



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: GUITARRA

CURSO 1º

INTRODUCCIÓN

A programación da materia do 1º curso de guitarra contémplase dentro do contexto da programación xeral do grado superior.

Os alumnos deben realizar en todo o ciclo os 12 estudos de H. Villalobos como compendio dunha técnica completa e 24 obras que abarquen os diferentes estilos, formas musicais e principais compositores do repertorio do noso instrumento.

OBJECTIVOS

Perfeccionamento das capacidades artísticas, musicais e técnicas, que permitan abordar a interpretación do repertorio máis representativo da guitarra.
Coñecemento dos criterios interpretativos aplicables a este repertorio, de acordo coa súa evolución estilística.

CONTIDOS

- Desglosado o concepto xeral do ciclo superior, o alumno terá que realizar 2 dos 12 estudos de H. Villalobos.
- Estudo de 6 obras de diferentes estilos, elixidas de acordo co profesor e en función da formulación xeral do ciclo.

AVALIACIÓN

- Valorarase a evolución do alumno en función do seu interese pola materia.
- Valorarase o traballo semanal que realiza o alumno.
- Durante o curso realizaranse 2 audicións obrigatorias, incluíndo en cada unha delas 1 estudo de H. Villalobos, ou similar, co fin de avaliar a evolución técnica, artística e interpretativa do alumno.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: GUITARRA

CURSO 2º

INTRODUCCIÓN

A programación da materia do 2º curso de guitarra contémplase dentro do contesto da programación xeral do grado superior.

Os alumnos deben realizar en todo o ciclo os 12 estudos de H. Villalobos como compendio dunha técnica completa e 24 obras que abarquen os diferentes estilos, como se indica no curso primeiro.

OBXECTIVOS

Perfeccionamento das capacidades artísticas, musicais e técnicas, que permitan abordar a interpretación do repertorio máis representativo da guitarra.

Coñecemento dos criterios interpretativos aplicables a este repertorio, de acordo coa súa evolución estilística.

CONTIDOS

Desglosado o concepto xeral do ciclo superior, o alumno terá que realizar 2 dos 12 estudos de H. Villalobos, en función da súa evolución técnica e como continuación aos traballados o curso anterior.

Estudo de 6 obras de diferentes estilos, elixidas de acordo co profesor e en función da formulación xeral do ciclo

AVALIACIÓN

-Valorarase a evolución do alumno en función da súa interese pola materia.

-Valorarase o traballo semanal que realiza o alumno.

- Durante o curso realizaranse 2 audicións obrigatorias, incluíndo en cada unha delas 1 estudo de H. Villalobos, ou similar, co fin de avaliar a evolución técnica, artística e interpretativa do alumno.

NOTA: Non se poderán repetir obras ou estudos do curso anterior, nunha porcentaxe superior ao 30% do total do programa.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: GUITARRA

CURSO 3º

INTRODUCCIÓN

A programación da materia do 3º curso de guitarra contémpase dentro do contexto da programación xeral do grado superior.

Os alumnos deben realizar en todo o ciclo os 12 estudos de H. Vila-lobos, como compendio dunha técnica completa e 24 obras que abarquen os diferentes estilos, como se indica no curso primeiro.

OBXECTIVOS

Perfeccionamento das capacidades artísticas, musicais e técnicas, que permitan abordar a interpretación do repertorio máis representativo da guitarra.
Coñecemento dos criterios interpretativos aplicables a este repertorio, de acordo coa súa evolución estilística.

CONTIDOS

- Desglosando o concepto xeral do ciclo superior, o alumno terá que realizar 3 dos 12 estudos de H. Villalobos, en función da súa evolución técnica e como continuación aos traballados o curso anterior.
- Estudo de 6 obras de diferentes estilos, elixidas de acordo co profesor e en función da formulación xeral do ciclo

AVALIACIÓN

- Valorarase a evolución do alumno en función da súa interese pola materia.
- Valorarase o traballo semanal que realiza o alumno.
- Durante o curso realizaranse 2 audicións obrigatorias, incluíndo en cada unha delas 1 estudo de H. Villalobos, ou similar, co fin de avaliar a evolución técnica, artística e interpretativa do alumno.

NOTA: Non se poderán repetir obras ou estudos do curso anterior, nunha porcentaxe superior ao 30% do total do programa.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: GUITARRA

CURSO 4º

INTRODUCCIÓN

A programación da materia do 4º curso de guitarra contéplase dentro do contexto da programación xeral do grado superior.

Os alumnos deben realizar en todo o ciclo os 12 estudos de H. Vila-lobos, como compendio dunha técnica completa e 24 obras que abarquen os diferentes estilos, como se indica no curso primeiro.

OBXECTIVOS

Perfeccionamento das capacidades artísticas, musicais e técnicas, que permitan abordar a interpretación do repertorio máis representativo da guitarra.
Coñecemento dos criterios interpretativos aplicables a este repertorio, de acordo coa súa evolución estilística.

CONTIDOS

- Desglosando o concepto xeral do ciclo superior, o alumno terá que realizar 3 dos 12 estudos de H. Villalobos, en función da súa evolución técnica e como continuación aos traballados o curso anterior.
- Estudo de 6 obras de diferentes estilos, elixidas de acordo co profesor e en función da formulación xeral do ciclo

AVALIACIÓN

- Valorarase a evolución do alumno en función da súa interese pola materia.
- Valorarase o traballo semanal que realiza o alumno.
- Durante o curso realizaranse 2 audicións obrigatorias, incluíndo en cada unha delas 1 estudo de H. Villalobos, ou similar, co fin de avaliar a evolución técnica, artística e interpretativa do alumno.

NOTA: Non se poderán repetir obras ou estudos do curso anterior, nunha porcentaxe superior ao 30% do total do programa.