



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivé, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: METODOLOXÍA DA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓXICA

1ª CURSO

OBXECTIVOS XERAIS

- Coñecer os principios básicos da investigación científica aplicados á musicoloxía.
- Desenvolver as capacidades para plantexar e realizar traballos de investigación científica.
- Aprender a utilizar as ferramentas básicas para a realización dun traballo de investigación.
- Coñecer e valorar críticamente as diferentes liñas e visións da investigación musicolóxica.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

- Coñecer o desenvolvemento histórico da musicoloxía e as tendencias actuais.
- Diferenciar as varias funcións das investigacións musicolóxicas e os seus requirimentos científicos.
- Apreciar os recursos a disposición do musicólogo e as suas formas de utilización.
- Empregar as convencións de presentación do material documental en traballos científicos.
- Desenvolver unha metodoloxía coherente e eficaz na realización de traballos de investigación.

CONTIDOS CONCEPTUAIS

Historia da musicoloxía. Funcións actuais da musicoloxía: liñas de investigación. Recursos para a investigación: bibliotecas, arquivos, etc. As fontes: tipos e sistemas de catalogación. Organización do traballo: fichas e notas. Presentación dos traballos: normas de documentación e redacción.

CONTIDOS PROCEDIMENTAIS

Búsqueda en bibliotecas e arquivos. Elaboración de bibliografías. Catalogación e citación de acordo a normas estandarizadas. Plantexamento de traballos e organización dos mesmos.



MATERIA: METODOLOXÍA DA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓXICA

CONTIDOS ACTITUDINAIS

Interese polos recursos para a investigación. Desenvolvemento dun espírito crítico fronte á investigación e ás súas posibilidades.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Empregar con imaxinación os recursos dispoñíbeis para unha investigación.
- Manexar de forma fluida e útil a documentación necesaria.
- Reactar e citar de acordo a normas estandarizadas.
- Propor preguntas que aprofundicen no coñecemento histórico, e saber empregar unha metodoloxía adecuada para respondelas.

ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN

- Participación de forma activa nos exercicios propostos na aula.
- Realización de exercicios escritos de carácter práctico sobre o tratamento e presentación da documentación.
- Realización de exercicios escritos con análises de textos sobre as diferentes liñas da investigación musicolóxica.
- Plantexamento e organización dun traballo de investigación.
- Na convocatoria de setembro os/as alumnos/as deberán realizar os exercicios escritos descritos anteriormente, así como a presentación do plantexamento do traballo de investigación se este non obtivo unha calificación positiva na convocatoria de xuño.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivé, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: METODOLOXÍA DA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓXICA

RECURSOS MATERIAIS

- Bibliografía básica para consulta en sala: dicionários e manuais de referencia (subministrados pola biblioteca do centro e en parte da biblioteca privada do profesor que imparte a materia)

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

**MATERIA: METODOLOXÍA DA INVESTIGACIÓN
MUSICOLÓXICA**

2º CURSO

OBXECTIVOS XERAIS

. Aplicar os principios básicos da investigación científica como base para desenvolver un traballo dentro dos contidos da disciplina musicolóxica.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender os principios e técnicas que sustentan a investigación musicolóxica.
- Saber buscar fontes e interpretar os soportes das mesmas, e saber leer críticamente un texto.
- Apreciar os recursos a disposición do musicólogo e as súas formas de utilización.
- Empregar as convencións de presentación do material documental en traballos científicos.
- Desenvolver unha metodoloxía coherente e eficaz na realización de traballos de investigación.

CONTIDOS CONCEPTUAIS

Técnicas e procedimentos de estudio e investigación : a busca de material (as fontes), o plan de traballo e a súa organización. A redacción do traballo de investigación (normas básicas).

CONTIDOS PROCEDIMENTAIS

.Realización de pequenos traballos de investigación para afacerse ao uso de fontes e a súa valoración crítica. Busca en bibliotecas e arquivos. Elaboración de bibliografías. Catalogación e citación de acordo a normas estandarizadas. Plantezamento de traballos e organización dos mesmos.

CONTIDOS ACTITUDINAIS

Inquietude cara á búsqueda e a investigación. Interese polos recursos para a investigación. Desenvolvemento dun espírito crítico fronte á investigación e ás súas posibilidades.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivé, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOXÍA
ESPECIALIDADE .MUSICOLOXIA

MATERIA: METODOLOXÍA DA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓXICA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Empregar con imaxinación os recursos dispoñíbeis para unha investigación.
- Manexar de forma fluída e útil a documentación necesaria.
- Citar e redactar de acordo a normas estandarizadas.
- Propor preguntas que aprofundicen no coñecemento histórico, e saber empregar unha metodoloxía adecuada para respondelas

ACTIVIDADES DE AVALIACIÓN

- Participación de forma activa nos exercicios propostos na aula.
- Realización de exercicios escritos de carácter práctico sobre o tratamento e presentación da documentación.
- Plantexamento e organización dun traballo de investigación.
- Na convocatoria de setembro os/as alumnos/as deberán realizar os exercicios escritos descritos anteriormente, así como a presentación do plantexamento do traballo de investigación se este non obtivo unha cualificación positiva na convocatoria de xuño.

RECURSOS MATERIAIS

- Bibliografía básica para consulta en sala: dicionarios e manuais de referencia (subministrados pola biblioteca do centro e en parte da biblioteca privada da profesora que imparte a materia)