

## **CUARTO DE GRAO ELEMENTAL**

### **PROBA DE CLARINETE**

O alumno interpretará **dous obras de libre elección e dun exercizo de lectura a primeira vista**. Como medida orientativa, pódese guiar pola programación do curso precedente ao que se aspira. **Será obrigatorio o acompañamento de piano nas obras que o requiran**.

#### **Estudos:**

25 Estudios Fáciles e Progesivos / J. Lancelot / M. Trsatlantiques.

Método para Clarinete (1ª parte) / Antonio Romero / U. Musical Española.

Método Completo para Clarinete / H. Klosé / Música Moderna.

Die Fröhliche Klarinette Band 3/ R. Mauz / Ed.Schott

#### **Obras:**

Berceuse / G. Fauré

Romance / Dubois

La Clarinette Clasique B / J. Lancelot – H. Classens / M. Combre.

Play Gershwin / Alan Gout / Faber Music.

Petite Piece para Clarinete e Piano / C. Debussy / Durand

Divertimento nº 1 para clarinete e piano / W. A. Mozart /

El Clarinete en la Clase Colectiva vol. 1 / Ibañez Cursá / Rivera Editores.

Die Fröhliche Klarinette Spielbuch 3/ R. Mauz / Ed.Schott

Dúo nº 1 para clarinete y piano / Carlos M. Cambeiro Alís (obra galega)

## PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.