

DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA

ESPECIALIDADE OBOE

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS**CURSO 1º****OBXECTIVOS**

- Coñecer as diferentes etapas habidas na construción do Oboe así como a evolución na mecanización do instrumento desde a Antigüidade ata o Século XVIII.
- Coñecer o desenvolvemento mecánico experimentado polo Oboe desde o S.XVIII ata os nosos días.
- Saber quen foron os Constructores máis importantes e influyentes no Oboe.
- Sistemas utilizados nos diferentes países de acordo ao sistema de chaves utilizado.
- Diferenciar entre os diversos tipos de canas utilizados nos distintos países.
- Evaluar e coñecer os efectos e características destas canas.

CONTIDOS

- Bibliografía dada polo profesor e diversos recursos en diferentes formatos.

EXAME

O alumno deberá realizar un traballo no que se recolla todo o exposto nos obxectivos da asignatura.

Este traballo deberá ser realizado a máquina de escribir ou ordenador e entregado en formato de A4.

O índice deste Traballo será:

- Índice.
- Historia do Oboe desde a Antigüidade ata o S. XVIII.
- Historia do Oboe desde o S. XVIII ata os nosos días . Mecanización.
- Instrumentos da familia do Oboe. Características xerais.
- Diferentes tipos de sistema utilizados na construción dos Oboes hoxe en día.
- Diferentes tipos de canas utilizadas nos diferentes países. Características destas canas e características do son.
- Bibliografía.

DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA**ESPECIALIDADE OBOE****MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS****CURSO 2º****OBXECTIVOS.**

- Coñecer as diferentes etapas habidas na construción do Oboe así como a evolución na mecanización do instrumento desde a Antigüidade ata o Século XVIII.
- Coñecer as características referidas á evolución da escritura musical e do repertorio do Oboe no Barroco. Características da interpretación e recursos técnicos.
- Coñecer as características referidas á evolución da escritura musical e do repertorio do Oboe no Clasicismo. Características da interpretación e recursos técnicos.
- Coñecer as características referidas á evolución da escritura musical e do repertorio do Oboe no Romanticismo. Características da interpretación e recursos técnicos.
- Diferenciar entre os diversos tipos de canas utilizados nos distintos países.
- Evaluar e coñecer os efectos e características destas canas.

CONTIDOS .

- Bibliografía dada polo profesor e diversos recursos en diferentes formatos.

EXAME.

O alumno deberá realizar un traballo no que se recolla todo o exposto nos obxectivos da asignatura.

Este traballo deberá ser realizado a máquina de escribir ou ordenador e entregado en formato de A4.