

**Conservatorio Profesional de Música de Vigo**

---

**Horarios do profesorado 2011/2012**

---

**Departamento de Tecla**



## Horario Lectivo

---

### Piano **Emilio Álvarez Cid**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪ B12	▪ B14	▪	▪	▪ B14
<b>17 - 18</b>	▪ B12	▪ B14	▪	▪	▪
<b>18 - 19</b>	▪ B12	▪ B14	▪	▪ B14	▪ C12
<b>19 - 20</b>	▪	▪ B14	▪ B18	▪ B14	▪
<b>20 - 21</b>	▪ B5	▪	▪ B18	▪ B14	▪
<b>21 - 22</b>	▪	▪ B18	▪ B18	▪ B14	▪

### Piano **Blanca Palomar Chicharro**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪ C12	▪ C8	▪	▪ C18	▪ C8
<b>17 - 18</b>	▪ C12	▪ C8	▪	▪ C18	▪ C8
<b>18 - 19</b>	▪ C12	▪ C8	▪ B16	▪ C8	▪ C18
<b>19 - 20</b>	▪	▪ C8	▪ B16	▪	▪
<b>20 - 21</b>	▪	▪ B18	▪ B16	▪	▪
<b>21 - 22</b>	▪	▪	▪ B16	▪	▪



**Piano F. David Vázquez Pueyo**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪	▪	▪ C18	▪ B5	▪ B16
<b>17 - 18</b>	▪	▪	▪ C18	▪	▪ B16
<b>18 - 19</b>	▪ B18	▪	▪ C18	▪ C18	▪
<b>19 - 20</b>	▪ B16	▪ B16	▪ C18	▪ B16	▪
<b>20 - 21</b>	▪	▪ B16	▪	▪ B16	▪
<b>21 - 22</b>	▪ B5	▪ B16	▪ C18	▪ B16	▪

**Piano Cecilia Blanco Formoso**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪ B16	▪ B5	▪	▪	▪ B5
<b>17 - 18</b>	▪ B16	▪	▪	▪	▪ B5
<b>18 - 19</b>	▪ B16	▪ B5	▪ T	▪	▪ B5
<b>19 - 20</b>	▪	▪ B5	▪ B14	▪	▪ C12
<b>20 - 21</b>	▪	▪ B5	▪ B14	▪ B12	▪ C12
<b>21 - 22</b>	▪	▪ B5	▪ B14	▪ B12	▪



**Piano Alina Pociute**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ B15	▪	▪	▪ B14	▪
<b>17 - 18</b>	▪	▪	▪ B12	▪	▪ B16
<b>18 - 19</b>	▪ B14	▪ C15	▪	▪ C12	▪ B5
<b>19 - 20</b>	▪ B14	▪ C8	▪ B12	▪ C12	▪ B5
<b>20 - 21</b>	▪ B14	▪ C8	▪ B12	▪ C12	▪ B5
<b>21 - 22</b>	▪ B15	▪	▪	▪ B14	▪

**Piano Pablo Diago Busto**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ C15	▪	▪	▪ C12	▪
<b>17 - 18</b>	▪	▪	▪	▪ C12	▪
<b>18 - 19</b>	▪ C15	▪ C18	▪ C15	▪ C12	▪
<b>19 - 20</b>	▪ C15	▪	▪ C12	▪	▪ C15
<b>20 - 21</b>	▪ C15	▪ C18	▪ C8	▪	▪ C15
<b>21 - 22</b>	▪ C15	▪ C18	▪ B15	▪	▪ C15



**Piano**      **María Del Mar Gómez Vieites**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪	▪	▪ B18	▪	▪ B15
<b>17 - 18</b>	▪	▪	▪ B18	▪	▪
<b>18 - 19</b>	▪	▪ B15	▪ B18	▪ B15	▪
<b>19 - 20</b>	▪ C18	▪ B15	▪	▪ B15	▪ B16
<b>20 - 21</b>	▪ C18	▪ B15	▪	▪ B15	▪ B16
<b>21 - 22</b>	▪ C18	▪ B15	▪	▪ B15	▪ B16

**Piano**      **Ana Lucía Domínguez González**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ B14	▪ B18	▪ C8	▪	▪ C18
<b>17 - 18</b>	▪ B14	▪ B5	▪ C8	▪	▪ C18
<b>18 - 19</b>	▪ B14	▪ B18	▪	▪	▪
<b>19 - 20</b>	▪ T	▪ C18	▪ C8	▪ C18	▪
<b>20 - 21</b>	▪	▪	▪	▪ C18	▪ B18
<b>21 - 22</b>	▪	▪	▪ C8	▪ C18	▪ C12



**Piano M<sup>a</sup> Blanca Vázquez Hermida**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ B18	▪ B16	▪ B16	▪ B12	▪
<b>17 - 18</b>	▪ C15	▪ B16	▪ B16	▪ B12	▪ B12
<b>18 - 19</b>	▪	▪ B16	▪	▪	▪ B12
<b>19 - 20</b>	▪ B5	▪	▪ C15	▪	▪ B12
<b>20 - 21</b>	▪ B16	▪	▪ C15	▪	▪
<b>21 - 22</b>	▪ B16	▪	▪ C15	▪	▪

**Piano Raúl Santos Álvarez**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ C18	▪	▪ C12	▪ C8	▪
<b>17 - 18</b>	▪ C18	▪	▪ C12	▪ C8	▪ B15
<b>18 - 19</b>	▪ C18	▪	▪	▪	▪ B15
<b>19 - 20</b>	▪	▪ B18	▪ B15	▪ B5	▪ B15
<b>20 - 21</b>	▪	▪ B14	▪	▪ B5	▪ C8
<b>21 - 22</b>	▪	▪ B14	▪	▪ B5	▪



**Piano Carmen Carreiras Pita**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪	▪ C15	▪	▪ B15	▪ C15
<b>17 - 18</b>	▪	▪ C15	▪	▪ B 15	▪ C15
<b>18 - 19</b>	▪	▪ C15	▪ B5	▪	▪ C15
<b>19 - 20</b>	▪ B12	▪	▪ B5	▪ B18	▪
<b>20 - 21</b>	▪ B12	▪	▪ B5	▪ B18	▪
<b>21 - 22</b>	▪ B12	▪	▪ B5	▪ B18	▪

**Piano Francisco J. Bouza Rodríguez**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪	▪ C18	▪ C15	▪ B18	▪ T
<b>17 - 18</b>	▪	▪ C18	▪ C15	▪ B18	▪ B14
<b>18 - 19</b>	▪ B15	▪ C12	▪ B15	▪ B18	▪ B14
<b>19 - 20</b>	▪ B15	▪	▪	▪	▪ B14
<b>20 - 21</b>	▪ B15	▪	▪ B15	▪	▪ C18
<b>21 - 22</b>	▪ B15	▪	▪	▪	▪



**Piano Eva M<sup>a</sup> Palacios Toledo**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ B5	▪	▪ B12	▪	▪ B12
<b>17 - 18</b>	▪ B5	▪ B18	▪ B12	▪	▪ T
<b>18 - 19</b>	▪ B5	▪	▪ C8	▪	▪ C8
<b>19 - 20</b>	▪	▪ B12	▪	▪ C8	▪ C8
<b>20 - 21</b>	▪	▪ B12	▪	▪ C8	▪ B12
<b>21 - 22</b>	▪	▪ B12	▪	▪ C8	▪ B12

**Piano Isabel Gil Lloréns**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ C8	▪ C12	▪ B5	▪ B14	▪ B18
<b>17 - 18</b>	▪ C8	▪ C12	▪ B5	▪	▪ B18
<b>18 - 19</b>	▪ C8	▪	▪	▪ B12	▪
<b>19 - 20</b>	▪ C8	▪ C12	▪	▪ B12	▪
<b>20 - 21</b>	▪	▪ C12	▪	▪ C15	▪
<b>21 - 22</b>	▪	▪ C12	▪	▪ C15	▪



**Piano Yolanda Represas Carrera**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪	▪	▪ B14	▪ C15	▪ C12
<b>17 - 18</b>	▪	▪	▪ B14	▪ C15	▪ C12
<b>18 - 19</b>	▪	▪ B12	▪ C12	▪ C15	▪
<b>19 - 20</b>	▪ C12	▪	▪	▪	▪ B18
<b>20 - 21</b>	▪ C12	▪ C15	▪	▪	▪
<b>21 - 22</b>	▪ C12	▪ C15	▪	▪	▪

**Piano Berta Fresco Bello**

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
<b>16 - 17</b>	▪	▪ B15	▪ B15	▪ B16	▪
<b>17 - 18</b>	▪	▪ B15	▪ B15	▪ B16	▪
<b>18 - 19</b>	▪	▪	▪ B14	▪ B16	▪ B18
<b>19 - 20</b>	▪	▪	▪	▪ C15	▪
<b>20 - 21</b>	▪ C8	▪	▪ C18	▪	▪ B15
<b>21 - 22</b>	▪ C8	▪	▪	▪	▪ B15



**Piano**      **Jesús Pardal Sicilia**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>	▪ B15	▪ B12	▪	▪	▪
<b>17 - 18</b>	▪ B18	▪ B12	▪	▪ B5	▪
<b>18 - 19</b>	▪	▪	▪	▪ B5	▪
<b>19 - 20</b>	▪ B18	▪	▪ B12	▪	▪ C18
<b>20 - 21</b>	▪ B18	▪	▪ C12	▪	▪ B14
<b>21 - 22</b>	▪ B18	▪	▪ C12	▪	▪ B14

**Acordeón**      **Myriam González**

	<b>Luns</b>	<b>Martes</b>	<b>Mércores</b>	<b>Xoves</b>	<b>Venres</b>
<b>16 - 17</b>		▪ A4	▪ A4		▪ A4
<b>17 - 18</b>		▪ A4	▪ A4		▪ A4
<b>18 - 19</b>		▪ A4	▪ A4		▪ A4
<b>19 - 20</b>	▪ A4		▪ A4	A4	▪ A4
<b>20 - 21</b>	▪ A4		▪ A4	▪ A4	
<b>21 - 22</b>	▪ A4		▪	▪ A4	▪