



DEPARTAMENTO DE GUITARRA
ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA)

INTRODUCCIÓN

Esta materia oríentase a alumnos de grado superior que elixan a guitarra como instrumento complementario á súa formación musical, polo que terá como finalidade o coñecemento e dominio dos principios básicos da técnica do instrumento así como dun repertorio que inclúa obras dos diferentes épocas e estilos.

OBXECTIVOS XERAIS

- Adoptar unha correcta posición do corpo con relación ao instrumento que posibilite a adecuada acción do conxunto brazo-antebrazo-boneca-mans-dedos, da man esquerda sobre o diapasón e da man dereita sobre as cordas.
- Coñecer as características e posibilidades sonoras do instrumento para conseguir un perfeccionamento continuo da calidade sonora e saber utilizalo dentro das esixencias do nivel.
- Interpretar un repertorio básico, integrado por obras de diferentes épocas e estilos, dunha dificultade acorde con este nivel.

CONTIDOS XERAIS

- Desenvolvemento da habilidade de cada man e da sincronización entre ambas.
- Desenvolvemento da sensibilidade auditiva como factor fundamental para a obtención da calidade sonora.
- Afinación do instrumento.
- Principios xerais da dixitación guitarrística e o seu desenvolvemento coa finalidade de expresar coa maior claridade as ideas e contidos musicais.
- Utilización das posibilidades tímbricas do instrumento.
- Coñecementos básicos dos distintos recursos da guitarra.
- Aprendizaxe das diversas formas de ataque na man dereita, para conseguir progresivamente unha calidade sonora adecuada e realizar distintos planos simultáneos.
- Desenvolvemento dunha condución clara das voces en obras contrapuntísticas.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA)

CURSO 1º

REPERTORIO ORIENTATIVO:

- JM CORTÉS AIRES “CUADERNOS DIDÁCTICOS PARA GUITARRA. PREPARATORIO”
- TOMAS CAMACHO “ESCUELA DE LA GUITARRA” LIBRO 1º
- D. AGUADO “MÉTODO DE GUITARRA” 1ª PARTE Nº 1 AL 3 (U.M.E.).
- F. CARULLI: “STUDI PER CHITARRA” NºS 1 A 6 (SUVINI-ZERBONI)
- F. SOR: ESTUDIOS OP. 60
- L BROUWER: “ESTUDIOS SENCILLOS” NºS 1 A 5
- M GIULIANI: “LA MARIPOSA” Op. 30

OBXECTIVOS

- Adquisición da técnica correspondente ao curso.
- Iniciación á afinación do instrumento.
- Corrección da posición do corpo con respecto ao instrumento para lograr a estabilidade do mesmo e a relaxación corporal adecuada.
- Desenvolvemento da memoria musical dun xeito progresivo.

CONTIDOS

- Correcta posición do instrumento e o corpo.
- Iniciación, desenvolvemento e consolidación da técnica mencionada nos obxectivos mediante a base teórica aportada polo profesor.
- Afinación do instrumento.
- Normas elementais do coidado das uñas
- Repertorio básico. Lectura a vista.
- Desenvolvemento dos distintos tipos de memoria.
- Traballo da dinámica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Lectura de textos a primeira vista con fluidez e comprensión.
- Interpretación das pezas propostas polo profesor
- Mostrar nos estudos e obras a capacidade de aprendizaxe progresiva individual.

PROGRAMACIÓN

O profesor elixirá os recursos que considere apropiados para a adquisición dos obxectivos propostos, tendo en conta as características do alumno, os coñecementos previos do instrumento polo alumno, etc.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA)

CURSO 2º

REPERTORIO ORIENTATIVO:

- F. CARULLI: "STUDI PER CHITARRA"
- F. SOR: "12 ESTUDIOS" Op. 60
- LEO BROUWER: Estudios sencillos, 1ª serie
- D. AGUADO "MÉTODO DE GUITARRA" 1ª parte nº 1 al 3 (U.M.E.).
- BRYAN LESTER -CUADERNOS DE EJERCICIOS
- TOMAS CAMACHO: Escuela de la Guitarra" Libro 2
- M GIULIANI: "LA MARIPOSA" Op. 30
- Otros de características e dificultades similares.

OBXECTIVOS

- Adquisición da técnica proposta.
- Desenvolvemento da motricidade e coordinación das mans.
- Aprendizaxe duns hábitos de estudo eficaces.
- Traballo da dinámica e a agóxica.

CONTIDOS

- Técnica proposta.
- Motricidade e coordinación das mans.
- Afinación do instrumento
- Repertorio básico. Lectura a vista.
- Desenvolvemento dos diferentes tipos de memoria.
- Coidado de uñas e control do son
- Método de estudo.
- Traballo da dinámica e a agóxica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Interpretación de polo menos seis pezas de nivel apropiado ao curso, empregando a medida, afinación e son adecuados ao seu contido.
- Mostrar un control progresivo do son a través do uso e coidado elemental das uñas.
- Realización dos exercicios de técnica propostos durante o curso
- Lectura a primeira vista de textos con fluidez e comprensión.
- Mostrar nas pezas estudadas a capacidade de aprendizaxe progresiva individual.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA
ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA)

CURSO 3º

REPERTORIO ORIENTATIVO:

ESTUDOS:

- D. Aguado....."Método de guitarra", 1ª parte, núms. 16 al 27.
- L. Brower....."Estudios sencillos", núms. 6,7,9,10,12,15.
- M. Carcassi....."25 estudios Op. 60"(Unión Musical Española).núms.2,3,6,8,
- M. Giuliani....."La Mariposa"Op.30:,22,23,24,25,29,30,31.
- E. Pujol....."Escuela razonada de la guitarra", estudios núms.5,6,8,9,10.
- F. Sor....."30 estudios" (Unión Musical Española), núms. 1,3,4,5,6,7,8,9.
- Tomás Camacho....."Escuela de guitarra". Vol. II

OBRAS

- J. Absil....."Preludio y Barcarola".
- R. Barbier....."Preludio y Barcarola" Op. 119.
- M. Carcassi....."6 caprichos" Op. 26.
- M. Castelnuovo-Tedesco....."Appunti", vol.1,núms.1,2.
- N. Coste....."Libro de oro del guitarrista".
- Diabelli....."Pequeñas piezas para principiantes" Op. 39, núms. 1,3,6,8.
- F. Poulenc....."Sarabande".
- Tansman....."12 piezas fáciles", Cuaderno 2º, núms. 5 al 11.
- F. Tárrega....."Lágrima".
- Uhl....."Malinconia".
- U otras de similares características y dificultades.

OBXECTIVOS

- Adquisición da técnica proposta.
- Desenvolvemento da motricidade e coordinación das mans.
- Aprendizaxe duns hábitos de estudo eficaces.
- Traballo da dinámica e a agóxica.

CONTIDOS

- Técnica proposta.
- Motricidade e coordinación das mans.
- Afinación do instrumento
- Repertorio básico. Lectura a vista.



DEPARTAMENTO DE GUITARRA

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (GUITARRA)

- Desenvolvemento dos diferentes tipos de memoria.
- Coidado de uñas e control do son
- Método de estudo.
- Traballo da dinámica e a agónica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Interpretación de polo menos seis pezas de nivel apropiado ao curso, empregando a medida, afinación e son adecuados ao seu contido.
- Mostrar un control progresivo do son a través do uso e coidado elemental das uñas.
- Realización dos exercicios de técnica propostos durante o curso
- Lectura a primeira vista de textos con fluidez e comprensión.

Mostrar nas pezas estudadas a capacidade de aprendizaxe progresiva individual.