

DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

OBXECTIVOS

O ensino da materia de Historia das Escolas de vento metal no Grado Superior, terá como obxectivos contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

- A) Coñecer a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Estudiar a progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- C) Coñecer as diferentes familias instrumentais, derivados, instrumentos afines e as súas características.
- D) Analizar as diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.
- E) escoitar e ver audicións de orquestras cun programa interesante para os metais.
- F) Estudiar e coñecer o repertorio solista máis representativo de cada instrumento

CONTIDOS

- A) Coñecemento a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Estudo da progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- C) Coñecemento das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características.
- D) Análise das diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.
- E) Audición de gravacións orquestrais cun programa interesante para os metais.
- F) Estudo do repertorio solista máis representativo de cada instrumento

Os contidos mínimos exisibles son:

- A) Coñecemento a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Coñecemento das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características.
- C) Audición de gravacións orquestrais cun programa interesante para os metais.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

D) Estudo do repertorio solista máis representativo de cada instrumento.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A) Demostrar os coñecementos relativos á orixe e desenvolvemento común dos diferentes instrumentos de metal, das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características e da progresión técnica e estilística das distintas épocas.

Mediante este criterio preténdese avaliar o dominio da orixe e desenvolvemento común dos diferentes instrumentos de metal, das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características e da progresión técnica e estilística das distintas épocas.

B) Mostrar o coñecemento das características referidas ás diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.

Mediante este criterio preténdese comprobar o coñecemento das características referidas ás diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.

C) Mostrar interese e capacidade de asimilación e de crítica ante as diferentes audicións do repertorio orquestral programado polo profesor, así como do repertorio solista máis significativo de cada instrumento.

Con este criterio preténdese verificar que o alumno mostra interese, e un espírito crítico ante as audicións orquestrais e o repertorio solista de cada instrumento.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1. SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuatrimestre.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

- Farase un exame onde se avaliará os coñecementos da materia impartida en clase. A falta de asistencia o día do exame terá que ser xustificada para ter dereito a unha recuperación.

DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

Este apartado suporá o 30% do total da cualificación.

- Os alumnos terán que facer unha breve presentación-exposición dunha serie de obras do repertorio do seu instrumento.

Este apartado suporá o 20% do total da cualificación.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Valoración da evolución: valoración diaria polo profesor da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas surxidos. Avaliación inicial, progresiva e final.

Terá unha puntuación de 0 a 10 puntos.

3. PUBLICIDADE

- Ao final do primeiro cuadrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación parcial obtida ,a modo orientativo. No segundo cuadrimestre a cualificación será xa a oficial e definitiva

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

1. PRIMEIRO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos no primeiro cuadrimestre, poderán aproba-lo coa superación das diferentes probas do 2º cuadrimestre (final de curso).

2. SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Un exame onde entrará tódala materia teórica impartida no curso.
- Traballo e exposición dun tema previamente asignado polo profesor relacionado coa materia.

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3. EXAMES DE SETEMBRO



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- Un exame onde entrará tódala materia teórica impartida no curso.
- Traballo e exposición dun tema previamente asignado polo profesor relacionado coa materia.

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

ATENCIÓN O A.N.N.E.

Debido as características propias dos estudos de Grao Superior, no que chegan alumnos novos ó centro de diferentes localidades e de diferente índole, pode ser que nos atopemos con alumnado con necesidades educativas específicas:

1. Alumnado estranxeiro, este alumnado requirirá unha atención especial, polos problemas lóxicos de idioma ou tradicións culturais distintas a galega.
2. Superdotado intelectual, xa que este alumnado posúe aptitudes excepcionais, levarase a cabo unha adaptación a programación. Así mesmo, levaranse a cabo unha serie de actividades específicas que contribúan a manter a motivación no alumno.
3. Alumnado con discapacidade. No caso de que a discapacidade sexa de tipo físico, buscarase a integración do alumno no centro, eliminando barreiras e adaptando todos aqueles recursos materiais que sexan necesarios.

RECURSOS MATERIAIS

Material visual

Pizarra, atril

Material audio

CD

Material audiovisual

DVD, PC (portátil)

DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

CURSO 2º

OBXECTIVOS

O ensino da materia de Historia das Escolas de vento metal no Grado Superior, terá como obxectivos contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

- A) Repasar a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Incidir na progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- C) Coñecer as diferentes familias instrumentais, derivados, instrumentos afines e as súas características.
- D) Demostrar o coñecemento das diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.
- E) Contrastar diferentes versións orquestrais de obras interesantes no repertorio de metal.
- F) Estudiar e coñecer os fragmentos orquestrais máis representativo de cada instrumento e a súa función ao longo do tempo.

CONTIDOS

- A) Repaso da orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Repaso da progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- C) Coñecemento das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características.
- D) Dominio das diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.
- E) Audición de gravacións orquestrais cun programa interesante para os metais.
- F) Estudo do repertorio orquestral máis representativo de cada instrumento

Os contidos mínimos exisibles son:



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

- A) Coñecemento a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- B) Coñecemento das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características.
- C) Dominio das características dos diferentes estilos e épocas.
- D) Dominio das diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.
- E) Estudo do repertorio orquestral máis representativo de cada instrumento

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- A) Demostrar os coñecementos relativos á orixe e desenvolvemento común dos diferentes instrumentos de metal, das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características e da progresión técnica e estilística das distintas épocas.

Mediante este criterio preténdese avaliar o dominio da orixe e desenvolvemento común dos diferentes instrumentos de metal, das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características e da progresión técnica e estilística das distintas épocas.

- B) Mostrar o coñecemento das características referidas ás diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.

Mediante este criterio preténdese comprobar o coñecemento das características referidas ás diferentes escolas de vento-metal desde o barroco ata a actualidade.

- C) Mostrar interese e capacidade de asimilación e de crítica ante as diferentes audicións do repertorio orquestral programado.

Con este criterio preténdese verificar que o alumno mostra interese, e un espírito crítico ante as audicións do repertorio orquestral de cada instrumento.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1.SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuatrimestre.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

- Farase un exame onde se avaliará os coñecementos da materia impartida en clase. A falta de asistencia o día do exame terá que ser xustificada para ter dereito a unha recuperación.

Este apartado suporá o 30% do total da cualificación.

- Os alumnos terán que facer un traballo relacionado con os fragmentos orquestrais máis importantes do repertorio do seu instrumento.

Este apartado suporá o 20% do total da cualificación.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Valoración da evolución: valoración diaria polo profesor da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas surxidos. Avaliación inicial, progresiva e final.

Terá unha puntuación de 0 a 10 puntos.

3. PUBLICIDADE

- Ao final do primeiro cuatrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación parcial obtida, a modo orientativo. No segundo cuatrimestre a cualificación será xa a oficial e definitiva.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. PRIMEIRO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos no primeiro cuatrimestre, poderán aproba-lo coa superación das diferentes probas do 2º cuatrimestre (final de curso).

2. SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Un exame onde entrará tódala materia teórica impartida no curso.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

- Traballo e exposición dun tema previamente asignado polo profesor relacionado coa materia.

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3.EXAMES DE SETEMBRO

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- Un exame onde entrará tódala materia teórica impartida no curso.
- Traballo e exposición dun tema asignado polo profesor relacionado coa materia.

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

ATENCIÓN O A.N.N.E.

Debido as características propias dos estudos de Grao Superior, no que chegan alumnos novos ó centro de diferentes localidades e de diferente índole, pode ser que nos atopemos con alumnado con necesidades educativas específicas:

- 1.Alumnado estranxeiro, este alumnado requirirá unha atención especial, polos problemas lóxicos de idioma ou tradicións culturais distintas a galega.
- 2.Superdotado intelectual, xa que este alumnado posúe aptitudes excepcionais, levarase a cabo unha adaptación a programación. Así mesmo, levaranse a cabo unha serie de actividades específicas que contribúan a manter a motivación no alumno.
- 3.Alumnado con discapacidade. No caso de que a discapacidade sexa de tipo físico, buscarase a integración do alumno no centro, eliminando barreiras e adaptando todos aqueles recursos materiais que sexan necesarios.

RECURSOS MATERIAIS

Material visual

Pizarra, atril

Material audio

CD



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivié, 23 **36203 VIGO** – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADES DE VENTO METAL

**MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS
E/OU SISTEMAS DOS INSTRUMENTOS DE VENTO-
METAL**

Material audiovisual

DVD, PC (portátil)