



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivé, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: CULTURA LATINA

1º CURSO

OBXECTIVOS XERAIS

- Estudar a cultura, especialmente a música, das grandes civilizacións Grega e Romana.
- Amosar a importancia que Grecia e Roma teñen na conformación da cultura occidental.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir os coñecementos básicos da cultura musical grecolatina.
- Situar os grandes personaxes da música e a cultura grega e romana no seu contexto histórico, social e cultural.
- Analizar os diversos movementos e xéneros clásicos.
- Interpretar o significado e a transcendencia dos problemas que se tratan nas obras clásicas.
- Establecer un diálogo crítico coa tradición de pensamento clásico.

CONTIDOS CONCEPTUAIS

- Fontes para o estudo do Mundo Clásico.
- Os ciclos da antigüidade: xeneralidades. O mito das musas. O mundo Homérico e a Grecia arcaica. O apolíneo, o dionisiaco e o órfico, tres conceptos centrais na estética grega.
- O pitagorismo musical: cosmogonía e misticismo numérico. Da harmonía pitagórica á funcionalidade social da música. Damón.
- Platón e o *ethos* da música. Ethos, entretemento e catarse da música en Aristóteles. Aristoxeno e a primacía do sentido. Outros teóricos do helenismo. Euclides, Dídimos.
- Teoría de los sistemas escalísticos gregos. Teoría de la notación.
- Neopitagorismo e pensamento musical epicúreo, estoico e peripatético. El *De música*, de Ps. Plutarco, como síntese del saber musical de la Antigüidade.
- Mitoloxía grecorromana.
- A música romana. As orixes. O teatro dos séculos III-II a. C.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: CULTURA LATINA

- Os pais da Igrexa: herdanzas clásicas e novas problemáticas. San Clemente de Alexandría, San Xoan Crisóstomo, San Xerónimo. O rexeitamento da música pagá e a interpretación simbólica dos instrumentos.
- San Agustín e os seis libros do tratado *De música*. La dialéctica entre pracer, razón e devoción en outros testemuños augustinianos sobre a música. Boecio e o seu tratado *De institutione musica*.

CONTIDOS PROCEDIMENTAIS

- Comentario de textos propostos polo docente, extraendo as súas ideas fundamentais e facendo unha valoración crítica das mesmas.

CONTIDOS ACTITUDINAIS

- Valoración da importancia do legado da cultura clásica nos períodos posteriores.
- Desenvolvemento dunha actitude crítica positiva ante o pensamento do período histórico obxecto de estudo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- O estudante debe saber contextualizar a música grecorromana dentro do marco sociocultural no que se desenvolveu.
- O estudante debe demostrar que posúe un axeitado nivel de adquisición e comprensión dos contidos conceptuais da materia.
- O estudante debe demostrar a súa habilidade para analizar e comentar textos utilizando a metodoloxía e os instrumentos ensinados na clase.
- O estudante debe demostrar a súa capacidade para chegar a conclusións coherentes e razoadas.

ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN

- Realización dun traballo individual sobre un tema a determinar ó inicio da actividade lectiva.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: CULTURA LATINA

- Realización dunha proba escrita que constará de dúas partes: comentario dun texto e resposta a varias cuestións relativas os contidos conceptuais do programa.

ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN DE SETEMBRO

- Realización dunha proba escrita que constará de dúas partes: comentario dun texto e resposta a varias cuestións relativas os contidos conceptuais do programa

RECURSOS MATERIAIS

- Equipo de música con lector de CD.
- Televisor.
- Lector de vídeo.
- Ordenador.
- Proxector e ordenador.

BIBLIOGRAFÍA

- **Arnaud, M.** : *La mitología clásica*. Acento Editorial, 1993.
- **Barceló, P.** : *Breve historia de Grecia y Roma*. Alianza Editorial. Madrid, 2001.
- **Boecio** : *Tratado de música. Prólogo, traducción, notas y apendices de Salvador Villegas Guillén*. Ediciones Clásicas. Madrid, 2005.
- **Carcopino, J.** : *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*. Ed. Temas de Hoy. Madrid, 1993.
- **Comotti, G.** : *La música en la cultura griega y romana*. Turner Música. Madrid, 1986.
- **Flacelière, R.** : *La vida cotidiana en Grecia*. Ed. Temas de Hoy. Madrid, 1993.
- **Fubini, E.** : *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Alianza Musica. Madrid, 1988.
- **García Gual, C.**: *Introducción a la mitología griega*. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
- **Grimal, P.** : *Diccionario de mitología griega y romana*. Ediciones Piados Ibérica. Barcelona, 1994.



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivé, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: CULTURA LATINA

- **Grimal, P.** : *El alma romana*. Espasa. Madrid, 1999.
- **Hazle, J.** : *Quién es quién en la Antigua Grecia*. Editorial Acento. Madrid, 2002.
- **Hazle, J.** : *Quién es quién en la Antigua Roma*. Editorial Acento. Madrid, 2002.
- **Martín, R.** : *Mitología griega y romana*. Espasa. Madrid, 2005.
- **Plutarco**: *Obras morales y de costumbres*. Ed. de Manuela García Valdés. Akal-clásica. Madrid, 1987.
- **Plutarco**: *Obras morales y de costumbres (Moralia)*. Ed. de José García López y Alicia Morales Ortiz. Editorial Gredos. Madrid, 2004.
- **Schmidt, J.** : *Diccionario de mitología griega y romana*. Larousse, 1995.
- **Said, S.** : *Introducción a la mitología griega*. Acento Editorial, 1998.