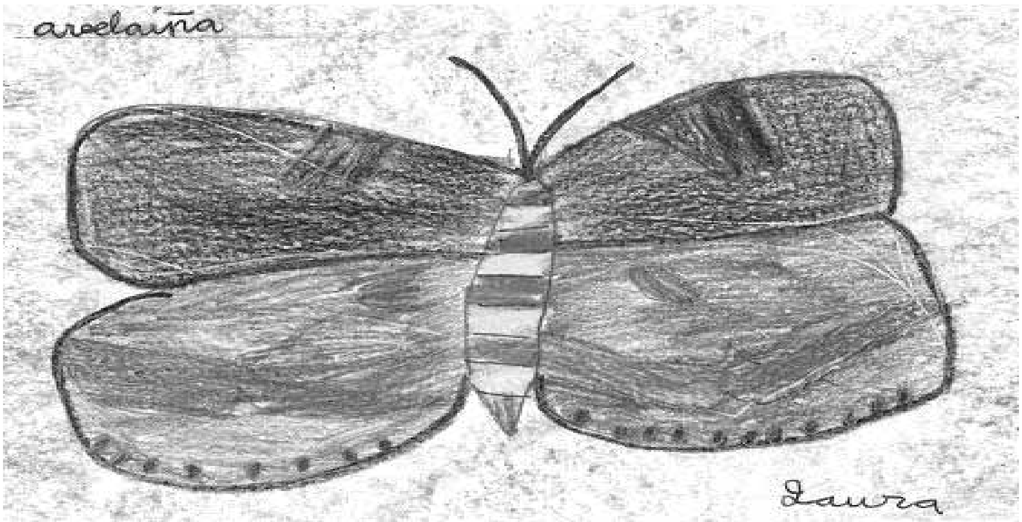
☐ Estou pensando que xa vou para vello, que eiquí van quedar a maioría dos meus soños.

5:

<u>Xosé Mª Alvárez Blázquez e os paxaros</u>.

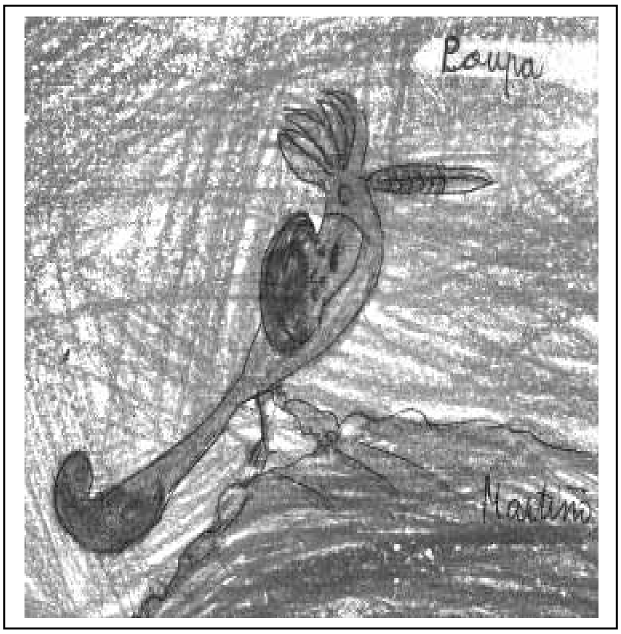
En “Roseira do teu mencer”, de Xosé Mª Alvarez Blázquez, aparecen moitos paxaros nos seus poemas. As nenas e os nenos de 2º poñemos aquí algúns

Ai!, quendera, filla,
o engado do greire
maila paxariña.



Polo laranxal
tres avelaiñas andan
a voar

Don Moucho

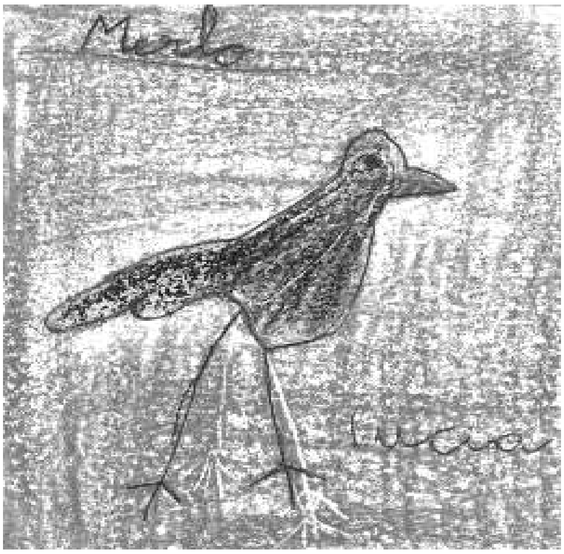


Moucho

O que ben che quer
eche o vilorino que anda polo ler.

Que non diga a moucho,
que non diga o cuco,
que non diga a poupa,
que che queren muito.

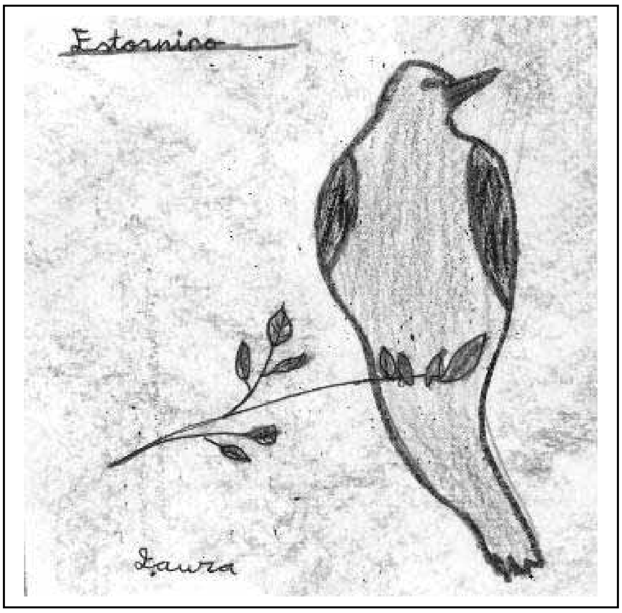
Vilorino

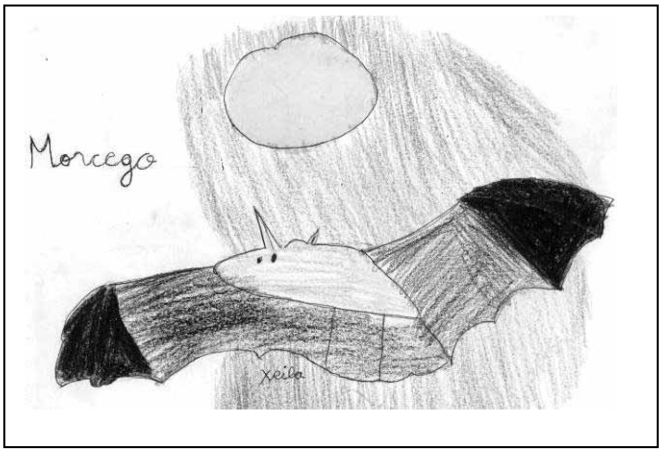


No ramo frolido
o merlo a cantar.

No verde loureiro
troba o reiseñor

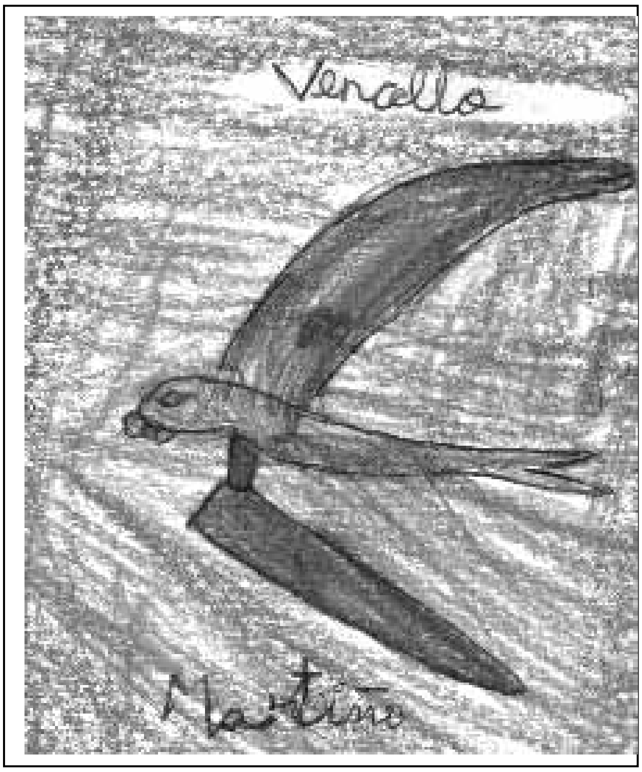
No rego do prado
canta a cotovía.





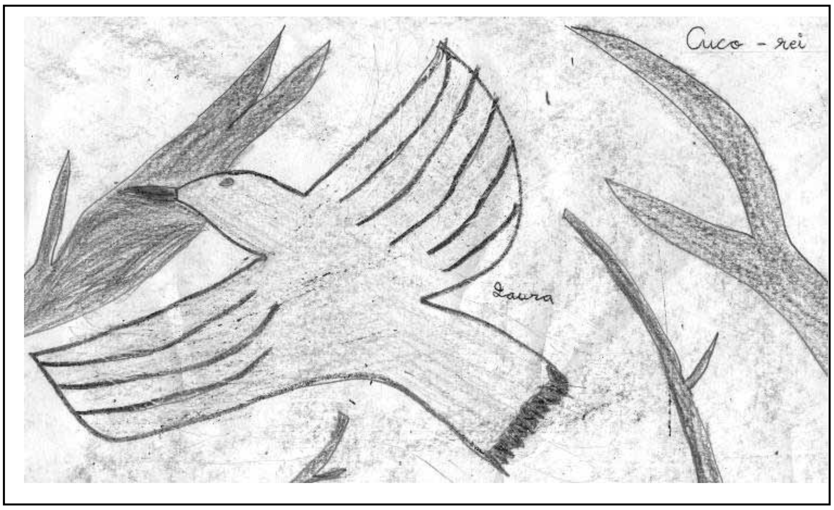
Os asubíos, dende moi cedo,
dos estorninos no abelanedo.

Se te non durmes, vén o morcego
manto de crego,



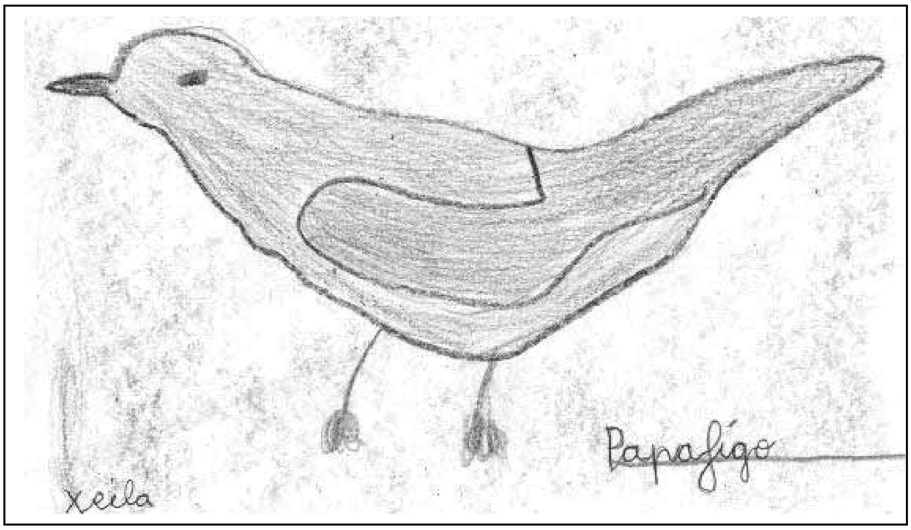
ven a curuxa
cara de bruxa,

ven o vencello
pernas de vello



Maruxiña voa, voa,
que ei che ven o cuco-rei

Maruxiña voa, voa
que ei che ven o papafigo



Maruxiña voa, voa
que ei che ven o ferreiriño

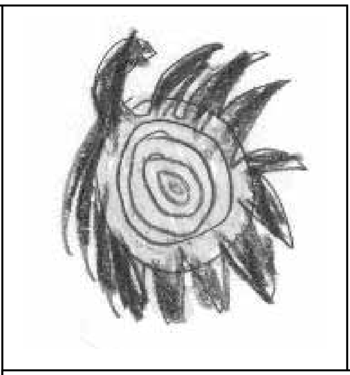
Maruxiña voa, voa
que ei che ven o verderol

POESÍAS

Os nenos e as nenas de 2º tamén somos poetas

Vamos neniña
que hai que ir a casiña
Vamos neniña
come a ceiña
Vamos neniña
que hai que ir a camiña
Que o sol
e un xirasol

Martiña

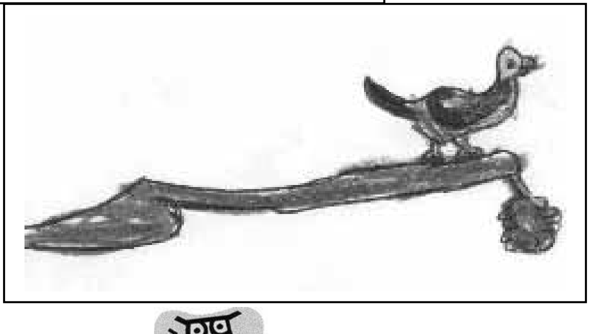


Nun partido
había un neniño
que entrara
sen permiso
e o arbitro lle dixo
non entres neniño
que esta prohibido

Antonio

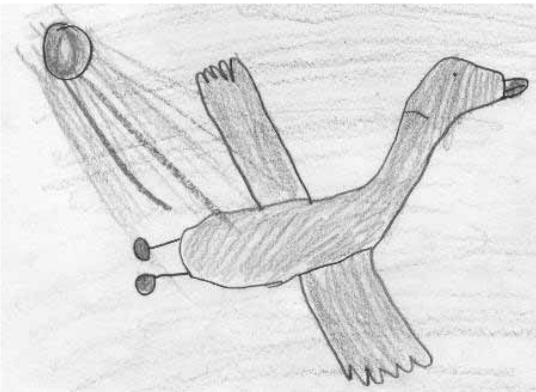
Paxariño do ceo
anxeliño do ceo
¿por que voas?
¿por que non queres vir coas miñas avoas
e as miñas pombas?
paxariño
vaite co neniño.

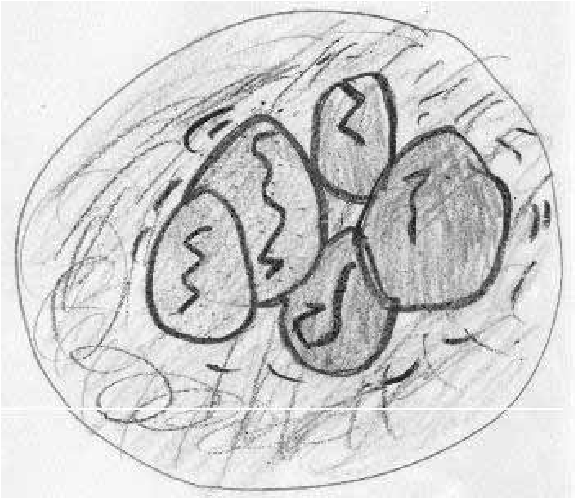
Martiña

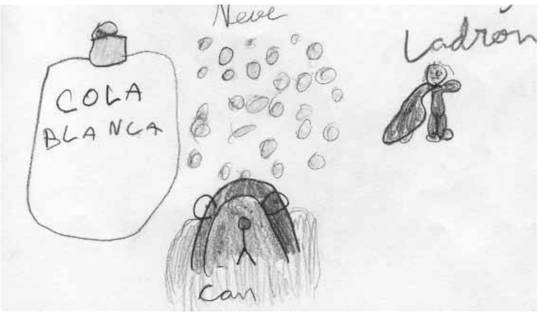


O paxariño que é un merliño,
os merliños son pequeniños e un,
merliño escapa do nidiño, o nidiño
cae ao chan e os paxariños a
voar, a nai ponse moi contenta.
Laura.

Neviña, Neviña
que eres máis
blanca ca coliña.
Can, canciño
que eres máis
ladrón cun ladronciño.
Conto, contiño
que este conto
está acabadiño.
Xeila

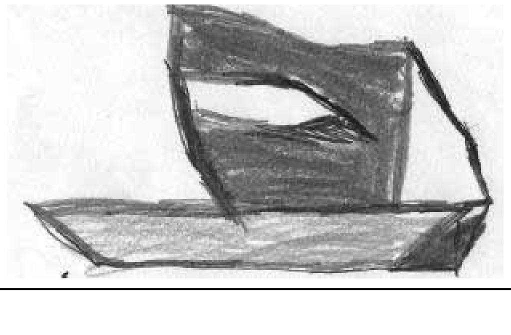






As gafas de Peligrino
que é un periquito moi lindo
que canta como se fora un paxariño
que sempre vai comigo de paseiño
que lindo eres o meu paxariño Peligrino
mais lindo co meu outro paxariño.
Xeila Martínez.

Nena, neniña
cando chegas
a casa
comes sopa e comidiña.



OS MERLOS DE ALBA

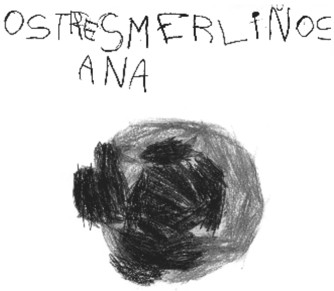
ISTE E O RELATO DAS COUSAS QUE TEMOS APRENDIDO ESTA PRIMAVERA COA OBSERVACIÓN DOS PAXAROS E DAS ÁRBORES. PODEDES VER O NOSO TRABALLO ENTEIRO NA WEB DO COLE.

HABIA UNHA VEZ UNHA LARANXEIRA ONDE HABIA UN NIÑO...

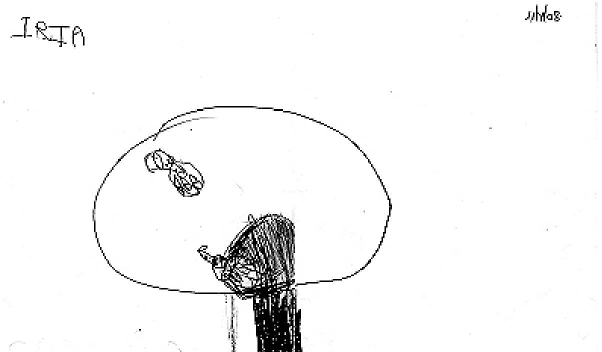
...E NO NIÑO, 3 OVOS AZUIS.

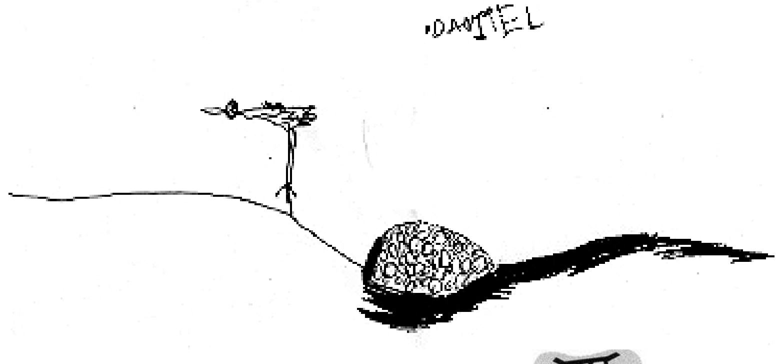
ESES OVOS ABRÍRONSE E DELES SAÍRON DOUS PAXARIÑOS PEQUENOS

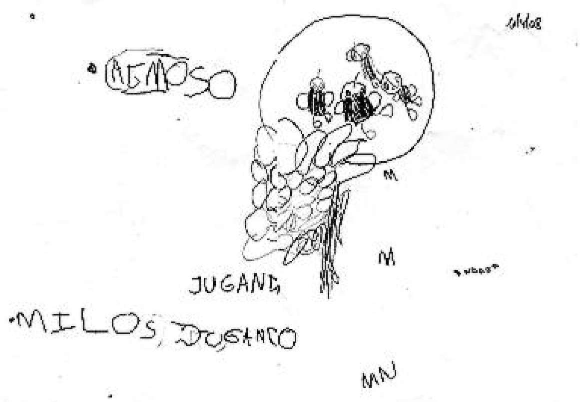
QUE PASOU CO TERCEIRO OVO?
VELAHI VAI O TERCEIRO PAXARIÑO. CANDO MEDRARON PUXÉRONSELLES AS PLUMAS MOURAS



OS PAXARIÑOS TIÑAN FAME E A SÚA MAMA DEULLES DE COMER E LIMPOUNOS. DESPOIS A NAI MARCHOU.







Infantil 3, 4 e 5

COMO TEMOS UNHA LARANXEIRA NA ESCOLA APROVEITAMOS PARA VER COMO É E COMO VAI CAMBIANDO E MEDRANDO AO LONGO DA PRIMAVERA.
OBSERVÁMOLA BEN CADA DIA, AS SÚAS FLORES ,AS SÚAS FOLLAS E COMENZAMOS A VER CÓMO MEDRA O SEU FROITO.
A NÓS GÚSTANOS MOITO O ZUME DE LARANXA , AINDA QUE Á NOSA AMIGA TICA NON LLE GUSTA NADA ¡¡MIRADE QUE CARA PON!!

INFANTIL 3 ANOS

Don Moucho

HOUBO UN SEÑOR AO QUE LLE GUSTABA TAMEN MOITO O ZUME DE LARANXAS E OS MERLOS. (SEICA TAMEN OS AÑOS PITAÑOS E AS CABUXAS LUXAS...).

CHAMÁBASE XOSÉ MARÍA ÁLVAREZ BLÁZQUEZ.

TANTO LLE GUSTABAN QUE LLE FIXO UNS POEMAS QUE A NÓS (BUENO FOI COUSA DAS PROFES) DEUNOS POR APRENDELOS... E MESMO RECITALOS... E FACER UNS DEBUXOS MOI BONITOS PARA PRESENTALOS NO ORDENADOR.

QUEDOUNOS MOI BEN.

TEDES TODO O QUE FIXEMOS NA WEB DO COLE E MIRADE AQUÍ QUE GUAPOS ESTAMOS RECITANDO.

INFANTIL 3, 4 e 5

Fotograma conxelado do video do recitado que podedes descargar de internet

Coplas

Os pequeniños e tamén os maiorciños
imos contar contiños
¡que ben o imos pasar!
e vós con nós ides disfrutar.

Non só contamos
tamén interpretamos
e co público bailamos.

Gardade sombreiros, chapeus e chisteiras
se sopla o lobo hai ventoleira.
Os de tres e catro non van de borreguiños
senón de porquiños.

Os de infantil que van de pulgarciño
aplaudímoslles un ratiño.

1º e 2º van de Alibabá e os corenta ladróns
gardade as xoias e os colgantes
aí veñen os mangantes.

Os de 3º e 4º van de galos e galiñas
ratos e ratiñas
e tamén han facer unha obriña.

Os de 5º e 6º chegan a Pekín con esto
todos os nosos chinos
non son cochinos.
Aí ven o pirata Garrapata e os seus grumetes
se o pirata se pon fiero a ver onde te metes.

Rajoy ten unha forma de falar peculiar
e non a hereda de ningún familiar.

O perruqueiro da princesa
ten moi pouca destreza
porque lle fai uns peiteados tan horteiras
que máis caos dunha princesa
parecen os dunha vampiresa.

E ti Leticia
seguro que a próxima vez
o perruqueiro non a pifia.
Doña Leticia parécesa a Cruela de Bill
e ponse o tinte cun funil.

En San Andrés
o cinturón puxo o monte ao revés.

Polos chalets adosados
sentímonos acorralados
pero se os rapaces veñen a
esta escola sairán ben formados.

As manifestacións da depuradora e da Ronda
fixeron que o concello cambiara de onda.

Os malos cheiros da depuradora
chegan ata a nosa escola
estamos fartos do fedor
e pedímoslle ao concello
de todo corazón
que no seu lugar planten algunha flor.

Alumnos de 6º

Testamento

Para silvia a mestra de informática
un noivo con corbata para que non nos dea a lata.

Para Beatriz por ser tan boa mestra
adelantámoslle a súa paga extra.

Para Belén por ensinarnos inglés
botámoslle flores aos pés
e por ser tan coqueta
regalámoslle unha peineta.

Para Pili por ensinarnos ximnasia
dámoslle unha viaxe por Asia
e por ir sempre tan deportiva
regalámoslle o premio da primitiva.

Para Elena por ter paciencia cos seus alumnos
adicámoslle isto uns segundos
e por ser nova no centro
aconsellámoslle estar caladiña e ser boa dentro.

Para pilar un agradecemento
por todas as trasnadas que tivo que soportar no tempo.

Para Malena
pagámoslle a perruquería para que corte a melena
e para que engorde un pouquiño
un codidiño cun bo porquiño.

Para Rosa por ensinarnos a cantar
deixámoslle unha partitura para que poida practicar
e para que non se quede afónica
unha filarmónica.

Para Palmira por ser a directora
farémoslle locutora
e agora que é profesora
vai ter que ir a cen por hora.

A Carmela por ser tan boa profe de plástica,
ímoslle regalar un caballete na súa onomástica
e por ser tan moderna,
un cubata nunha taberna.

A Gema por ser nova,
deixámoslle entrar na nosa cova.

Para Rosa, mestra de psicoloxía
ímoslle regalar moita alegría
para soportar a nosa algarabía.

Para os de infantil, por ser tan bos rapaces
levámolos ver os arroaces.

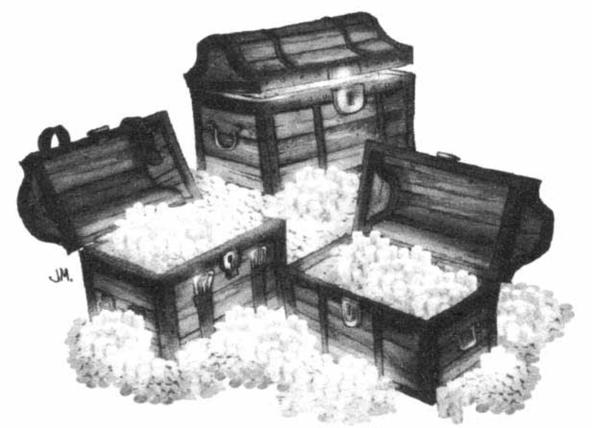
Para os de primeiro e segundo por ser uns ladróns
regalámoslles uns cantos camións
para que estean lonxe de nós.

Para os de terceiro e cuarto que van de animais
dámoslles un momento para estar cos seus pais.

Para os de quinto dámoslle consellos
para que non se miren tanto aos espellos.

E nos por ser de sexto
quedamos co resto.
Xoias e colgantes
por ser os máis importantes.
Boas notas, e un viaxe ao final do curso
que é o noso mellor recurso.

E para Zapateiro regalámoslle un sombreiro
e unha cita para o barbeiro
para que lle depilen as cellas e lle limpen as orellas.



As nosas receitas

AMORODOS CON ZUME DE LARANXA

INGREDIENTES

- LARANXAS
- AMORODOS
- AZUCRE

CÓMO SE FAI

EXPRIMIMOS AS LARANXAS POR RIBA DOS AMORODOS.

Sara M.

TARTA GALLETA

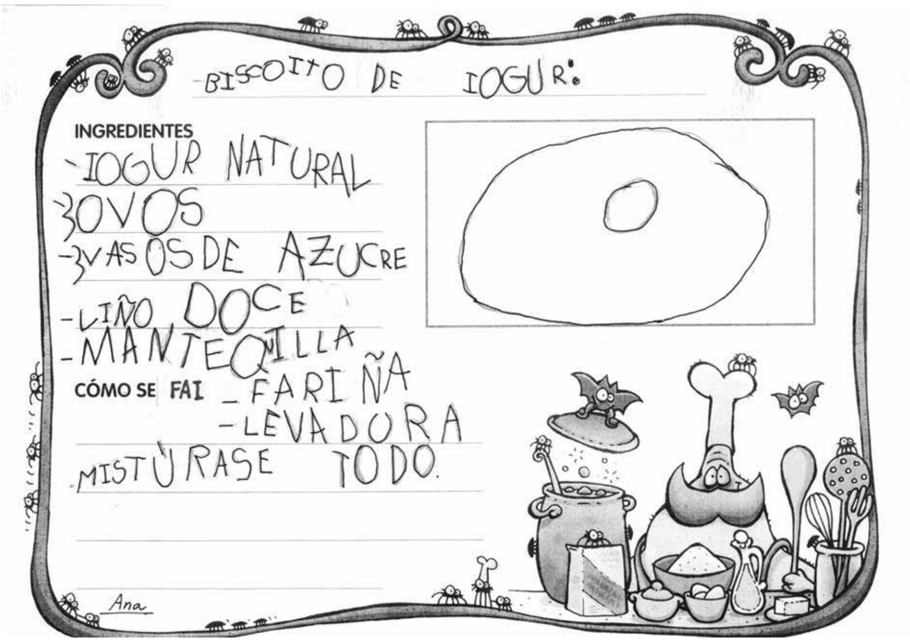
INGREDIENTES

- SOBRE FLAN
- LITRO LEITE
- GALLETAS
- ZUMO

CÓMO SE FAI

- CHOCOLATE
- AZUCRE

Cándido



-BISCOITO DE IOGUR.

INGREDIENTES

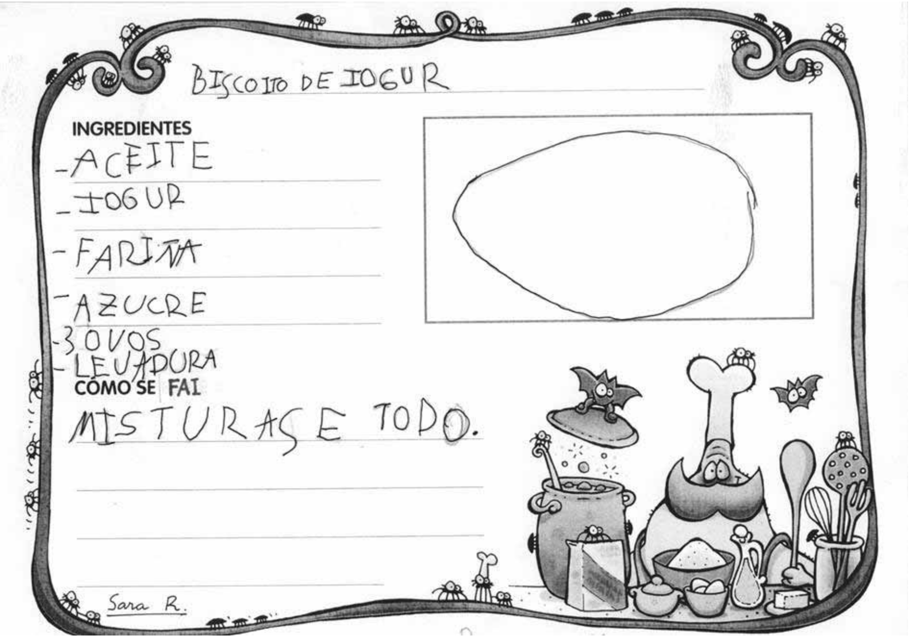
- IOGUR NATURAL
- 3 OVOS
- 3 VASOS DE AZUCRE
- LIÑO DOCE
- MANTEQUILLA
- FARIÑA
- LEVADORA

CÓMO SE FAI

MISTÚRASE TODO.

Ana

Don Moucho



BISCOITO DE IOGUR

INGREDIENTES

- ACEITE
- IOGUR
- FARIÑA
- AZUCRE
- 3 OVOS
- LEVADURA

CÓMO SE FAI

MISTURASE TODO.

Sara R.

AMORODOS CON NATA

INGREDIENTES

AMORODOS

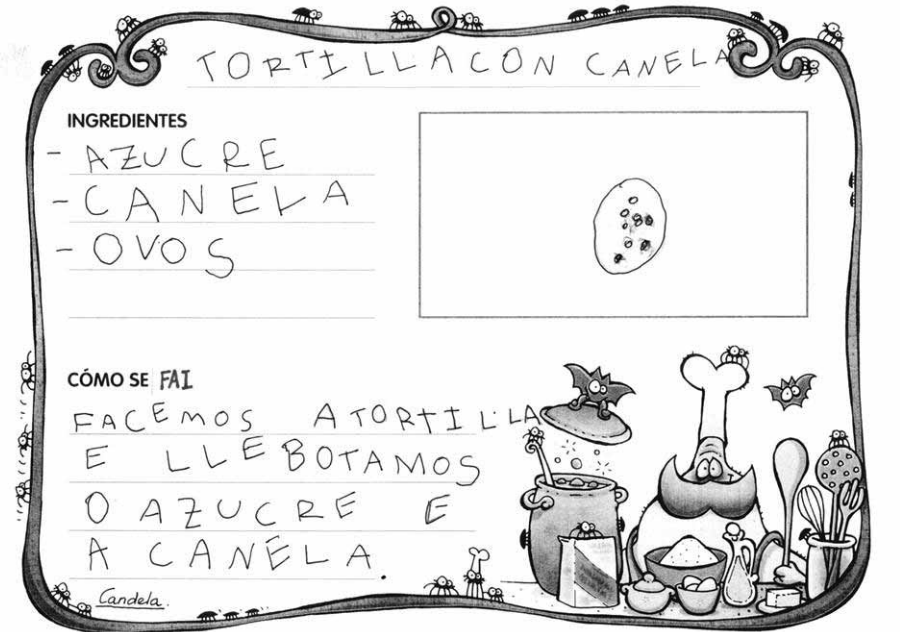
NATA

CÓMO SE FAI

SE CORTAN OS AMORODOS.

POÑEMOS NATA.

Álex



TORTILLA CON CANELA

INGREDIENTES

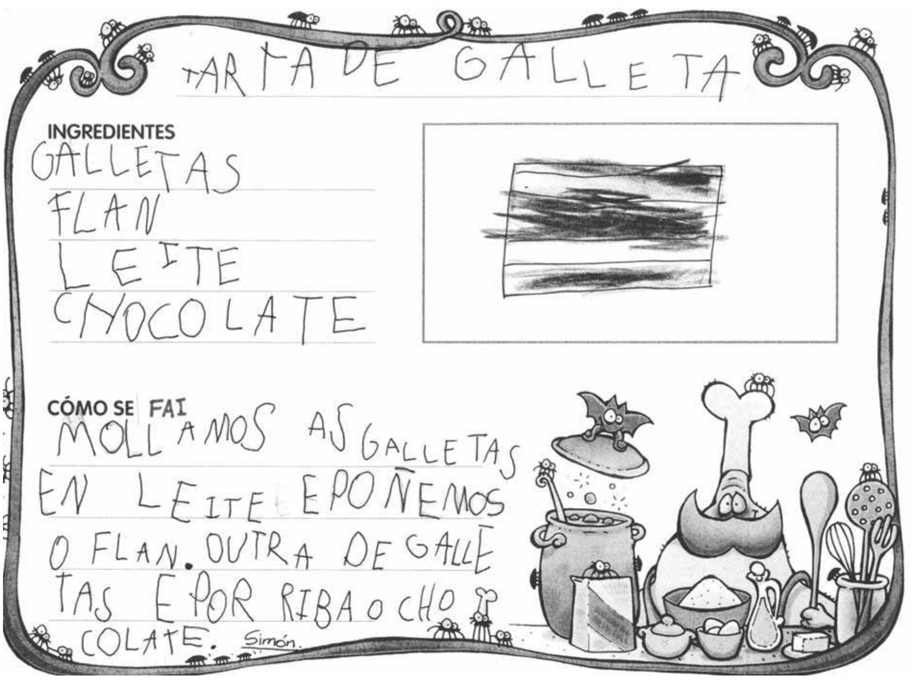
- AZUCRE
- CANELA
- OVOS

CÓMO SE FAI

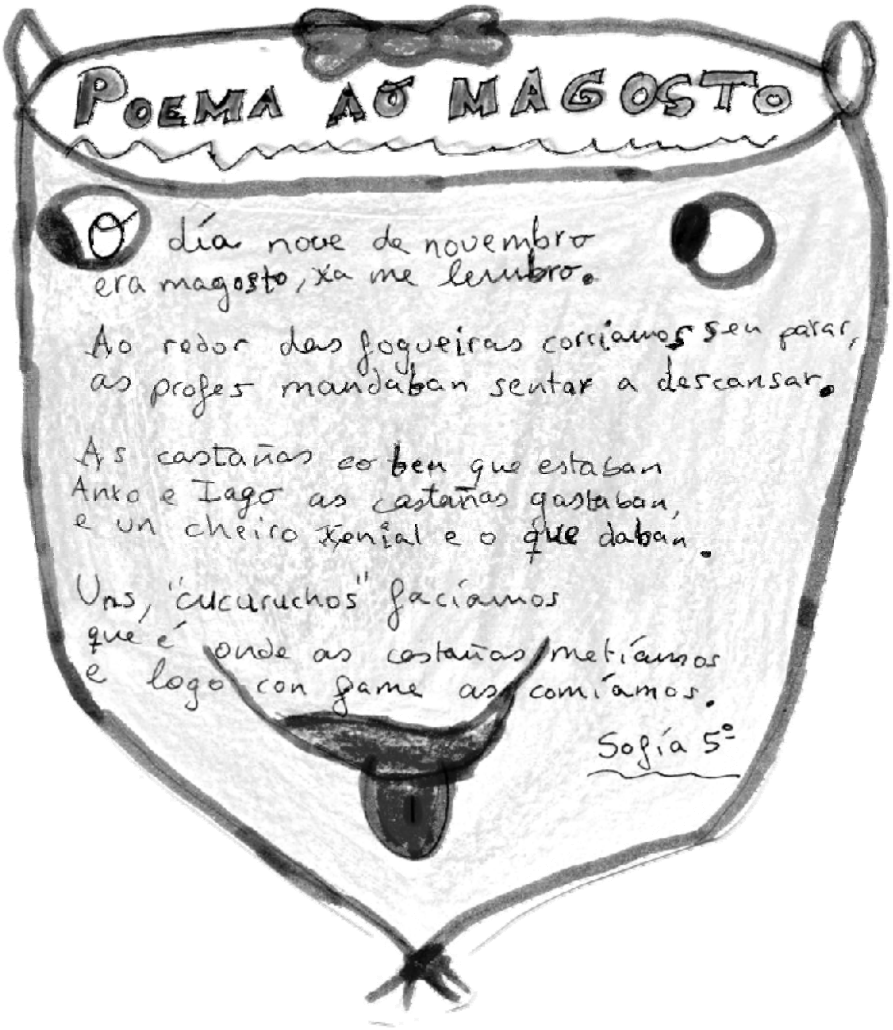
FACEMOS A TORTILLA E LLE BOTAMOS O AZUCRE E A CANELA.

Candela.

Don Moucho



Alumn@s de 5 anos



Este é o guión que elaboramos os nenos e nenas de 3º e 4º para representar no entroido.

O GATO ,O GALO E O RATO

Personaxes:O ratiño Casimiro, a galiña nai, o rato taxista, tres galiñas de galiñeiro e dous ratiños.

Galiña 1: imos representar unha adaptación da Fábula de la Fontaine: “NADA É O QUE PARECE”.
Ratiño 1: Un día, o ratiño Casimiro dicidiu marchar da casa para coñecer mundo.

Nai:Ten coidado, ratiño
Non te deixes enganar
Porque as máis das veces
As cousas non son o que parece.
Ratiño Casimiro:Descoida ,mamá,
Eu soio chegareí máis alá.
(Poñer dous letreiros: GRANXA-CIDADE).

Ratiño 2 : E, ao ver os letreiros , decatouse pola granxa ;
Galiña 1:E cando chegou a porta...
Ratiño Casimiro : Que seres máis extraños
Levan plumas de colores
Aquel leva un sombreiro
Vermello coma un tinteiro.
Galiña 2:E o galo fixo ...

Galo :Kikiriki,kikiriki.
Galiña 3: O rato saiu fuxindo , e marchou para a cidade.

(Un fondo de edificios con semáforo en vermello).
Ratiño Casimiro:¡Que bonita é a cidade !
(Intenta cruzar).
Vou pro outro lado porque me sae.
(Ratiño 1 e ratiño 2 agárrano)

O taxista:¿O señor quere un taxi
para rematar a viaxe
e coñecer o mundo
nun soio segundo?

Galiña 1: E de pronto...
Todos:¡Plaf,plaf,un choque!

A taxista : Ti animal ¿ a onde vas?
O taxista: ¿Non sabes ir pola dereita?
(Os taxistas agárranse)

Ratiño 1: Oratiño escapa evolve á súa casa.
Nai:¿Como che foi? Conta, meu neno.
Ratiño Casimiro: Mamá, un mounstruo espantoso vin
E un simpático señor de longos bigotes coñecín
Levoume pola cidade...
Nai:O mounstro,é un galo,pero o señor de bigote,e o noso maior enemigo: o gato

FIN

ENTROIDO 2008

~ COPLAS ~ 5º

~ CARNAVAL ~

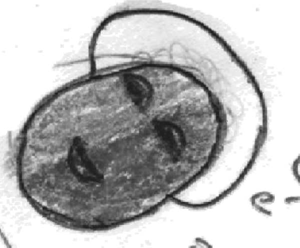
2008

Os disfraces de carnaval
custaron un diñeiral
así que amosade interés
xa que estamos disfrazados da cabeza aos pés.

Os disfrazados de galo
naceron en maio,
os de galiña
naceron na cociña,
aos chinos
gústanlle os filipinos,
de ladróns hai mogollóns
e así comezan os follóns.

O luns,
con paxarela algúns,
O martes, rapaces e rapazas
todos coas gafas.
O mercores, cun flor
na lapela mellor.
O xoves, con lunar
e no colexio estar
O venres, a festa é
disfrazados imos, xa se vé.

Sofía 5º



O emperador
é un gran predicador
os carceleiros - barrendeiros
son tamén
viven en Pekín
e perden - o seu peluquín.

Javier 5º

RAQUEL 5º

Coas máscaras do carnaval
imos sacar unha noticia especial
nun gran xornal
pois é coma un festival.
Vaste encher de serpentinas
e ir contra as esquinas.

Co disfroz que vas levar
parece que queres gobernar.
Cos disfraces de contos que imos poñer
ninguén nos vai recoñecer.
Disfrazámonos de chinos
para medrar coma uns pinos.
Disfrázate de galiña
e conseguiras unha boa piña.
Se vas de galo
seguro que serás moi malo.
Se vas de gato
pareceraste a un pato.
Se vas de pirata
quedarás sen unha pata
e se te disfrazas de rato
escaparás dun gato.

E se cofre do tesouro
para min que terá ouro.

-Un leal bandido
robou un gran libro
no que había, un punto e seguido.

-O pirata Caragoca.
era lento coma unha oca

-Chamou ao emperador
que é un gran creador.

-Este estaba en Pekín
Xunto a Chamuskin
cortándose o pelukín

IAGO 5º

-O desfile de carnaval faremos
e aquí todos estaremos.

-O Luns, imos con lazo
e buscando algún dinme un golpazo.

-Os chinos guardiáns
non todos son irmáns.

-O pirata Garrapata
rompeu unha pata
ten cheiro de pataca
e parece unha rata.

-Carafoca tropezou cunha rocha
e saiu unha foca
Xunto cunha mairoca

-Anxo 5º-

PARQUES NACIONAIS DO MUNDO

Os Parques Nacionais do Mundo son territorios e masas de auga públicos que os gobernos preservan para protexer ecosistemas, especies animais e vexetais e paraxes de interés paisaxístico. Nos diferentes continentes creáronse por diferentes razóns históricas, naturais, xeolóxicas e de interese dos seus ecosistemas.

EUROPA

A creación de Parques Nacionais neste continente, foi porque quedaban poucos reductos de terra intacta ao final do século XIX, por mor da expansión industrial. Intentaron crear estes parques para recuperar áreas devastadas pola industrialización e repoboar con especies que estaban ao borde da extinción.

Temos multitude de Parques Nacionais en Europa e un claro exemplo deles e o de Doñana, que se atopa na Comunidade Andaluza. É un refuxio para as aves e tamén para os últimos linces do sur de Europa.

LINCE IBÉRICO E ADELFA EN DOÑANA-EUROPA

AFRICA

Dende finais do século XIX ata ben entrado o XX, os cazadores mataran indiscriminadamente neste continente poboacións enteiras de elefantes, antílopes, cebras…, que se enfrentaban á extinción. Sudáfrica tomou as primeiras medidas para acabar con esta situación, creando parques e reservas naturais.

O Parque Nacional de Elefantes Addo, fundado en 1.931, e un dos máis importantes, polo seu traballo na repoboación e protección dos elefantes, contando na actualidade con máis de 200 exemplares, cando fai algúns anos non quedaban mais ca 11 exemplares.

Tamén está o Parque Nacional Hwange, que acolle búfalos, cebras, jirafas, antílopes sable e kudu, impalas, hipopótamos e crocodilos.

PARQUE NACIONAL ADDO – PARQUE NACIONAL HWANGE-AFRICA

ASIA

Tamén contou coa esquilma indiscriminada dos cazadores, o que levou aos gobernos a tomar medidas contra esto.

O Parque Nacional de Corbett e unha reserva de protección dos tigres, leopardos, monos, paxaros, crocodilos, papagayos e paxaros carpinteiros.

PARQUE NACIONAL CORBETT-ASIA

AMÉRICA

No continente americano creáronse parques para a preservación de grandes territorios de natureza salvaxe.

En **Norteamérica** temos:

- Parque Nacional de Yellowstone, que foi o primeiro do Mundo en crearse. Moi importante pola súa riqueza xeotérmica e como hábitat de osos grizzly, bisontes e alces.
- Parque Nacional Great Smoky Montains, que protexe 130 especies arbóreas e 26 especies de píntegas.
- Parque Nacional do Búfalo dos Bosques, que está en Canadá e no que se producen as maiores concentracións de búfalos e lobos.

PARQUE NACIONAL BUFALO DOS BOSQUES

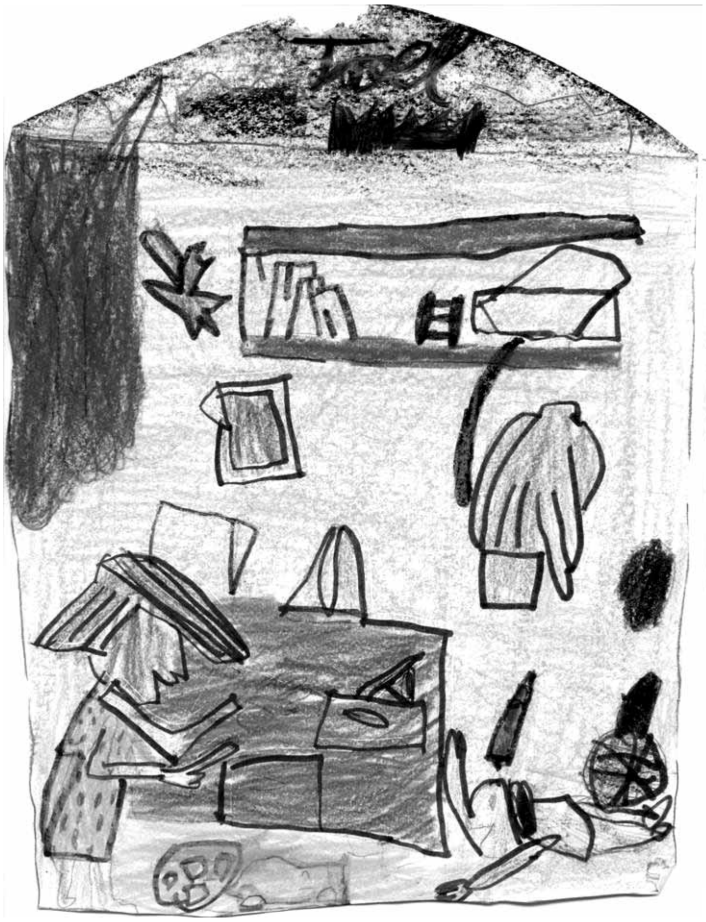
En Centroamérica temos:
Os parques de Costa Rica albergan especies de insectos, aves, plantas e variedades de orquídeas. Por eles vagabundean xaguares, margay, pumas e gatos tigre.

En Sudamérica:
A Cordilleira dos Andes, atópase como Reserva da Biosfera do Manú, que é unha reserva nacional e zona cultural habitada. Protexe o modo de vida tradicional dos pobos indíxenas

ANDES PERUANOS-MACHU PICHU

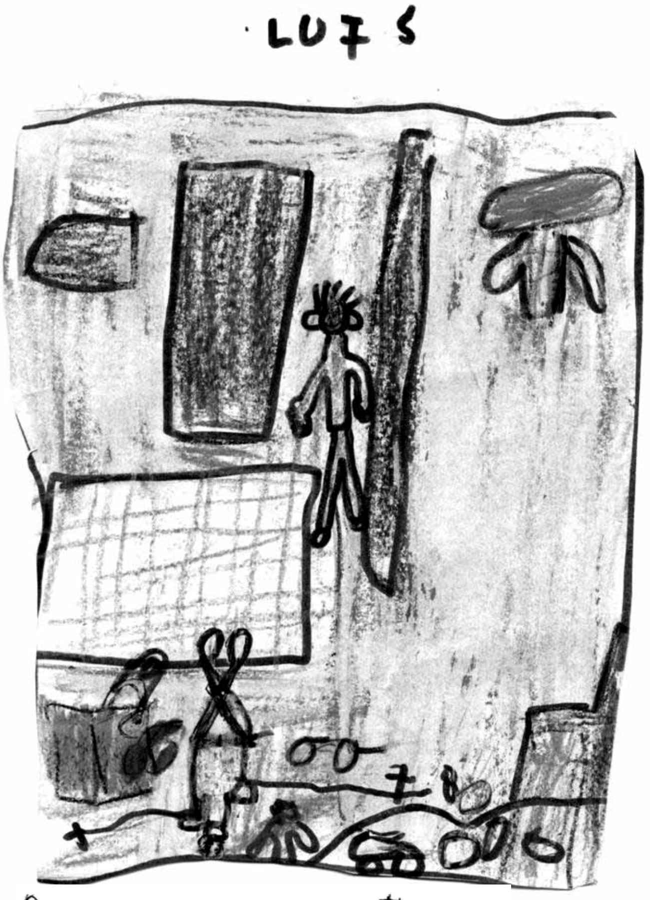
Non temos que ser desordenados porque os xoguetes deben estar organizados. (Ángel)

Á rúa vai saír sen un calcetín mais a xente del traise rir. (RONy)

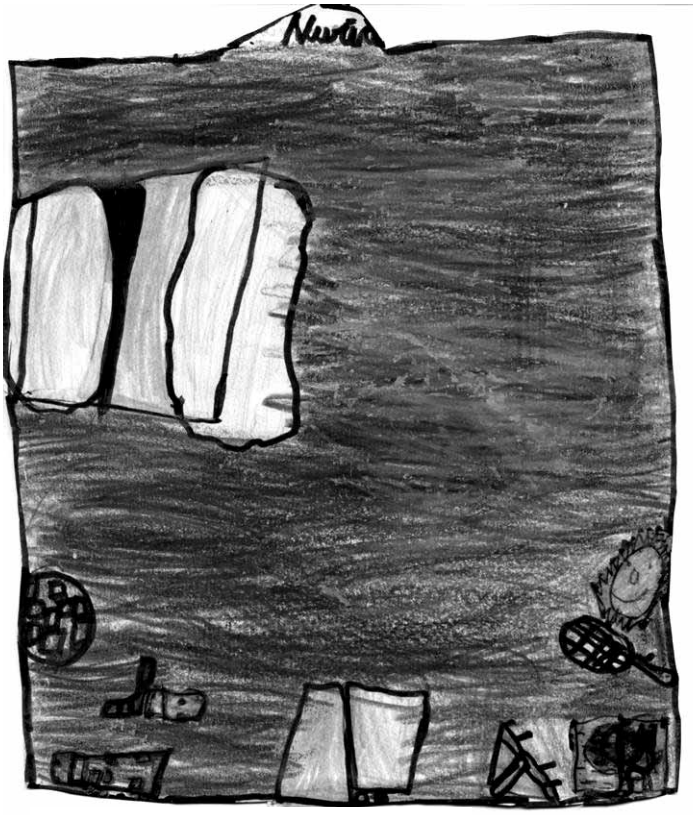


O rapaz quere pintar pero, o lapis non vai colaborar.
Joel

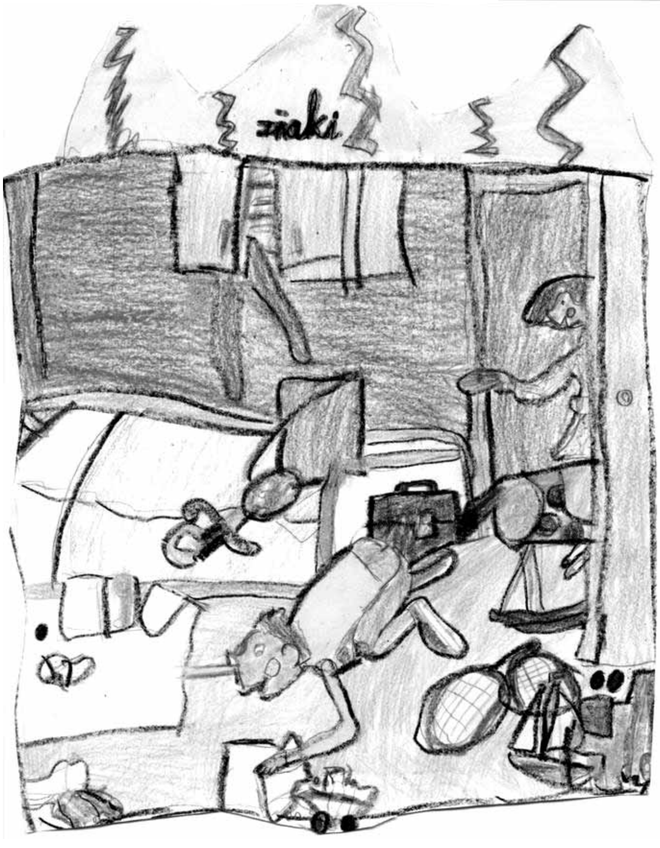
Co coche quere xogar e ten diante das narices e non o atopara (FRAN)



O rapaz a nave quere estoupar
pero, a súa nai non o vai deixar.
(Luis)



A Xoán perder o conto
preocupaba porque
era o que máis lle
gustaba. (Nuria)

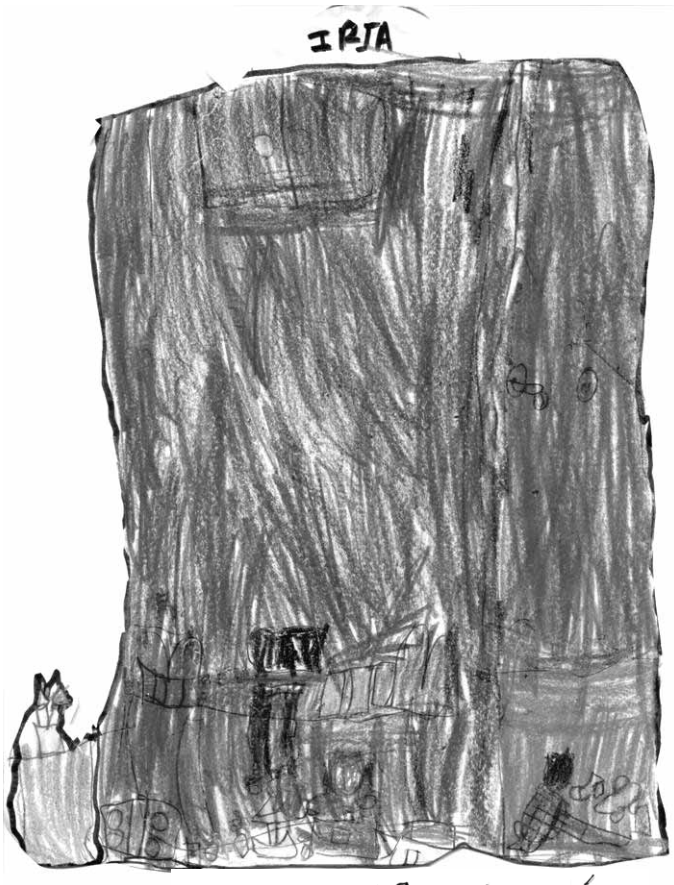


Coas canicas podes xogar
se as podes encontrar.
(Iñaki)

O xersei de Xoán anda
polo chan e súa mai
vaille regañar.
(Martín)

Don Moucho

No estanque hai un barco
que navega cun lo arco.
(Óscar)



As Zapatillas de Xoán
debaixo da cama están
e mañá alí seguirán.
(IRIA)

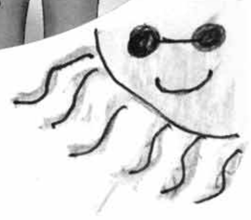
O pai a Xoán vai axudar
e os dous a carteira van a
encontrar. (FÁTIMA)

6º Conclusión:

Cando sacamos un xoguete ou outra cousa temos que volvelo a gardar no seu lugar.

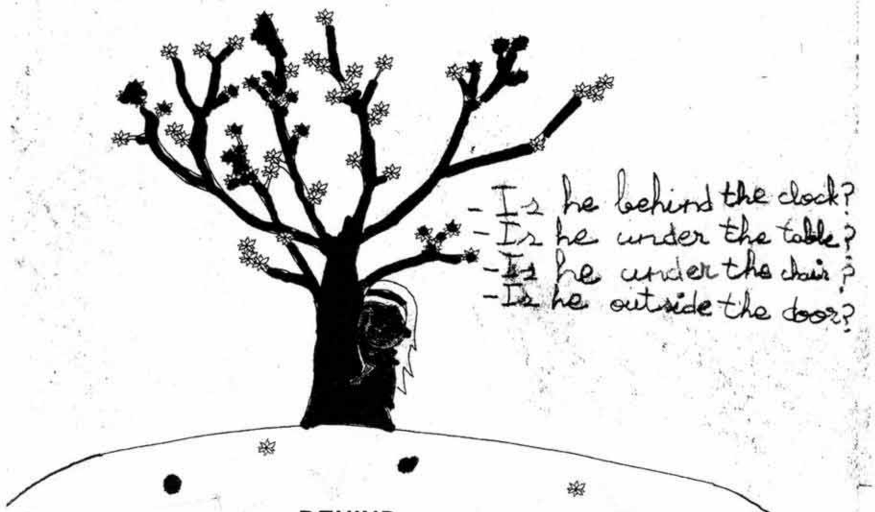
¡A orde è moi importante!

Alumn@s de 1º

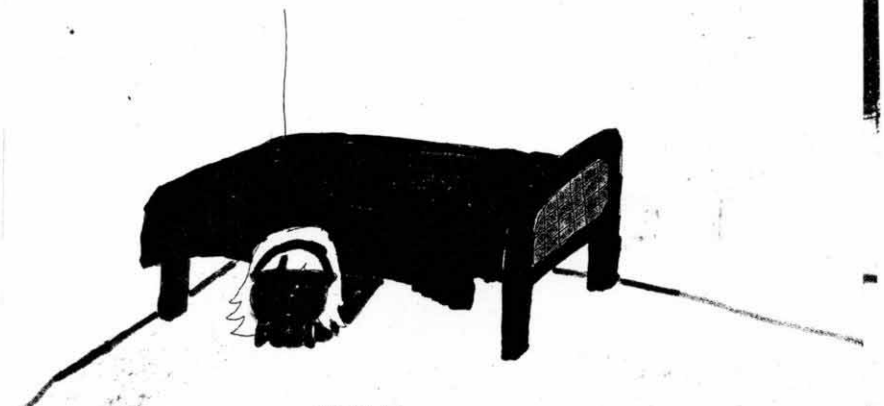


Hello! We are from 5th course and we want to tell you all about two plays we've gone to. The small ones (Infantil), 1st, 2nd, 3rd and 4th courses have seen "Magic Beans" they liked it a lot. 5th and 6th courses have seen "Interrail" the romantic story of love. We've worked hard preparing the play before and after it. After the play we asked questions about our doubts. One of the actress, because she was a girl, was from Manchester. The play was really good.

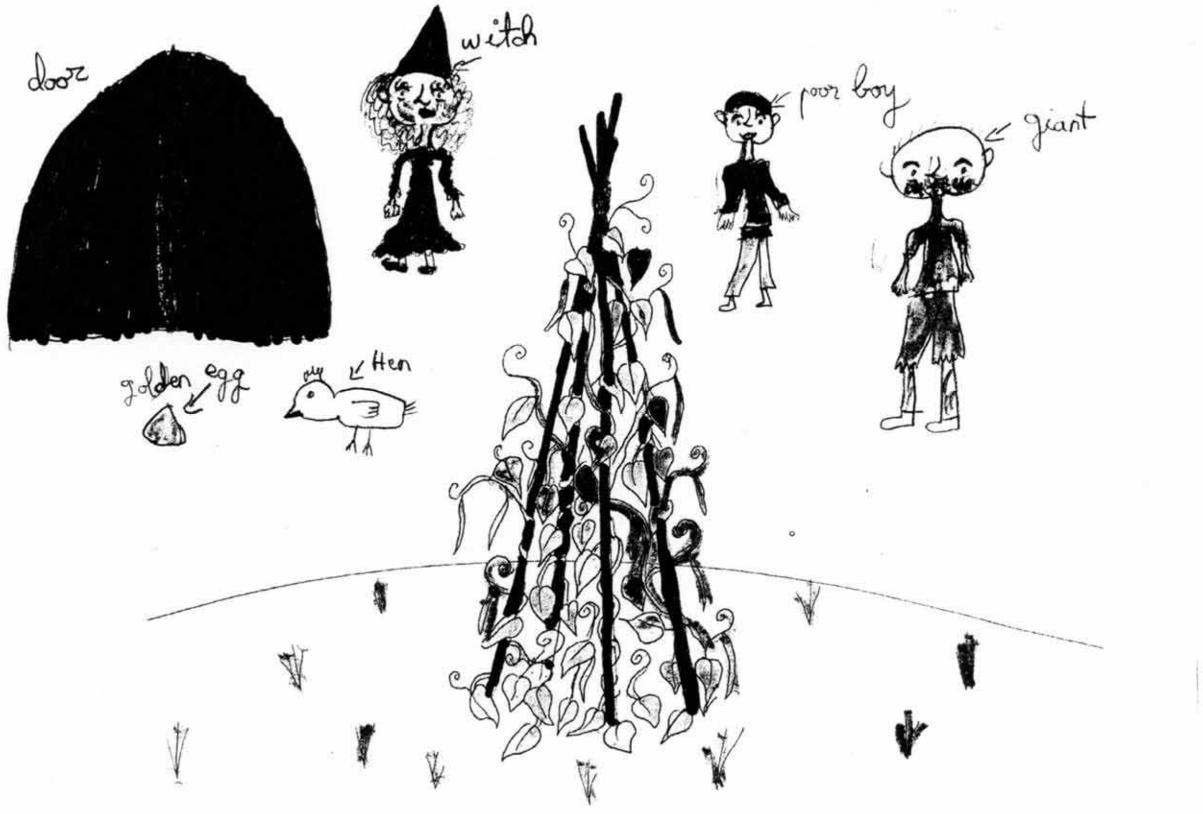
Alumn@s de 5º



BEHIND



UNDER



BEANSTALK

Thursday, 14th February

MAGIC BEANS

VOCABULARY

Poor boy
magician
magic trick
magic words
For sale
old man
witch
giant
behind
clock
under
table
outside
door
chicken
milk
bread
smell
golden egg
hen
harp
Key
I'm hungry

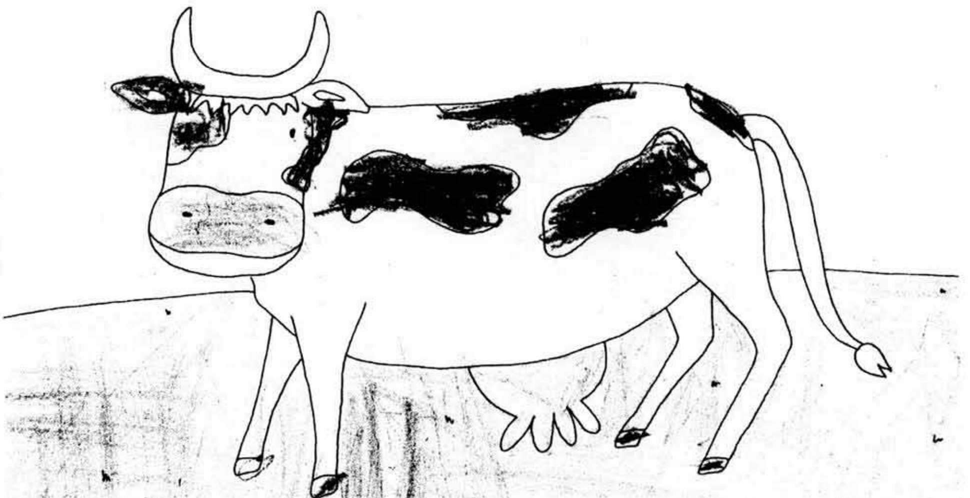
I want to be a magician
and sing the magic words.
I want to do my tricks
All over the World.

v. good!

What colour is this
magic bean? (3)
It is yellow like the sun
It is red like the apple
It is blue like the sky
It is green like the tree
It is orange like the pumpkin

NO CHILD IN
THE WORLD WILL
BE HUNGRY EVER AGAIN

For sale



COW

Tuesday, 11 th March 2008

Friday, 15 th February 200

SMALL OR BIB

Small or big
Small or big
things can be
Small or big

This is a small bean
This is a big beanstalk.
Some things are small
Some things are big

This a big table
This is a small egg
Some things are small
Some things are big.

You are small boy
You are a big man
Some things are small
Some things are big

MAGIC BEANS

I want to be a magician,
and sing the magic weards
I want to do my tricks
All over the world

Abracadabra

Is the word do the tricks
Abracadabra
Is the magic wand

Tusdaly, 19 th Febuary 2008

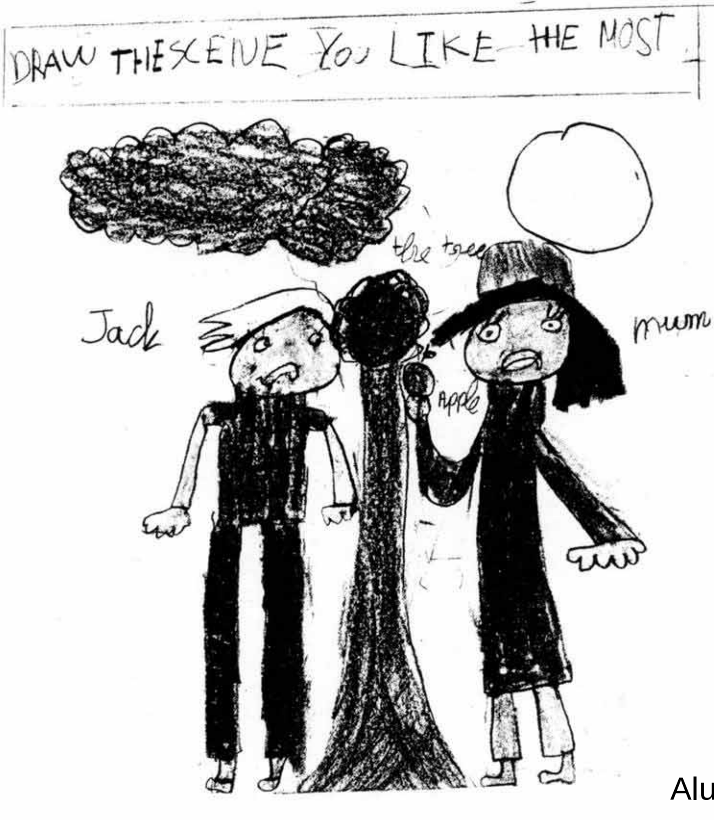
What colour is this magic beans?
What colour is this magic beans?
What colour is this magic beans?
It is yellow like te sun (3)
It is red the apple (3)
It is blue like th sky (3)
It is green like the trees (3)
It is orange like the pumpkins (3)

Friday, 14 th March 2008

YOU MAKE ME HAPPY

You make me happy
Sing with us this magic song:
blue, red or green,
change the world with the magic
beans.

When you smile you make me happy,
When you sing you make me happy,
When you dance you make me happy,
With everything you do, you make me happy
With everything you say, you make me happy.



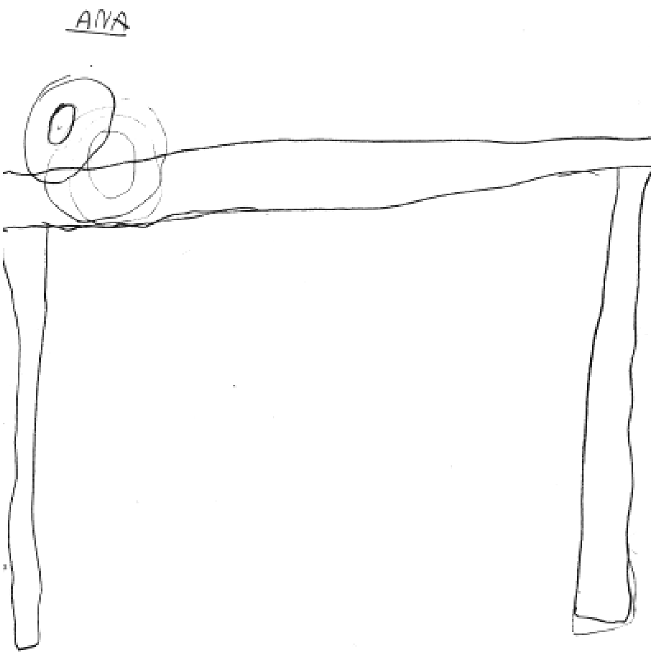
Alumn@s de 2º, 3º e 4º

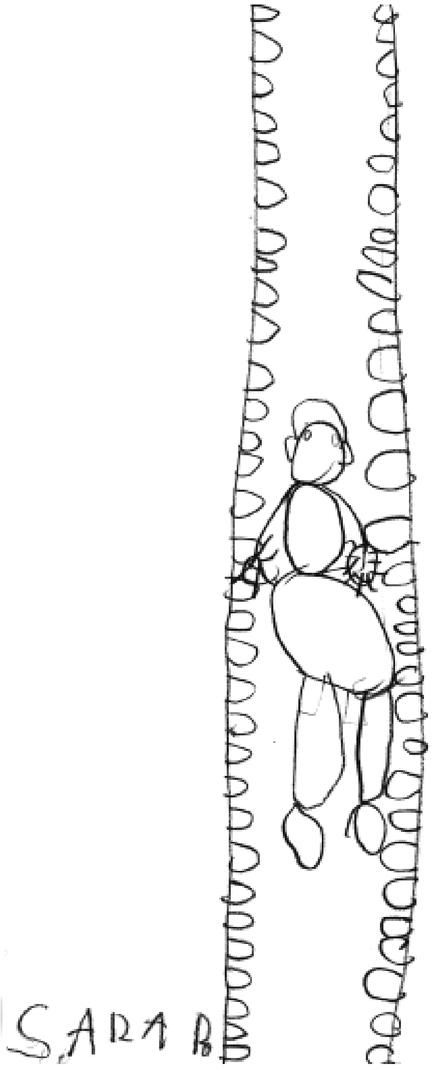
DE TROULA...

OS DE INFANTIL TAMEN FIXEMOS ESTE TRIMESTRE MOITAS SAÍDAS.
ESTIVEMOS NO MARCO E FIXEMOS UNHA PELICULA DE ANIMACIÓN ¡¡NÓS SOÍÑOS!!

E TAMÉN FOMOS DÚAS VECES AO TEATRO.
A PRIMEIRA VEZ VIMOS EN INGLÉS A OBRA "THE MAGIC BEANS".
TEMPO MAIS TARDE FOMOS VER EN GALEGO "ESTRELAS"

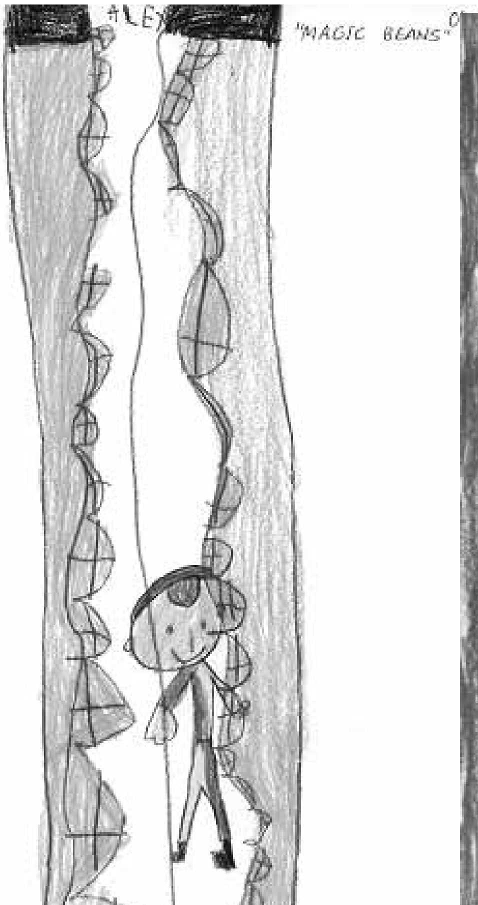
VEDE AQUÍ AS ESCENAS DO TEATRO DE “MAGIC BEANS”

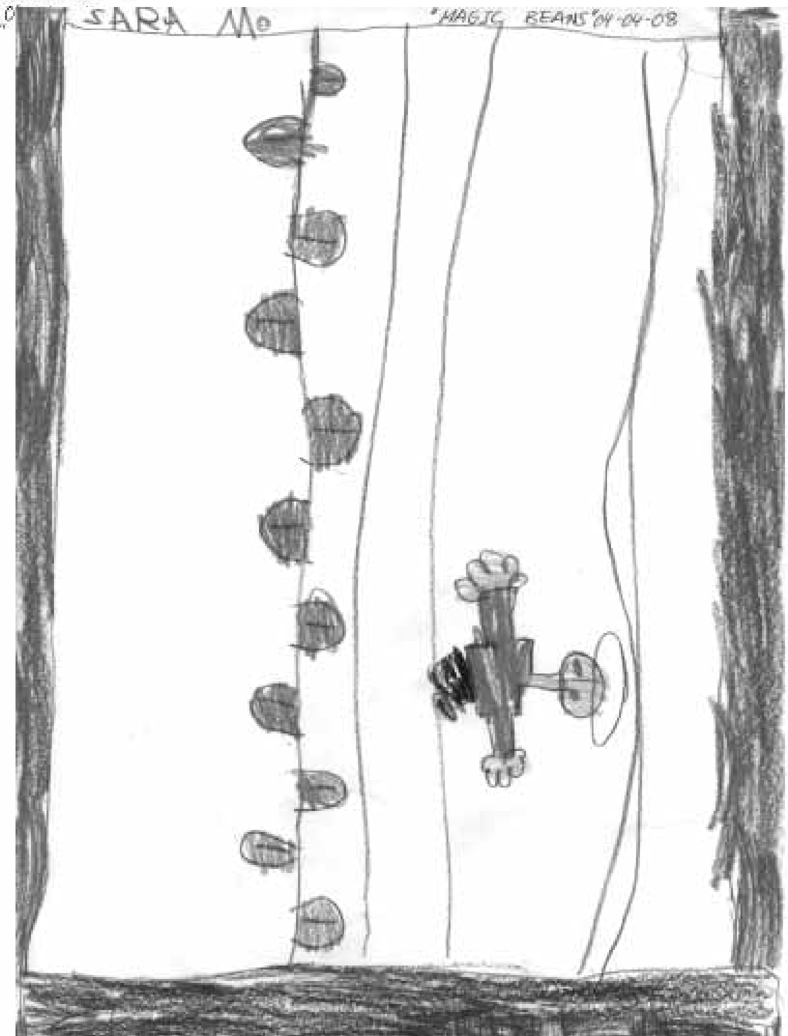




ANTIA

SIMON
"MAGIC BEANS" 04

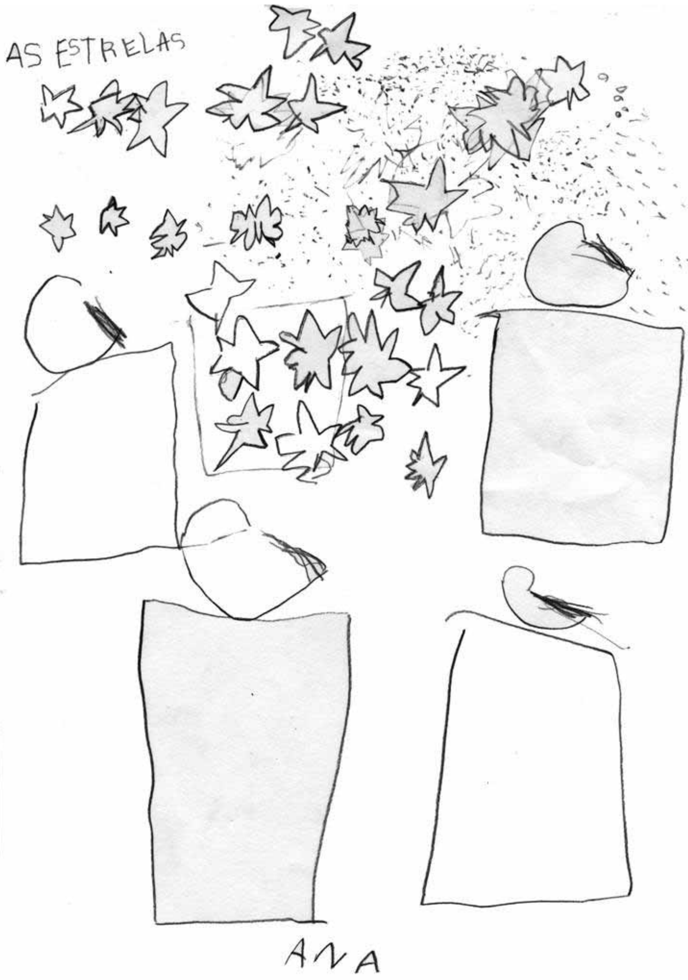

ALE
"MAGIC BEANS"

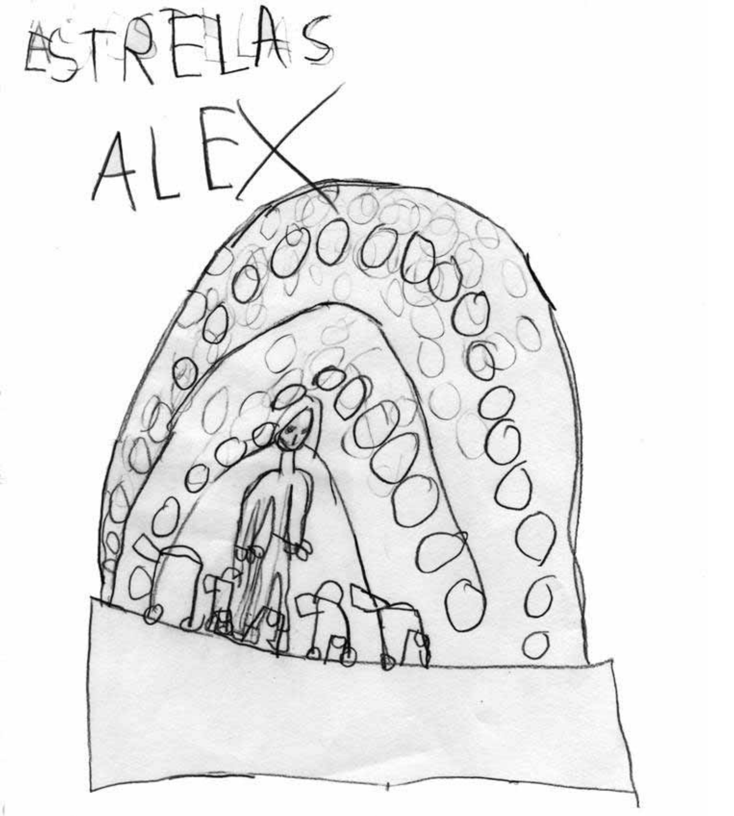

SARA Mo
"MAGIC BEANS" 04-04-08

TAMEN FIXEMOS DEBUXOS DO QUE NOS CONTARON EN "ESTRELAS". CANDO REMATOU DÉRONNOS O AGASALLO QUE NOS DEIXARA A NOSA ESTRELA…¡¡ESTRELIÑAS DE CHOCOLATE E, TAMÉN, PÓ DE ESTRELAS!!... SEMELLABA MÁXICO.

AS ESTRELAS
SARA M.

CANDIDO
ESTRELAS


AS ESTRELAS
ANA


ESTRELAS
ALEX

Que viene el lobo

O 13 de marzo do 2008 fomos ver unha obra de teatro ao teatro García Barbón chamada
"Que viene el lobo : Lobonieves y los siete cerditos", representado por "La pera limonera". Foi unha obra moi graciosa. A obra ía de que un actor quería facer Blancanieves e o outro os tres porquiños. Había escenas moi graciosas, coma nunha que a madrastra pregúntalle ao espello quen é a máis bella do mundo e o espello di: "A Pantoxa e Carmen Sevilla". Tamén, nunha escena o lobo ía ir a casa dun dos porquiños e dase conta de que é un bar, ou que o lobo vai ir a unha das casas dos porquiños e ao chegar, a casa móvese de sitio. Tamén o que pasaba era que a obra complicábase moito, porque ao ser só dous actores, era difícil. Tamén un dos actores tiña que facer de Blancanieves e entón tiña que poñer unha voz moi graciosa. A obra estivo en castelán e durou unha hora. A min gustoume moito.

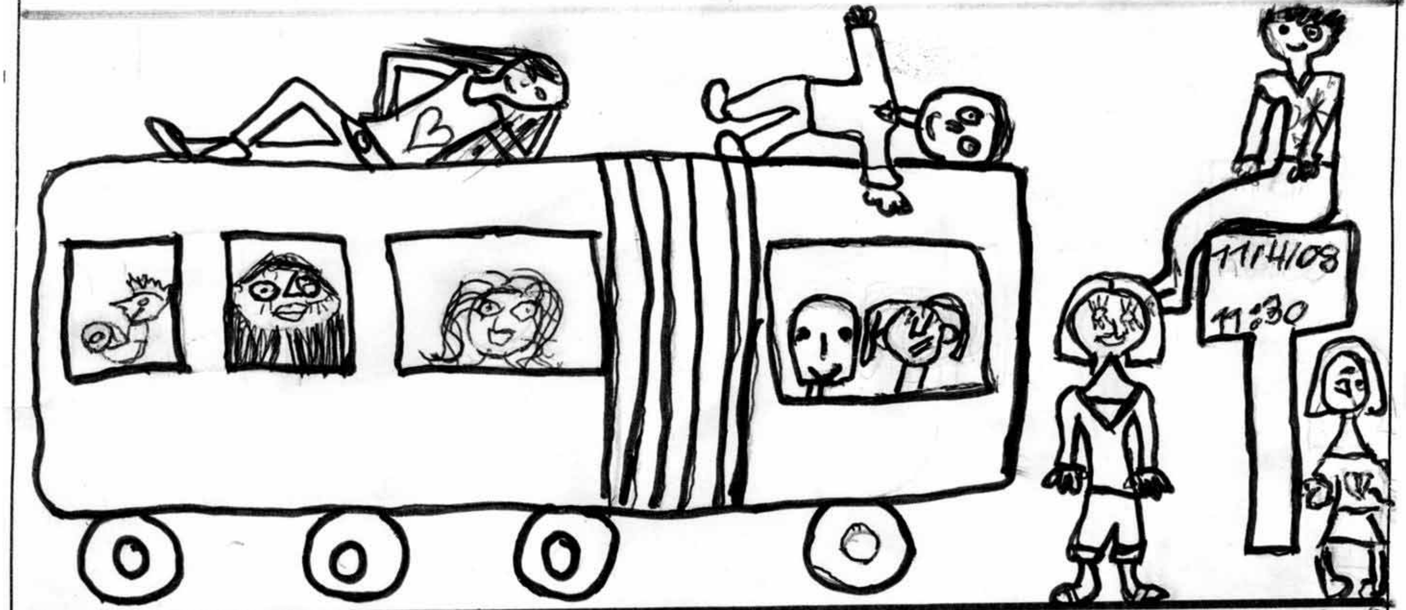
O día 13 de Marzo de 2008 fomos de excursión ao teatro a ver a obra "QUE VIENE EL LOBO".
Nela ao principio os actores discuten por se facer "Os tres porquiños" ou "Brancaneves"
De pronto entra a "Paxara" que é a madrasta de Brancaneves.
Que lle pregunta ao espello:¿Quen é a máis guapa do mundo?
E o espello contesta : A Pantoxa e Carmen Sevilla.
Tamén hai partes máis divertidas como cando o porquiño lle dicía ao lobo con voz grave:
¿Queeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeen eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee?
E a parte final na que o príncipe deítase na cama e o lobo zampabao.

O día 13 de marzo 2008 fomos de excursión ao teatro para ver a obra "QUE VIENE EL LOBO".
Foi moi divertida por que os actores estiveron discutindo se facer a obra "OS TRES PORQUIÑOS" ou "BRANCANEVES".
Logo a madrastra preguntoulle ao espello máxico quen era a máis guapa do Mundo e el contestoulle a Pantoxa e Carmen Sevilla.
¿Queeeeeen?
Finalmente o principe acostouse na cama e o lobo zampouno.

Angela Miguel Guille

Alumn@s de 4º

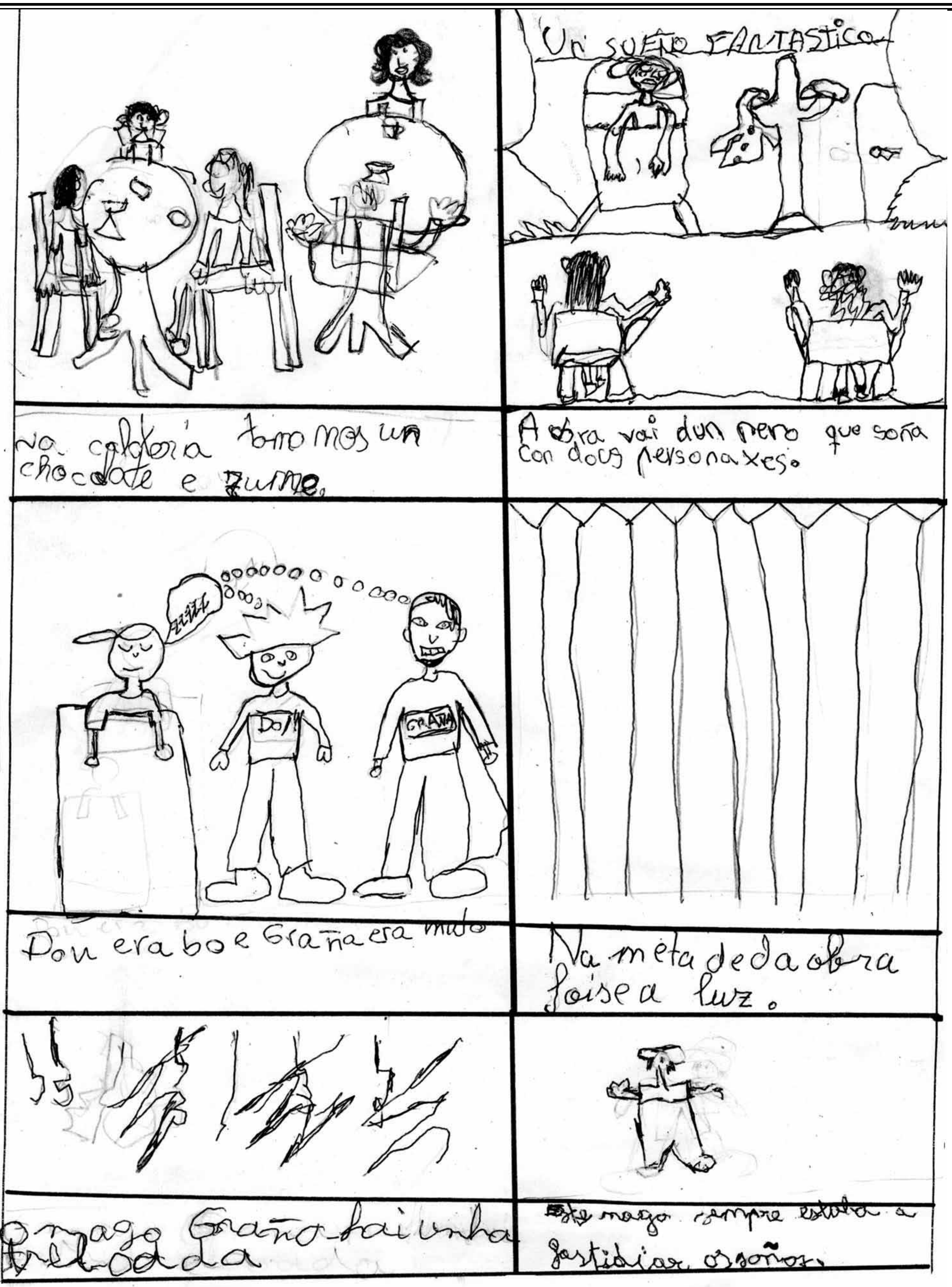
Excursión Educación Vial

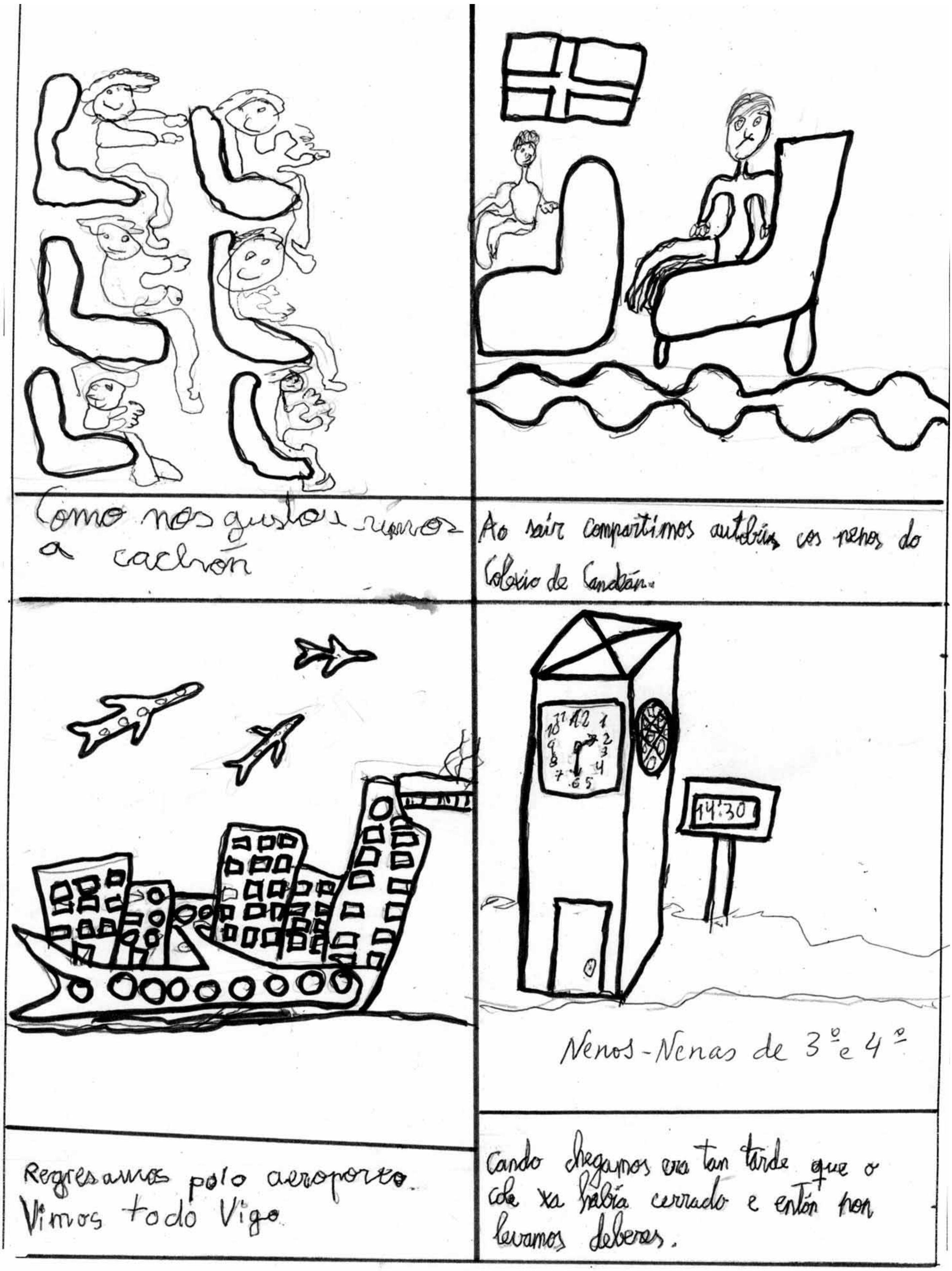


No autobús marchamos aos Salesianos xuntos 3º, 4º, 5º, 6º.

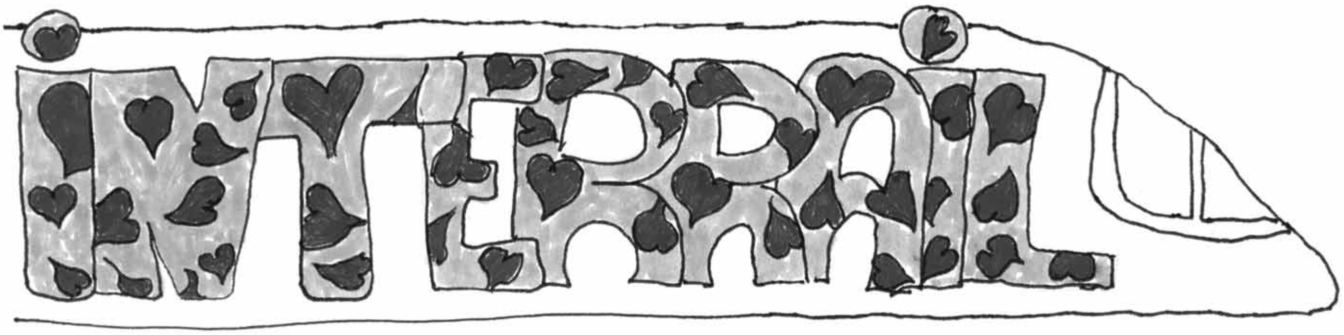
Ao chegar ao Cine Salesianos, os donos dixéronnos que faltaba 1 hora.

Como nos sobraba tempo fomos ao Concello onde vimos o alcalde Abel Caballero.


Na cafetaría tomamos un chocolate e zume.
Un soño fantástico
A obra vai dun neno que soña con dous personaxes.
zzzz
DON
GRAÑA
Don era bo e Graña era malo
Na metade da obra foise a luz.
O mago Graña fai unha trebolada
Este mago sempre estaba a fastidiar os soños.

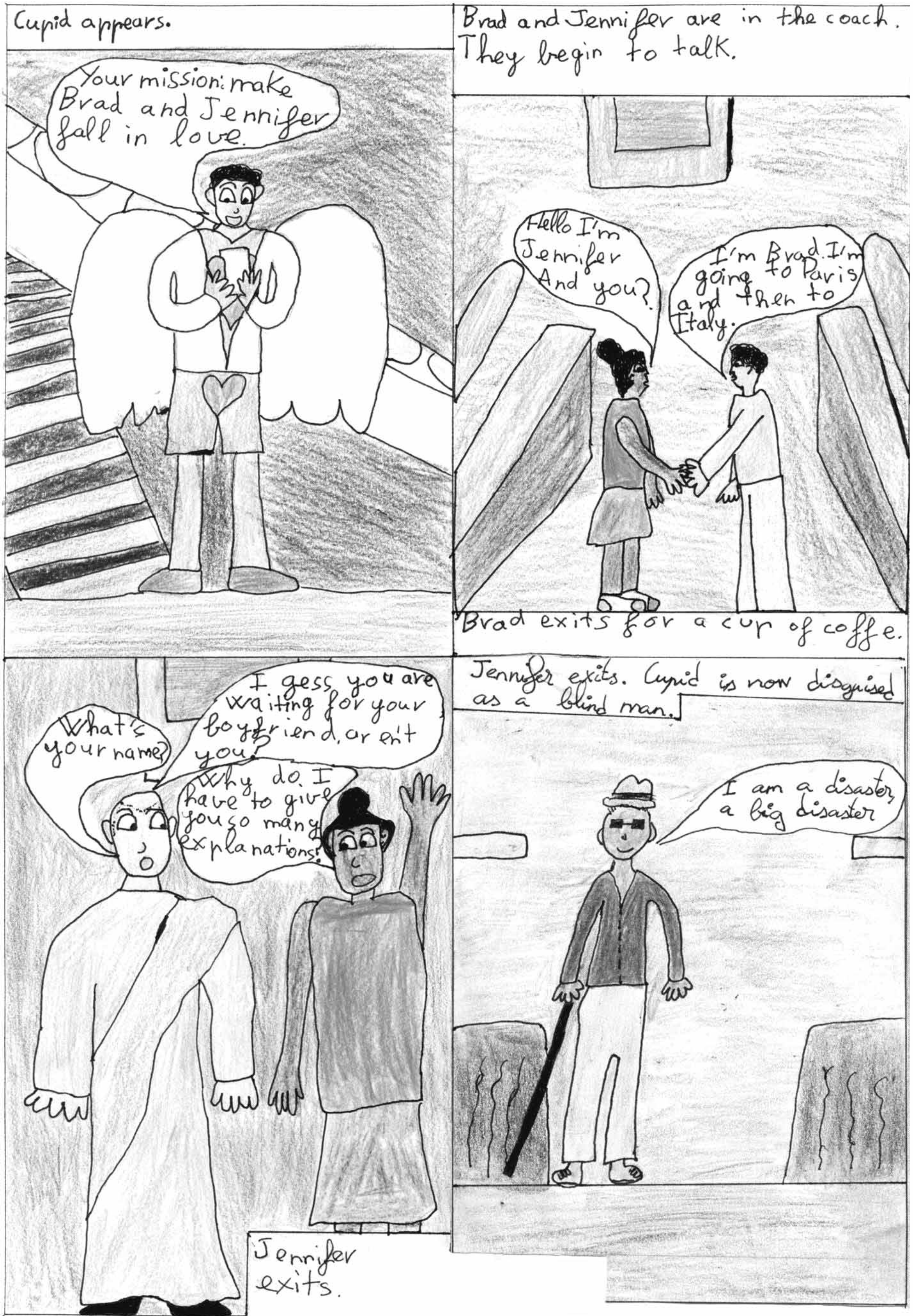

Como nos gustou irmos a cachón
Ao saír compartimos autobús cos nenos do Colexio de Candeán.
Regresamos polo aeroporto. Vimos todo Vigo.
14:30
Nenos-Nenas de 3º e 4º
Cando chegamos era tan tarde que o cole xa había cerrado e entón non levamos deberes.

Don Moucho

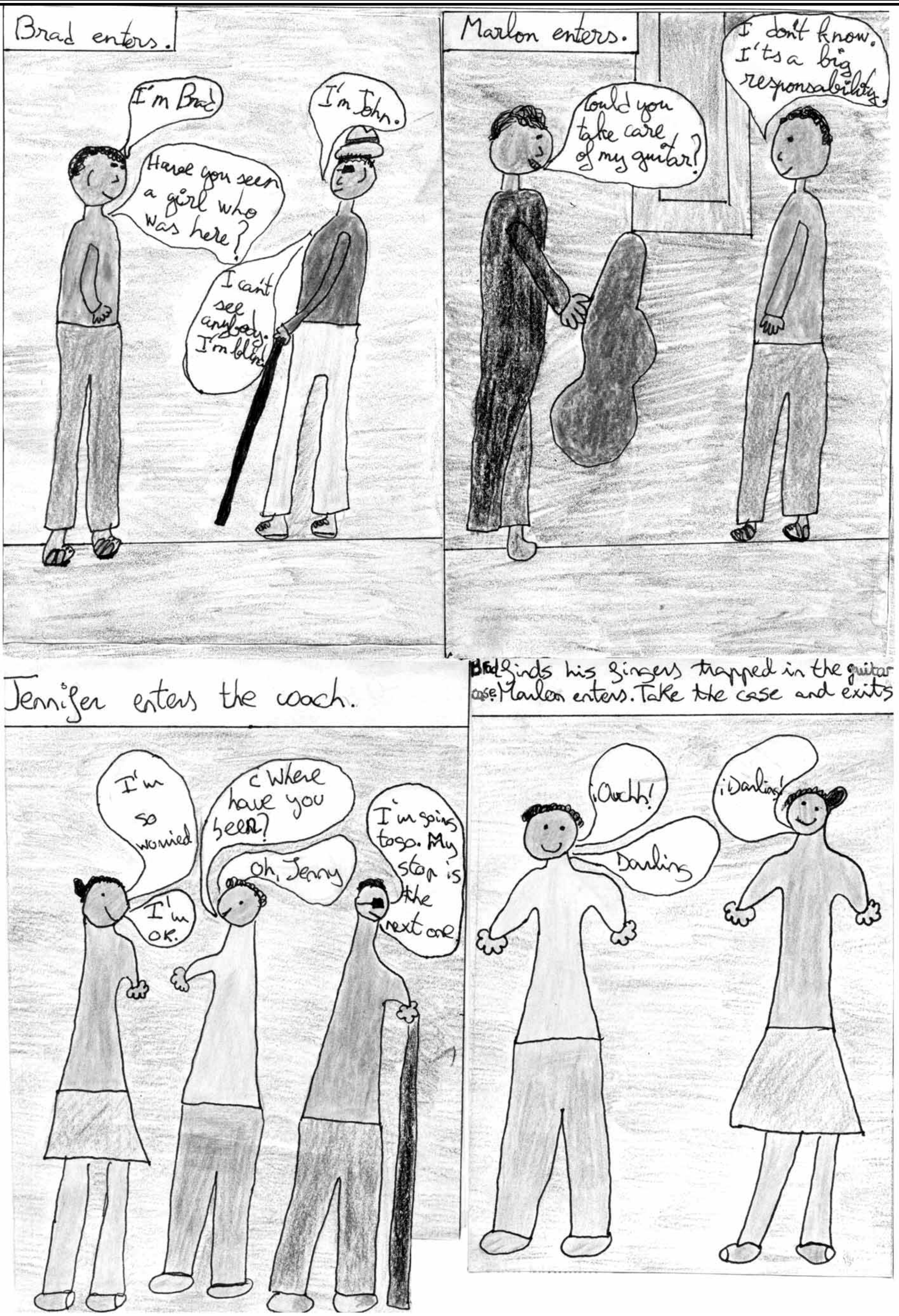


This is the story of Brad and Jennifer, an English couple.
Brad has studied at Oxford and Jennifer wants to be a singer.
They both have an InterRail ticket to travel to Paris, the city of love, and then to Italy, for a holiday.
Cupid, the god of love, comes to the Earth with the mission of making Jennifer and Brad fall in love.
While travelling, Brad and Jennifer meet in the train and from the very first moment they like each other.
When one of them leaves the coach, Cupid – disguised as a member of the Hare Krishna movement, then as a blind man and then as a rap singer – speaks to the main characters about being in love, having a boyfriend, etc.
They continue their journey holding a guitar case.

Alumn@s de 6º


Cupid appears.
Your mission: make Brad and Jennifer fall in love.
Brad and Jennifer are in the coach. They begin to talk.
Hello I'm Jennifer And you?
I'm Brad. I'm going to Paris and then to Italy.
Brad exits for a cup of coffe.
What's your name?
I gess you are waiting for your boyfriend, ar en't you?
Why do I have to give you so many explanations!
Jennifer exits.
Jennifer exits. Cupid is now disguised as a blind man.
I am a disaster, a big disaster

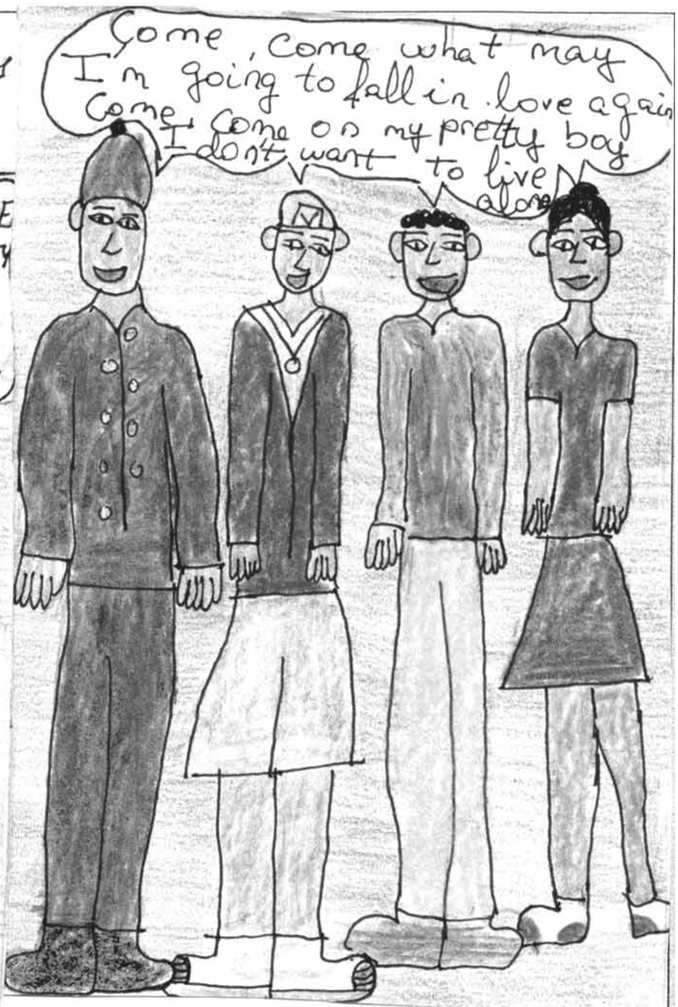
Don Moucho

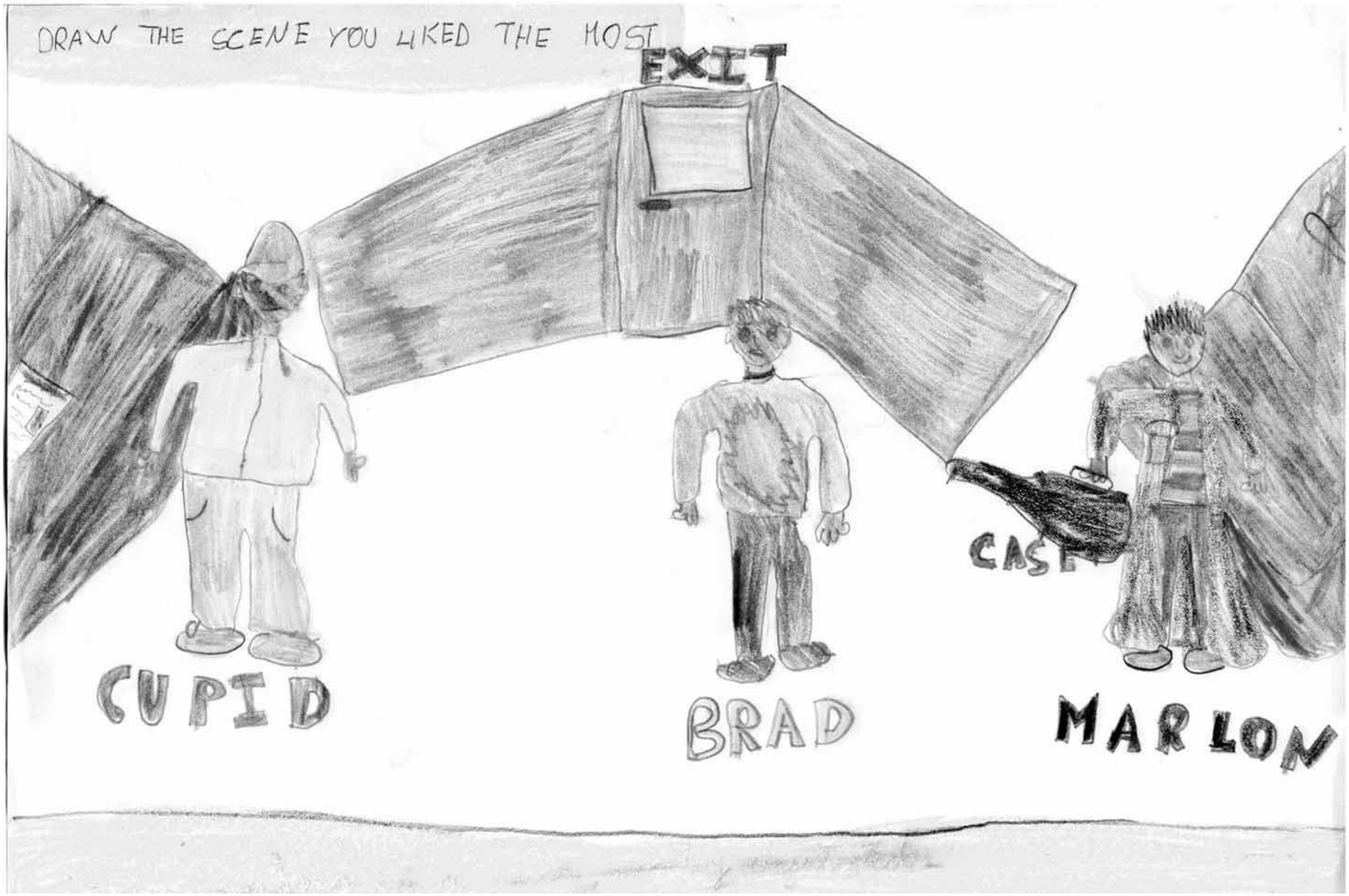

Brad enters.
I'm Brad
Have you seen a girl who was here?
I'm John.
I can't see anybody. I'm blin
Marlon enters.
Could you take care of my guitar?
I don't know. I'ts a big responsability.
Jennifer enters the coach.
I'm so worried
I'm OK.
¿Where have you been?
Oh, Jenny
I'm going to go. My stop is the next one.
Brad finds his fingers trapped in the guitar case. Marlon enters. Take the case and exits
¡Ouchh!
Darling
¡Darling!

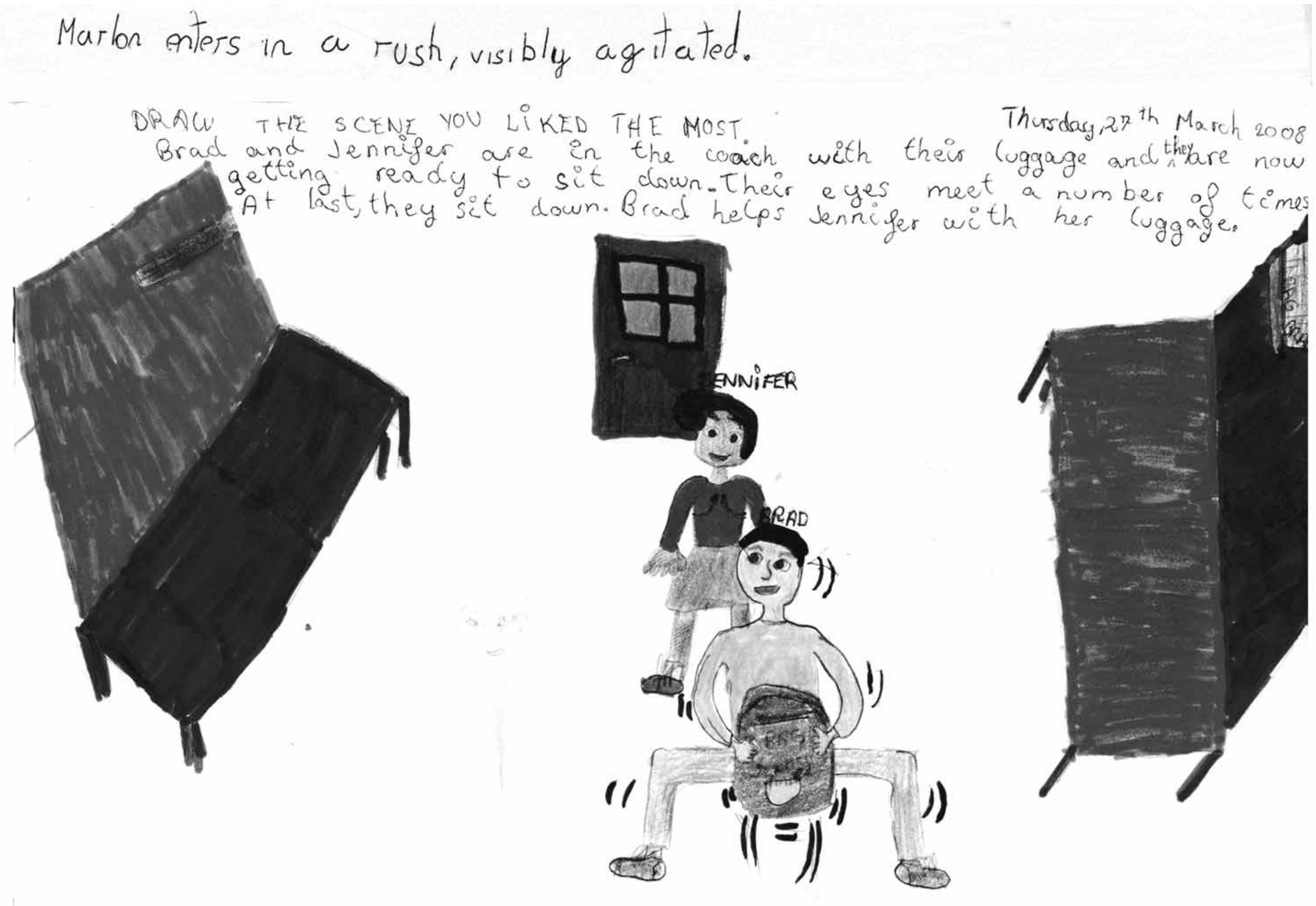
Don Moucho

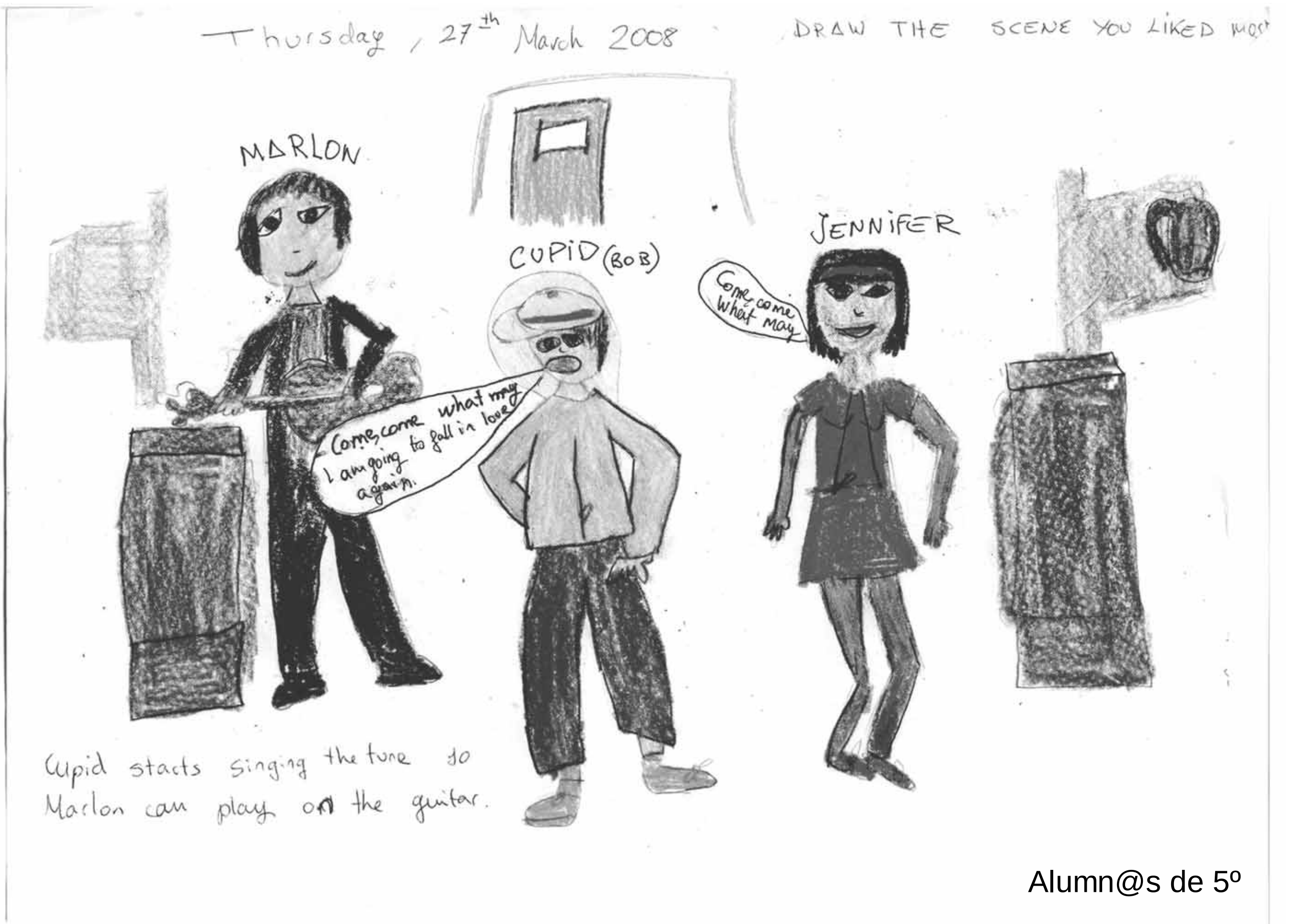
Cupid enters now disguised as a rap singuer when Brad and Jennifer are on he point of Kissing each other.
Hey brother, hey girl. I'm going to travel again.
Ohh! I will find another seat.
Don't worry. Get in please.
I need you take care my guitar again.
I would prefer to do that again.
Jennifer exits for some ice.
Are you Marianne?
No, I am not. Are you a singuer?
No, I'm just learning
Maybe you play something for hus
Oh, please, do.
No! Be careful!
A policeman enters.
Excuse me, we are looking for a man
He always carries a guitar case

They look at each other and kiss each other again
PARIS THE IDEAL CITY TO FALL IN LOVE.
CHETSNUTS


Come, come what may I'm going to fall in love again
Come, come on my pretty boy
I don't want to live alone


DRAW THE SCENE YOU LIKED THE MOST
EXIT
CUPID
BRAD
CASE
MARLON


Marlon enters in a rush, visibly agitated.
DRAW THE SCENE YOU LIKED THE MOST.
Thursday, 27th March 2008
Brad and Jennifer are in the coach with their luggage and they are now getting ready to sit down. Their eyes meet a number of times. At last, they sit down. Brad helps Jennifer with her luggage.
JENNIFER
BRAD


Thursday, 27th March 2008
DRAW THE SCENE YOU LIKED MOST
MARLON
CUPID (BOB)
JENNIFER
Come, come what may
Come, come what may I am going to fall in love again.
Cupid starts singing the tune so Marlon can play on the guitar.

Alumn@s de 5º

A BRUXA DE XULIA
Dorotea Mayr
Bruxa diplomada
Consulta.
Luns a venres, 9 a 13
CONSULTA →
Xulia ten unha nova veciña que vive nunha casa pequena e vella.
A señora Mayr prepara o consultorio para que poidan vir os seus clientes.
BRUXA
A bruxa Mayr convidou a Xulia e o seu teléfono era unha botella.
A señora Dorotea Mayr ten a súa primeira clienta.
A señora Mayr ten o primeiro cliente.
¡Quero a miña espulla!
Un policía vai a ver a señora Mayr para decirlle que ten que ter unha licencia para exercer e Dorotea Mayr vai ó concello a pedila, pero non se a queren dar.

Guille Angela Adrián Desiré
Miguel

4º de Primaria

EDUCACIÓN VIAL NO CASTRO

O mércores 14 de maio, os nen@s de 6º de Primaria saímos do colexio para ir ao Castro, ao circuito de Educación Vial para bicicletas.

Cando chegamos alí, un policía proxectounos un DVD de accidentes de tráfago causados por non levalo cinturón de seguridade, ou levalo mal posto. Despois ensinároNnos varios carteis de sinais de tráfego de obligación e de prohibición, para que as respectásemos no circuito. Logo fixemos unha actividade cunha lámina, onde buscamos os erros e accións mal feitas, relacionadas coas normas de educación vial.

Rematado esto, saímos ao circuito e non só montamos nas bicicletas, senón que tamén tiñan cars. Fomos quince minutos nas bicis e quince minutos nos cars.

Un policía ensinounos como indicar que iamos xirar, que iamos parar, como maniobrar para sair dun aparcadoiro e ir marcha atrás.
Para circular polo circuito tivemos que levar casco e poñer nos cars o cinturón de seguridade.

VERÁN DE LECTURA

Para os bebés: Col "Do berce á lúa" Editorial Kalandraka
Para os máis pequenos: Libros da editorial Kalandraka.
Cols "Os contos do trasno" e "Demademora".
Novidade: "**A historia do Rainbow Warrior**" (a partires de 5)
Libros da editorial FactoriaKdelibros.Col Infantil.
Novidade: Os libros de **"Mifi"**
Libros da editorial OQO. Col "Contos a pedir de boca" (de 3 a 7)
Libros de Alfaguara Infantil, en galego e en castelán

Para 1º:
O león e o paxaro rebelde.Bernardino Graña. Edic Xerais de Galicia
El fantasma de Palacio. Mira Lobe. El barco de vapor. SM
Pablo y su elefante. Elvira Menendez. Edit.Casals
Panchito el panecillo inquieto.Nuria torrell.La mochila de Astor

Para 2º:
Seriel.**Primeiros lectores** de Barco de Vapor SM, en galego e en castelan
Novidades:"Cinco ovejitas", "Morris ¡es mi cumpleaños! ", "Morris ¡quiero una pesadilla!" e"Coco va al cole"
Serie azul (a partires de 7)
Novidade: "Pablo Diablo juega al fútbol"

Para 2º e 3º ciclo:
- ✓ **Col. "El pequeño vampiro"**Angela sommer-bondenburg
- ✓ **Col "Los cinco"** Enied Blyton
- ✓ **Col "Cuatro amigos y medio"** Joachim Friedrich
- ✓ **Col "Las fieras football club"** Joachim Friedrich
- ✓ **Col "Los Hollister"** Jerry West-Toray

"Las brujas" Roald Dahl
Trilogía "Memorias de Idhún" Laura Gallego Garcia
La saga del legado- Christopher Paolini:
- ❖ Eragon
- ❖ Eldest

Trilogía "La materia oscura" Philip Pullman
- ❖ Luces del Norte
- ❖ La daga oscura
- ❖ El catalejo lacado

Toda a colección de **"La primera detective de Botswana"** Alexander Mcall Smith(6º)
"Gordito relleno" Fina Casalderrey
"El código del dragón" Tea Stilton (4º e 5º)
"Sherlock Holmes y el caso de la joya azul" Rosa Moya
"La Jirafa blanca". Lauren St.John (6º)

en castelán **en galego**

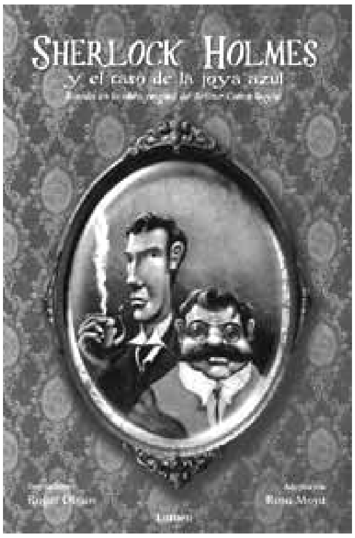
Don Moucho

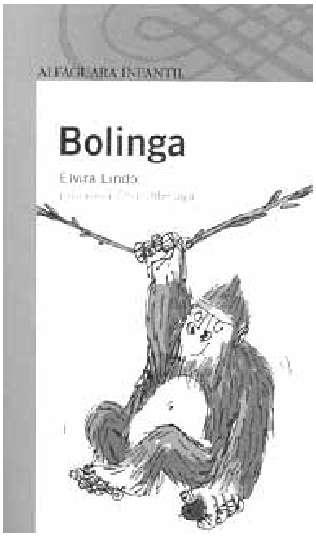
E para ler en inglés...

Para 4º: **Winnie in Winter** (Edition for learners of english)- OXFORD
Two monsters Cristina Ivoldi THE BLACK CAT
What´s that noise? MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Drácula and his family Gaia Ierace THE BLACK CAT

Para 5º: **Castles/King Arthur´s treasure**- MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Penguins/ The race to the south pole - MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Dangerous weather/The weather machine - MACMILLAN CHILDREN´S READERS
London/ A day in the city - MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Volcanoes/ The legend of batok volcano- MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Goldfish 5/ The smugglers´den ANAYA BBC ENGLISH
Professor Puffendorf´s-Secret potions (Edition for learners of english)- Korky Paul and Robin Tzannes- OXFORD
Professor Wong and King Arthur jane Cadwallader

Para 6º:
The planets/ School trips to the moon MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Machu pichu/ Through the fence MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Caves/ The lucky accident MACMILLAN CHILDREN´S READERS
Aladdin and other stories from the arabian nights (adapted by John Escott)- RICHMON PUBLISHING





COLOR
FELICES
VACACIONS