



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

CURSO 1º

OBXECTIVOS

- Transmitir ós alumnos a responsabilidade que significa a Educación musical, tanto nas ensinanzas regradas como nas non regradas, sen esquecer-lo rigor metodolóxico e a compoñente afectiva.
- Analiza-las compoñentes do currículo na educación musical de réxime especiais , así como tamén os do currículo da Ensinanza Secundaria Obrigatoria
- Coñecer, valorar e analiza-los principais sistemas pedagóxicos musicais do século XX e debate-los aspectos e elementos que os configuran.
- Afondar no concepto de unidade didáctica e nas súas razóns de ser e a súa aplicación nos conservatorios e na ensino secundario obrigatoria.
- Adquirir ós coñecementos básicos da Didáctica do Linguaxe Musical no grao elemental, e súa aplicación.
- Adquirir ós coñecementos básicos da Didáctica da Musica na ESO , e a súa aplicación.

CONTIDOS

O currículo. Os niveis de concreción, o proxecto curricular e a súa relación coa normativa e có proxecto educativo de centro nas ensinanzas de réxime especial. A programación didáctica como terceiro nivel de concreción A unidade didáctica e a súa elaboración. Obxectivos, contidos e a súa secuenciación. A avaliación e os seus obxectivos. Os materiais curriculares e outros recursos didácticos. Os principais sistemas mais coñecidos de educación musical. Análise das súas características principais e da súa vinculación cos estudos musicais especializados .Dalcroze, Kodaly, Willems, Orff , etc.. O ensino da linguaxe musical no grao elemental.e a súa didáctica. O oído musical. Bases da educación musical. O son e súa representación. A canción, e a súa utilización pedagóxica. Principios do ritmo e da métrica, regularidade, acentos, proporcións. Ritmos básicos, cales e porqué. Ó texto e a música, a palabra como ferramenta rítmica, as frases e o tempo A lectura, o seu plantexamento. Audición e ó dictado. A improvisación e a súa aplicación no linguaxe musical. O docente e a súa función, a preparación das clases Desenrolo da creatividade no aula, tanto individual como en grupo



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

METODOLOXÍA

- O desenvolvemento e a aprendizaxe dos contidos será gradual o longo dos tres trimestres do curso académico, e a orde dos mesmos serán establecidos polo mestre
- Os alumnos realizarán ó longo do curso os traballos prácticos que o profesor proponha, ditos traballos entregaranse nos prazos previstos establecidos polo mestre. O atraso inxustificable na entrega dos mesmos terá consecuencias negativas na avaliación e cualificación final

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua e formativa. Partindo da realización dunha avaliación inicial, que permita amosar o nivel de coñecementos dos que parte o alumno, se desenvolverá unha avaliación continua o longo do curso, completándose coa realización dunha avaliación final.

Na avaliación terase en conta o nivel de desenvolvemento das capacidades, expresadas nos obxectivos de la materia, alcanzado por o alumnado e de coñecemento e utilización didáctica de los contidos conceptuais, procedimentais e actitudinais desenvolvidos o longo do curso.

Os criterios de avaliación pretenderán constatar cal é o nivel de desenvolvemento das capacidades expresadas nos obxectivos.

1. Constatar o nivel de coñecemento que amosa o alumno sobre as bases psicopedagógicas da Educación Musical como elemento de fundamentación da súa didáctica.
2. Avaliar o nivel de coñecemento e uso que ten o alumno sobre los elementos del currículo de la Educación Musical en la Educación Obligatoria (secundaria) e da Educación Musical de réxime especial (conservatorios).
3. Comprobar o nivel de coñecemento, análises e utilización de los recursos que ofrecen los distintos Sistemas Pedagógicos del século XX, que ten o alumno.
4. Constatar o coñecemento que ten de los elementos de planificación, organización e desenvolvemento das diferentes actividades musicais nos distintos cursos da Linguaxe Musical que compoñen o grao Elemental.
5. Avaliar a aplicación que fai o alumno dos coñecementos musicais adquiridos en la elaboración de propostas de planificación da acción didáctica en Educación Musical para os cursos iniciais da Linguaxe Musical.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

Os criterios de avaliación están distribuídos en tres momentos.

- A avaliación inicial que se realiza na primeira semana do curso e o comezo de cada unidade didáctica, con o fin de orientar e coordinar os coñecementos programados na materia cos coñecementos de partida do alumno. Normalmente realízanse actividades en aula, diálogos, cuestionarios etc.
- O 50% da cualificación final provén da avaliación procedimental e se obterá a través da observación e anotación do profesor sobre a participación do alumno e o seu grao de intervención nas diferentes actividades de aula, sumando a estas as actividades obrigatorias, como lecturas de libros, elaboración secuenciada por ciclos dun repertorio de actividades planificadas por bloques de contidos, a defensa oral dos diferentes métodos musicais, elaboración e presentación de recursos materiais.
- Elixir dous libros destes catro:
“*As Bases Psicológicas da Educación Musical (Edgar Willens)*”. “*A iniciación musical do neno (Violeta Hemsy)*”. “*o rinoceronte na aula (R. Murray Schafer)*”. “*O valor humano na educación musical (Edgar Willens)*”.
- Da cualificación final o 10% está destinada a apreciación do alumno na súa responsabilidade e actitude en o cumprimento das normas e traballos como estudante do Grao Superior. (avaliarase a través da asistencia a aula).
- Finalmente o 40% restante destinarase a nota do exame, que constará de dúas partes:

Proba escrita teórica:

Inclúe un certo número de cuestións de resposta relativamente breve que permiten determinar o nivel de comprensión de la materia correspondente por parte do alumno. Sempre inclúe algunha pregunta sobre os libros de lectura obrigatoria.

Proba oral práctica:

Se trata de levar a práctica de aula, una actividade dirixida a un curso concreto da ensinanza obrigatoria (1erciclo) ó da ensinanza de Linguaxe Musical (1º curso del grao elemental, elaborado e entregado previamente po los alumnos).

Esta intervención docente durará entre 15 e 20 minutos de actividade, e estará baseada nun recurso material (partitura, canción, etc). Esta proba realizarase a finais de maio

A avaliación e cualificación dos traballos obrigatorios, serán entregados na data pactada e corrixidos con anterioridade a la fecha del exame.

Todos os traballos didácticos entregaranse en papel. Sen a súa presentación no se poderá realizarse o exame, e, por tanto, o alumno no poderá ser cualificado.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 **36203 VIGO** – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

Exame de setembro.

Aqueles alumnos que non superen a cualificación na avaliación de xuño, serán avaliados mediante unha proba oral práctica é unha escrita sobre os contidos da programación, e ademais deberán entregar os traballos didácticos citados nos “criterios de avaliación”, antes da data de exame.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

CURSO 2º

OBXECTIVOS

- Transmitir ós alumnos a responsabilidade que significa a Educación musical, tanto nas ensinanzas regradas como nas non regradas, sen esquecer-lo rigor metodolóxico e a compoñente afectiva.
- Analiza-las compoñentes do currículo na educación musical en réxime especial, así como tamén os do currículo da Ensino Secundario Obrigatorio.
- Coñecer, valorar e analiza-los principais sistemas pedagóxicos musicais do século XX e débáte-los aspectos e elementos que os configuran.
- Afondar no concepto de unidade didáctica e nas súas razóns de ser e a súa aplicación nos conservatorios e na ensino secundario obrigatorio.
- Adquirir os coñecementos básicos da Didáctica do Linguaxe Musical no grao elemental, e a súa aplicación.
- Adquirir os coñecementos básicos da Didáctica da Música na ESO e a súa aplicación.

CONTIDOS

.Bases psicopedagóxicas da Educación Musical. Fundamentos da E. Musical. Principios métodos e modelos didácticos. O neno, suxeito a Educación Musical. Desenrolo evolutivo en relación co a Educación Musical. Desenrolo das capacidades musicais. Estudio comparativo das metodoloxías pedagóxicas- musicais. O currículo da Educación Musical para a Ensino Secundario Obrigatorio. Obxectivos.Contidos. Metodoloxía. Avaliación. Temas transversais e a súa presenza na programación da aula, e na unidade didáctica. Atención a diversidades. Incidencia nos elementos da unidade didáctica. Modelo de programacións de unidades didácticas. Unidades didácticas en torno a canción infantil. A audición Musical como centro de coñecemento, experiencia e vivencia musical. Sistemas de representación gráficos-pedagóxicos da musica. Exemplos básicos de Musicogramas. Análise dos contidos rítmicos, melódicos e armónicos do currículo do grao elemental, LOXSE, do linguaxe musical e a súa secuenciación.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

METODOLOXÍA

- O desenrolo e a aprendizaxe dos contidos será gradual o longo dos tres trimestres do curso académico, e a orde dos mesmos serán establecidos polo mestre
- Os alumnos realizarán ó longo do curso os traballos prácticos que o profesor proponha, ditos traballos entregaranse nos prazos previstos establecidos polo mestre. O retase inxustificado na entrega dos mesmos terá consecuencias negativas na avaliación e cualificación final
- Resposta por escrito de calquera tema da materia.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua e formativa. Partindo da realización dunha avaliación inicial, que permita amosar o nivel de coñecementos dos que parte o alumno, se desenrolará unha avaliación continua o longo do curso, completándose coa realización dunha avaliación final.

Na avaliación terase en conta o nivel de desenvolvemento das capacidades, expresadas nos obxectivos de la materia, alcanzado por o alumnado e de coñecemento e utilización didáctica de los contidos conceptuais, procedimentais e actitudinais desenrolados o longo do curso.

Os criterios de avaliación pretenderán constatar cal é o nivel de desenvolvemento das capacidades expresadas nos obxectivos.

1. Constatar o nivel de coñecemento que amosa o alumno sobre as bases psicopedagógicas da Educación Musical como elemento de fundamentación da súa didáctica.
2. Avaliar o nivel de coñecemento e uso que ten o alumno sobre los elementos del currículo de la Educación Musical en la Educación Obligatoria (secundaria) e da Educación Musical de réxime especial (conservatorios).
3. Comprobar o nivel de coñecemento, análises e utilización de los recursos que ofrecen los distintos Sistemas Pedagógicos del século XX, que ten o alumno.
4. Constatar o coñecemento que ten de los elementos de planificación, organización e desenvolvemento das diferentes actividades musicais nos distintos cursos da Linguaxe Musical que compoñen o grao Elemental.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

5. Avaliar a aplicación que fai o alumno dos coñecementos musicais adquiridos en la elaboración de propostas de planificación da acción didáctica en Educación Musical para os cursos iniciais da Linguaxe Musical.

Os criterios de avaliación están distribuídos en tres momentos.

- A avaliación inicial que se realiza na primeira semana do curso e o comezo de cada unidade didáctica, con o fin de orientar e coordinar os coñecementos programados na materia cos coñecementos de partida do alumno. Normalmente realízanse actividades en aula, diálogos, cuestionarios etc.
- O 50% da cualificación final provén da avaliación procedimental e se obterá a través da observación e anotación do profesor sobre a participación do alumno e o seu grao de intervención nas diferentes actividades de aula, sumando a estas as actividades obrigatorias, como lecturas de libros, elaboración secuenciada por ciclos dun repertorio de actividades planificadas por bloques de contidos, a defensa oral dos diferentes métodos musicais, elaboración e presentación de recursos materiais.

* Elixir dous libros destes catro:

“As Bases Psicológicas da Educación Musical (Edgar Willens)”. *“A iniciación musical do neno (Violeta Hemsy)”*. *“o rinoceronte na aula (R. Murray Schafer)”*. *“O valor humano na educación musical (Edgar Willens)”*.

- Da cualificación final o 10% está destinada a apreciación do alumno na súa responsabilidade e actitude en o cumprimento das normas e traballos como estudante do Grao Superior. (avaliarase a través da asistencia a aula).
- Finalmente o 40% restante destinarase a nota do exame, que constará de dúas partes:

Proba escrita teórica:

Inclúe un certo número de cuestións de resposta relativamente breve que permiten determinar o nivel de comprensión de la materia correspondente por parte do alumno. Sempre inclúe algunha pregunta sobre os libros de lectura obrigatoria.

Proba oral práctica:

Se trata de levar a práctica de aula, una actividade dirixida a un curso concreto da ensinanza obrigatoria (1erciclo) ó da ensinanza de Linguaxe Musical (1º curso del grao elemental, elaborado e entregado previamente po los alumnos).

Esta intervención docente durará entre 15 e 20 minutos de actividade, e estará baseada nun recurso material (partitura, canción, etc). Esta proba realizarase a finais de maio.

A avaliación e cualificación dos traballos obrigatorios, serán entregados na data pactada e corrixidos con anterioridade a la fecha del exame.



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 **36203 VIGO** – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA

ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: DIDÁCTICA MUSICAL

Todos os traballos didácticos entregaranse en papel. Sen a súa presentación no se poderá realizarse o exame, e, por tanto, o alumno no poderá ser cualificado.

Exame de setembro.

Aqueles alumnos que non superen a cualificación na avaliación de xuño, serán avaliados mediante unha proba oral práctica e unha escrita sobre os contidos da programación, e ademais deberán entregar os traballos didácticos citados nos “criterios de avaliación”, antes da data de exame.