

## CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

### **PROBA DE SAXOFÓN**

O alumno terá que interpretar dúas obras obrigatoriamente e un fragmento a primeira vista imposto polo tribunal. En caso de ser necesario, os aspirantes deberán dispor do seu propio pianista acompañante.

#### **SAXOFÓN MI b**

Dance	D. Milhaud
Sarabande et Allegro	G. Grovlez
Chanson et Passepied	J. Rueff

#### **SAXOFÓN SI b**

Sonate nº1	G. F. Häendel
Allegro Spiritoso	S. Lancen
Concertino nº26	J. Porret

### **PROBA DE LINGUAXE MUSICAL**

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

#### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.