



MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS E/OU SISTEMAS DE GUITARRA

CURSO 1º

INTRODUCCIÓN:

Para comprender mellor o instrumento actual é importante coñecer a evolución da guitarra a través das distintas épocas.

Esta materia tratará de introducir aos alumnos nas diferentes escolas e sistemas de guitarra que existiron ao longo da Historia, coñecendo as características de cada unha delas a través do coñecemento da súa evolución organolóxica, da evolución da súa técnica e das súas funcións tanto social como musical en cada unha das distintas etapas desta evolución e así poder comprender mellor o repertorio e as técnicas actuais.

OBJECTIVOS:

- Coñecer as diferentes escolas ou sistemas de guitarra e instrumentos afines e a súa evolución ao longo da historia.
- Coñecer o desenvolvemento histórico da técnica instrumental.
- Coñecer os diferentes artistas e pedagogos relacionados con cada unha das escolas existentes ao longo da historia.
- Coñecer as características principais do repertorio desenvolvido en cada unha das diferentes escolas.
- Desenvolver a capacidade de investigación documental.

CONTIDOS:

Os contidos para o primeiro curso desta materia son os seguintes:

- As escolas de guitarra e vihuela no período renacentista: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- As escolas de guitarra no período barroco: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- As escolas de guitarra no período preclásico: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- A función musical e social da guitarra e instrumentos afines nos períodos traballados durante este curso.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 **36203 VIGO** – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS E/OU SISTEMAS DE GUITARRA

- A técnica da guitarra e instrumentos afines nos períodos traballados durante este curso.
- A evolución organolóxica e as escolas de construción da guitarra e instrumentos afines nos períodos traballados durante este curso.
- A repercusión no repertorio da guitarra clásica actual do repertorio da guitarra e instrumentos afines dos períodos traballados durante este curso.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Valorarase a realización das probas propostas periódicamente polo profesor. As probas propostas poderán ser tipo test, comentario de texto, ou desenvolvemento escrito dos temas traballados no aula.
- Valorarase a calidade das tarefas de documentación solicitadas periódicamente polo profesor durante o desenvolvemento do aula.
- Valorarase o interese do alumno pola materia e polos distintos temas propostos.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS E/OU
SISTEMAS DE GUITARRA**

CURSO 2º

INTRODUCCIÓN:

Para comprender mellor o instrumento actual é importante coñecer a evolución da guitarra a través das distintas épocas.

Esta materia tratará de introducir aos alumnos nas diferentes escolas e sistemas de guitarra que existiron ao longo da Historia, coñecendo as características de cada unha delas a través do coñecemento da súa evolución organolóxica, da evolución da súa técnica e das súas funcións tanto social como musical en cada unha das distintas etapas desta evolución e así poder comprender mellor o repertorio e as técnicas actuais.

OBJECTIVOS:

- Coñecer as diferentes escolas ou sistemas de guitarra e instrumentos afines e a súa evolución ao longo da historia.
- Coñecer o desenvolvemento histórico da técnica instrumental.
- Coñecer os diferentes artistas e pedagogos relacionados con cada unha das escolas existentes ao longo da historia.
- Coñecer as características principais do repertorio desenvolvido en cada unha das diferentes escolas.
- Desenvolver a capacidade de investigación documental.

CONTIDOS:

Os contidos para o segundo curso desta materia son os seguintes:

- As escolas de guitarra no período clásico: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- As escolas de guitarra no período clásico-romántico: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- As escolas de guitarra no período romántico: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.
- As escolas de guitarra nos distintos períodos do século XX: Coñecemento dos principais autores, pedagogos e intérpretes desta época, as súas características máis importantes, a súa repertorio conservado, e a súa técnica instrumental.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 **36203 VIGO** – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE GUITARRA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS E/OU SISTEMAS DE GUITARRA

- A función musical e social da guitarra nos diferentes períodos traballados durante este curso.
- A evolución da técnica da guitarra nos diferentes períodos traballados durante este curso.
- A evolución organolóxica e as escolas de construción da guitarra nos diferentes períodos traballados durante este curso.
- A repercusión no repertorio da guitarra actual do repertorio dos diferentes períodos traballados durante este curso.
-

CRITÉRIOS DE AVALIACIÓN:

- Valorarase a realización das probas propostas periódicamente polo profesor. As probas propostas poderán ser tipo test, comentario de texto, ou desenvolvemento escrito dos temas traballados no aula.
- Valorarase a calidade das tarefas de documentación solicitadas periódicamente polo profesor durante o desenvolvemento do aula.
- Valorarase o interese do alumno pola materia e polos distintos temas propostos.