



**DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA
ESPECIALIDADE OBOE**

MATERIA: REPERTORIO ORQUESTRAL

CURSO 1º

MATERIAIS.

- Grabaciones en formatos de CD, DVD VIDEO, DVD AUDIO, VIDEO VHS.
- Lector de CD.
- Lector de DVD.
- Video VHS.
- Televisor.
- Material para a construción de canas de Oboe e Corno Inglés.
- Corno Inglés.

OBXECTIVOS.

- Dominar os aspectos xerais da Técnica para así poder abordar o Repertorio Orquestal a interpretar neste curso académico.
- Consegir vencer as dificultades dos novos aspectos Técnicos tratados no presente curso que nos leven a poder dominar os Solos.
- Traballar e entender as características fundamentais do Repertorio tratado no presente curso co fin de diferenciar entre os diferentes estilos traballados.
- Ser conscientes do papel desenvolvido en cada momento da interpretación dentro do persoal orquestal.
- Saber integrarse no conxunto, empaste cos demais membros da orquesta. Características e recursos para este empaste cos diferentes instrumentos.

CONTIDOS.

- DIFFICULT PASAJES VOLUME 1 DE EVELYN ROHTWELL.
- DIFERENTES PARTITURAS PROPOSTAS POLO PROFESOR.
- Diferentes grabacions en formato de CD, DVD, VIDEO.

AVALIACIÓN.

O alumno interpretará na Audición 5 sos do Repertorio Orquestal proposto para o curso de acordo ás indicacións dadas sobre o estilo, a forma e demais recursos sobre a interpretación traballados.

EXAMEN DE SETEMBRO.

O Alumno que se presente o Exame de Setembro deberá facelo coa totalidade de Programa proposto para a Asignatura. Neste examen o Alumno interpretara 10 sos escollidos en Sorteio polo Tribunal.

**DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA
ESPECIALIDADE OBOE****MATERIA: REPERTORIO ORQUESTRAL****CURSO 2º****MATERIAIS.**

- Grabaciones en formatos de CD, DVD VIDEO, DVD AUDIO, VIDEO VHS.
- Lector de CD.
- Lector de DVD.
- Video VHS.
- Televisor.
- Material para a construción de canas de Oboe e Corno Inglés.
- Corno Inglés.

OBXECTIVOS.

- Dominar os aspectos xerais da Técnica para así poder abordar o Repertorio Orquestal a interpretar neste curso académico.
- Conseguir vencer as dificultades dos novos aspectos Técnicos tratados no presente curso que nos leven a poder dominar os Solos.
- Traballar e entender as características fundamentais do Repertorio tratado no presente curso co fin de diferenciar entre os diferentes estilos traballados.
- Ser conscientes do papel desenvolvido en cada momento da interpretación dentro do persoal orquestal.
- Saber integrarse no conxunto, empaste cos demais membros da orquesta. Características e recursos para este empaste cos diferentes instrumentos.

CONTIDOS.

- DIFFICULT PASAJES VOLUME 2 DE EVELYN ROHTWELL.
- DIFERENTES PARTITURAS PROPOSTAS POLO PROFESOR.
- Diferentes grabaciones en formato de CD, DVD, VIDEO.

AVALIACIÓN.

O alumno interpretará na Audición 5 sos do Repertorio Orquestal proposto para o curso de acordo ás indicacións dadas sobre o estilo, a forma e demais recursos sobre a interpretación traballados.

EXAMEN DE SETEMBRO.

O Alumno que se presente o Exame de Setembro deberá facelo coa totalidade de Programa proposto para a Asignatura. Neste examen o Alumno interpretara 10 sos escollidos en Sorteio polo Tribunal.



**DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA
ESPECIALIDADE OBOE**

MATERIA: REPERTORIO ORQUESTRAL

CURSO 3º

MATERIAIS.

- Grabaciones en formatos de CD, DVD VIDEO, DVD AUDIO, VIDEO VHS.
- Lector de CD.
- Lector de DVD.
- Video VHS.
- Televisor.
- Material para a construción de canas de Oboe e Corno Inglés.
- Corno Inglés.

OBXECTIVOS.

- Dominar os aspectos xerais da Técnica para así poder abordar o Repertorio Orquestal a interpretar neste curso académico.
- Conseguir vencer as dificultades dos novos aspectos Técnicos tratados no presente curso que nos leven a poder dominar os Solos.
- Traballar e entender as características fundamentais do Repertorio tratado no presente curso co fin de diferenciar entre os diferentes estilos traballados.
- Ser conscientes do papel desenvolvido en cada momento da interpretación dentro do persoal orquestal.
- Saber integrarse no conxunto, empaste cos demais membros da orquesta. Características e recursos para este empaste cos diferentes instrumentos.

CONTIDOS.

- ORCHESTRER PROBESPIEL. EDITION PETERS.
- DIFERENTES PARTITURAS PROPOSTAS POLO PROFESOR.
- Diferentes grabaciones en formato de CD, DVD, VIDEO.

AVALIACIÓN.

O alumno interpretará na Audición 5 sos do Repertorio Orquestal proposto para o curso de acordo ás indicacións dadas sobre o estilo, a forma e demais recursos sobre a interpretación traballados.

EXAMEN DE SETEMBRO.

O Alumno que se presente o Exame de Setembro deberá facelo coa totalidade de Programa proposto para a Asignatura. Neste examen o Alumno interpretara 10 sos escollidos en Sorteio polo Tribunal.



**DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA
ESPECIALIDADE OBOE**

MATERIA: REPERTORIO ORQUESTRAL

CURSO 4º

MATERIAIS.

- Grabaciones en formatos de CD, DVD VIDEO, DVD AUDIO, VIDEO VHS.
- Lector de CD.
- Lector de DVD.
- Video VHS.
- Televisor.
- Material para a construción de canas de Oboe e Corno Inglés.
- Corno Inglés.

OBXECTIVOS.

- Dominar os aspectos xerais da Técnica para así poder abordar o Repertorio Orquestal a interpretar neste curso académico.
- Conseguir vencer as dificultades dos novos aspectos Técnicos tratados no presente curso que nos leven a poder dominar os Solos.
- Traballar e entender as características fundamentais do Repertorio tratado no presente curso co fin de diferenciar entre os diferentes estilos traballados.
- Ser conscientes do papel desenvolvido en cada momento da interpretación dentro do persoal orquestal.
- Saber integrarse no conxunto, empaste cos demais membros da orquesta. Características e recursos para este empaste cos diferentes instrumentos.

CONTIDOS.

- Soli and difficult pasajes.VOL 1,2,3. CROZZOLI.
- Orchestral Studies VOL. 1,2,3. STRAUSS.
- DIFERENTES PARTITURAS PROPOSTAS POLO PROFESOR.
- Diferentes grabaciones en formato de CD, DVD, VIDEO.

AVALIACIÓN.

O alumno interpretará na Audición 5 sos do Repertorio Orquestal proposto para o curso de acordo ás indicacións dadas sobre o estilo, a forma e demais recursos sobre a interpretación traballados.

EXAMEN DE SETEMBRO.

O Alumno que se presente o Exame de Setembro deberá facelo coa totalidade de Programa proposto para a Asignatura. Neste examen o Alumno interpretara 10 sos escollidos en Sorteio polo Tribunal.