



DEPARTAMENTO DE PERCUSIÓN

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN, MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (PERCUSIÓN)

DESCRICIÓN

Esta materia trata do coñecemento básico da interpretación nos instrumentos de percusión mediante o estudo das súas técnicas e tamén do seu lado didáctico e pedagóxico (segundo a especialidade do alumno).

OBXECTIVOS

- Interpretar pezas con control técnico adecuado a súa dificultade.
- Coñecer os procedementos didácticos e pedagóxicos para iniciar aos alumnos aos diferentes instrumentos de percusión.

CONTIDOS 1º CURSO

Agarre e técnica básica de todos os instrumentos:

- caixa: pequena introducción ao rebote. Rudimentos.
- láminas: escalas e arpexios. Dixitación da melodía.
- timbais: agarre básico, golpe legato. Afinación.
- pequena percusión: pandeireta, triángulo. Derbuka.
- batería: coordinación básica, ritmo rock..

Técnicas de estudo: análise, dixitación, técnica aplicada.

Coñecemento básico da historia, morfoloxía, etc.

Procesos de fabricación de instrumentos e os seus accesorios: mazas de corda.

Secuenciación no ensino da percusión: técnicas e instrumentos.

Recursos didácticos: xogos, técnica encuberta, combinacións, arranxos para grupo, improvisación de grupo.

Improvisación melódica e rítmica: arpexios grados tonais e ritmos de negras e corcheas.



DEPARTAMENTO DE PERCUSIÓN

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN, MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (PERCUSIÓN)

CONTIDOS 2º CURSO

Agarre e técnica básica de todos os instrumentos:

- caixa: pequena introducción ao rebote. Rudimentos.
- láminas: escalas e arpexios. Pentatónicas. Cifrado. Dixitación da melodía.
- timbais: agarre básico, golpe legato, golpe stacatto. Articulacións. Afinación.
- pequena percusión: Bombo, maracas. Congas.
- batería: coordinación básica, ritmo rock e funky.

Técnicas de estudo: análise, dixitación, técnica aplicada.

Coñecemento básico da historia, morfoloxía, etc.

Procesos de fabricación de instrumentos e os seus accesorios: tambor de pel.

Secuenciación no ensino da percusión: técnicas e instrumentos.

Recursos didácticos: xogos, técnica encuberta, combinacións, arranxos para grupo, improvisación de grupo.

Improvisación melódica e rítmica: acordes e escalas. A dominante. Cadencias.

CONTIDOS 3º CURSO

Agarre e técnica básica de todos os instrumentos:

- caixa: redobres abertos e pechados. Rudimentos. Dinámicas. Escobillas.
- láminas: 3 e 4 mazas (Burton) escalas e arpexios. Cifrado. Dixitación da melodía.
- timbais: Redobres e tipos de golpes. Afinación de 3 e 4 timbais. O pedal.
- pequena percusión: yembé, riq. Pandeiro redondo e cadrado. Pandeireta galega.
- batería: coordinación básica, varios estilos, introducción ao jazz..

Técnicas de estudo: análise, dixitación, técnica aplicada.

Coñecemento básico da historia, morfoloxía, etc.

Fabricación de instrumentos e os seus accesorios: tarrañolas, maracas, cortinas.



DEPARTAMENTO DE PERCUSIÓN

ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN, MUSICOLOXÍA E PEDAGOXÍA DO
LINGUAXE E A EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: SEGUNDO INSTRUMENTO (PERCUSIÓN)

Secuenciación no ensino da percusión: técnicas e instrumentos.

Recursos didácticos: xogos, técnica encuberta, combinacións, arranxos para grupo, improvisación de grupo.

Improvisación melódica e rítmica: introducción aos arranxos con percusión.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ter traballado de forma constante e rigurosa.

Interpretar en público as obras traballadas, e/ou participar nun grupo de percusión.

XUSTIFICACIÓN DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

O Conservatorio Superior dispón neste curso do profesor e horario para impartir esta materia, así como tamén do material necesario para a súa impartición: instrumentos da aula de percusión, material bibliográfico da biblioteca e ordenador con internet.