



DEPARTAMENTO DE PROCEDEMENTOS AUDITIVOS E INSTRUMENTAIS
ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: COMPOSICIÓN APLICADA

1º CURSO

OBXECTIVOS

Materia de carácter obrigatorio para os alumnos da especialidade de Pedagogía da Linguaxe e da Educación Musical, (Orde 1754/ 2001 do Conselleiro de Educación de Comunidade de Madrid, BOCM 22 de Maio de 2001), pertence ao grupo B.2, de materias de Formación complementaria propia da especialidade. Impártese nos cursos terceiro e cuarto, cunha temporización de 120 horas, repartidas en dúas horas semanais. Contempla obxectivos como:

- Desenvolver unha técnica de composición básica que se adapte ás necesidades desta especialidade
- Conxugar os distintos recursos compositivos que permitan a aplicación pedagóxica desenvolvendo distintas técnicas base.
- Coñecemento e aplicación de técnicas tonales e non tonales investigando as posibilidades sonoras.
- Desenvolvemento da creatividade.
- Elaboración de pezas musicais breves e pequenas formas.

CONTIDOS

Coñecemento e aplicación das pequenas Formas Musicais, frases, Semifrases, introducións, codas, repeticións.

Técnicas fundamentais de composición e a súa utilización en distintas épocas. Recursos para o coñecemento das mesmas.

Música vocal e instrumental.

Armonización de Melodías. Enlace de graos, tonales e modais. Cadencias, intermedias e finais. Elementos que constitúen a frase, tipos de conclusións. Rítmos que levan. Tipos de escalas e modos.

Coñecemento dos instrumentos, o seu tímbrica, instrumentos da orquestra e instrumentos Orff.

Distintos recursos instrumentais e a súa aplicación a instrumentos. A voz: como instrumento e en grupo. Melodía acompañada. O Coral. Traballo das voces en coro: mixto e de voces iguais. Música instrumental e con texto. Posibilidades de adaptación de obras a pequenos grupos. Criterios a seguir.



DEPARTAMENTO DE PROCEDEMENTOS AUDITIVOS E INSTRUMENTAIS
ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA DA LINGUAXE E DA EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA: COMPOSICIÓN APLICADA

2º CURSO

OBXECTIVOS

No segundo curso desta materia ten os seguintes obxectivos:

- Partindo dos traballados no primeiro curso, ampliáranse co fin de lograr unha aplicación dos mesmos no grao Medio e Elemental na materia de Linguaxe musical.
- Profundarase no coñecemento dos instrumentos, regístros, posibilidades, posibles agrupacións que forman entre si.
- Desenvolvemento das posibilidades de creación de pezas nas que estean presentes elementos de distintas áreas, tendo en conta os distintos niveis dos cursos.
- Análise de obras separando os elementos: textura, harmonía, melodía, etc, co fin da súa aplicación pedagóxica.

CONTIDOS

Maiores posibilidades de armonización de melodías, posibilidades sonoras.
En canto á forma, maior liberdade de creación: posibilidades.
Melodías breves tendo en conta os diferentes estilos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os alumnos realizarán, ao longo do curso, traballos prácticos propostos polo profesor que leven as dificultades propostas. Así mesmo será avaliable a asistencia, a actitude do alumno que serán criterios a ter en conta para a cualificación final de xuño.
Para os alumnos que non superen a convocatoria de xuño, a convocatoria de setembro comprenderá unha proba teórico e práctica de todo o programa do curso.
É igualmente avaliable a asistencia regular.