



DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR
ESPECIALIDADE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR

MATERIA: MÚSICA ESPAÑOLA TRADICIONAL E POPULAR

CURSO 1º

OBXECTIVOS XERAIS

- Coñecer e estudar as formas máis características da música tradicional.
- Adquirir un repertorio amplo e representativo dos diferentes xéneros e estilos.
- Tomar conciencia do valor educativo e artístico do repertorio tradicional como fundamento do canto escolar.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

- Estudar os principios cancioneros do repertorio español.
- Coñecer a terminoloxía imprescindible na materia.
- Comprender a historia e o estado actual das investigacións antropolóxico-musicais en España.
- Discernir os diferentes estilos das músicas tradicionais.
- Analizar os repertorios existentes e a súa aplicación didáctica.

CONTIDOS CONCEPTUAIS

- Música tradicional, música popular, música folclórica, música étnica?
- Cuestións de historiografía.
- O estudo da música tradicional e popular.
- O repertorio tradicional español.
- Organoloxía.
- Músicas cultas e populares: relacións e influencias.
- A música tradicional no ensino.
- Práctica pedagóxica e música tradicional.



DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR
ESPECIALIDADE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR

MATERIA: MÚSICA ESPAÑOLA TRADICIONAL E POPULAR

CONTIDOS PROCEDIMENTAIS BÁSICOS

- Lecturas de artigos e libros representativos, extraendo as ideas fundamentais.
- Visualización e/ou escoita de obras correspondentes as diferentes tradicións da Península.
- Audicións comparadas.
- Recoñecemento visual e auditivo dos instrumentos máis representativos de cada rexión.
- Busca de datos relativos a os contidos, empregando diferentes recursos: medios de comunicación, bibliografía, internet, etc.

CONTIDOS ACTITUDINAIS

- Actitude aberta ante as manifestacións folclóricas de calquera índole pertencentes ás tradicións do Estado Español.
- Valoración da música e as manifestacións músico danzadas como parte da cultura dun pobo.
- Interese pola audición de músicas pertencentes a estilos diferentes a propia e a súa contextualización socio-cultural.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- O estudante debe saber contextualizar a música tradicional e popular do territorio español.
- O estudante debe demostrar que posúe un axeitado nivel de adquisición e comprensión dos contidos conceptuais da materia.
- O estudante debe demostrar a súa capacidade para chegar a conclusións coherentes e razoadas.



DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR
ESPECIALIDADE INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR

MATERIA: MÚSICA ESPAÑOLA TRADICIONAL E POPULAR
ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN

- Realización de traballos individuais ou grupais.
- Realización dunha proba escrita final.

ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN DE SETEMBRO

- Realización e presentación dos traballos que non fixeron ao longo do curso.
- Proba escrita de carácter teórico.

RECURSOS MATERIAIS

- Bibliografía básica.
- Equipo de son.
- Ordenador e proxector.
- Leitor de DVD e video.
- Televisor.
- Discografía para as audicións.