

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE HARPA

As probas de acceso a todos os cursos do grao elemental agás o primeiro curso consisten en interpretar tres obras. Dúas das obras seran presentadas polo alumno, para o que se achega unha listaxe de obras orientativas divididas en cursos. A terceira obra sera presentada polo tribunal e o alumno a leera á primeira vista.

Obras orientativas

- First Grade Pieces for Harp, M. Grandjany & J. Weindsensaul
- Tiny tales for Harpist Beginners, 1 & 2, C. Salzedo
- Les Plaisers de la Harpe, H. Geliot

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4^a.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.