

## **SEGUNDO DE GRAO ELEMENTAL**

### **PROBA DE HARPA**

As probas de acceso a todos os cursos do grao elemental agás o primeiro curso consisten en interpretar tres obras. Dúas das obras seran presentadas polo alumno, para o que se achega unha listaxe de obras orientativas divididas en cursos. A terceira obra sera presentada polo tribunal e o alumno a leera á primeira vista.

#### **Obras orientativas**

- First Grade Pieces for Harp, M. Grandjany & J. Weindsensaul
- Golden Harp, D. Bouchard
- Unha obra de entre os números 3 e 4 de "O pequeno mundo dos nenos", MRosa Calvo-Manzano

### **PROBA DE LINGUAXE MUSICAL**

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados da programación do 1º curso.

#### **CONTIDOS DA PROBA**

- **Ditado rítmico - melódico:** A unha voz, e con extensión de 6 a 8 compases. En do maior ou la menor, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado, a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).
- **Repentización rítmica:** en clave de Sol.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio de entoación en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.

- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.

