



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

CURSO 1º

OBXECTIVOS

O ensino da evolución estilística do repertorio de trombón no Grado Superior, terá como obxectivos contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

- Coñecer as diversas convencións interpretativas vixentes nos distintos períodos da historia da música en relación ao Trombón.
- Analizar a interpretación das obras representativas do repertorio de Trombón das diversas épocas e estilos, desenvolvendo tódolos coñecementos musicais adquiridos.
- Coñecer os trazos estilísticos e de escritura das diferentes épocas e autores.
- Aplicar na responsabilidade de intérprete, criterios persoais razoados a través da evolución estilística do repertorio de trombón.
- escoitar e comparar as obras máis representativas dos diferentes estilos e épocas.
- Reforzar os aspectos máis importantes da técnica do Trombón.
- Prácticas lecturas a primeira vista de obras de diferentes estilos.

CONTIDOS

- Estudo dos criterios interpretativos das diferentes épocas e autores do repertorio de trombón.
- Análise da interpretación das obras máis importantes do repertorio do Trombón de cada época.
- Coñecemento das características da escritura instrumental, do repertorio de Trombón nas diversas épocas.
- Conciencia e aplicación dos coñecementos adquiridos na interpretación de obras o fragmentos de distintas épocas.
- Audición das obras máis importantes de cada época.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

- Práctica de exercicios de técnica base a modo de reforzo da materia de Trombón naqueles casos que sexa aconsellábel.
- Traballo das lecturas a primeira vista aplicadas ás obras das diferentes épocas e estilos.

Os contidos mínimos exisibles son:

- Estudo dos criterios interpretativos das diferentes épocas e autores do repertorio de trombón.
- Coñecemento das características da escritura instrumental, do repertorio de Trombón nas diversas épocas.
- Conciencia e aplicación dos coñecementos adquiridos na interpretación de obras o fragmentos de distintas épocas.
- Práctica de exercicios de técnica base a modo de reforzo da materia de Trombón naqueles casos que sexa aconsellábel.
- Traballo das lecturas a primeira vista aplicadas ás obras das diferentes épocas e estilos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Mostrar a capacidade de dominio dos trazos estilísticos e criterios interpretativos vixentes en cada época. *Mediante este criterio preténdese avaliar o coñecemento que o alumno posúe das características dos diferentes estilos e épocas.*
- Mostrar o coñecemento do repertorio de Trombón e sus autores máis importantes, ao longo das diferentes épocas. *Mediante este criterio preténdese comprobar os coñecementos que o alumno posúe do repertorio de trombón e das súas obras e autores máis representativas.*
- Aplicar de forma correcta aqueles coñecementos adquiridos, na interpretación de pezas de diferentes épocas e estilos. *Con este criterio preténdese verificar que o alumno é capaz de desenvolverse con autonomía en todo o repertorio de*



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

trombón, así como a adecuación interpretativa ao carácter e ao estilo da música.

- Reforzar os aspectos máis básicos da técnica base do Trombón. *Con este criterio preténdese que o alumno mellore a súa técnica base. e tamén a súa adecuación interpretativa ao carácter e aos estilos da música,a primeira vista.*
- Mellorar a lectura a primeira vista aplicada ás obras de diferentes épocas. *Con este criterio preténdese que o alumno mellore a súa adecuación interpretativa ao carácter e aos estilos da música,a primerira vista.*

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1. SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuatrimestre.

Este apartado suporá o 100% do total da cualificación.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Valoración da evolución: valoración diaria polo profesor da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas surxidos. Avaliación inicial, progresiva e final.

Terá unha puntuación de 0 a 10 puntos.

3. PUBLICIDADE

- Ao final do primer cuatrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación parcial obtida ,a modo orientativo. No segundo cuatrimestre a calificación será xa a oficial e definitiva

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

1. PRIMEIRO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxetivos no primeiro cuatrimestre, poderán aproba-lo coa superación das diferentes probas do 2º cuatrimestre (final de curso).



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

2. SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa calificación, non superaran os obxetivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Unha interpretación de 3 obras de diferentes estilos dunha duración de 15 a 30 minutos aproximadamente previamente asignadas polo profesor, sen acompañamento.
- Un exercicio de lectura a vista

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3. EXAMES DE SETEMBRO

Os alumnos que pola súa calificación, non superaran os obxetivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- Unha interpretación de 3 obras de diferentes estilos dunha duración de 15 a 30 minutos aproximadamente previamente asignadas polo profesor, sen acompañamento.
- Un exercicio de lectura a vista

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

ATENCIÓN O A.N.N.E.

Debido as características propias dos estudos de Grao Superior, no que chegan alumnos novos ó centro de diferentes localidades e de diferente índole, pode ser que nos atopemos con alumnado con necesidades educativas específicas:

1. Alumnado extranxeiro, este alumnado requerirá unha atención especial, polos problemas lóxicos de idioma ou tradicións culturais distintas a galega.
2. Superdotado intelectual, xa que este alumnado posee aptitudes excepcionais, levarase a cabo unha adaptación a programación. Asimesmo, levaranse a cabo unha serie de actividades específicas que contribúan a manter a motivación no alumno.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO REPERTORIO

3. Alumnado con discapacidade. No caso de que a discapacidade sea de tipo físico, buscarase a integración do alumno no centro, eliminando barreiras e adaptando todos aqueles recursos materiais que sexan necesarios.

RECURSOS MATERIAIS

Material visual

Pizarra, atril, espello

Material audio

CD

Material audiovisual

DVD, PC (portátil)

Material específico

Afinador, metrónomo, sordinas, piano



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

CURSO 2º

OBXECTIVOS

O ensino da evolución estilística do repertorio de trombón no Grado Superior, terá como obxectivos contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

- Coñecer as diversas convencións interpretativas vixentes nos distintos períodos da historia da música en relación ao Trombón.
- Analizar a interpretación das obras representativas do repertorio de Trombón das diversas épocas e estilos, desenvolvendo tódolos coñecementos musicais adquiridos.
- Coñecer os trazos estilísticos e de escritura das diferentes épocas e autores.
- Aplicar na responsabilidade de intérprete, criterios persoais razoados a través da evolución estilística do repertorio de trombón.
- escoitar e comparar as obras máis representativas dos diferentes estilos e épocas.
- Reforzar os aspectos máis importantes da técnica do Trombón.
- Prácticas lecturas a primeira vista de obras de diferentes estilos.

CONTIDOS

- Estudo dos criterios interpretativos das diferentes épocas e autores do repertorio de trombón.
- Análise da interpretación das obras máis importantes do repertorio do Trombón de cada época.
- Coñecemento das características da escritura instrumental, do repertorio de Trombón nas diversas épocas.
- Conciencia e aplicación dos coñecementos adquiridos na interpretación de obras o fragmentos de distintas épocas.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

- Audición das obras máis importantes de cada época.
- Práctica de exercicios de técnica base a modo de reforzo da materia de Trombón naqueles casos que sexa aconsellábel.
- Traballo das lecturas a primeira vista aplicadas ás obras das diferentes épocas e estilos.

Os contidos mínimos exisibles son:

- Estudo dos criterios interpretativos das diferentes épocas e autores do repertorio de trombón.
- Coñecemento das características da escritura instrumental, do repertorio de Trombón nas diversas épocas.
- Conciencia e aplicación dos coñecementos adquiridos na interpretación de obras o fragmentos de distintas épocas.
- Práctica de exercicios de técnica base a modo de reforzo da materia de Trombón naqueles casos que sexa aconsellábel.
- Traballo das lecturas a primeira vista aplicadas ás obras das diferentes épocas e estilos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Mostrar a capacidade de dominio dos trazos estilísticos e criterios interpretativos vixentes en cada época. *Mediante este criterio preténdese avaliar o coñecemento que o alumno posúe das características dos diferentes estilos e épocas.*
- Mostrar o coñecemento do repertorio de Trombón e sus autores máis importantes, ao longo das diferentes épocas. *Mediante este criterio preténdese comprobar os coñecementos que o alumno posúe do repertorio de trombón e das súas obras e autores máis representativas.*
- Aplicar de forma correcta aqueles coñecementos adquiridos, na interpretación de pezas de diferentes épocas e estilos. *Con este criterio preténdese verificar que o alumno é capaz de desenvolverse con autonomía en todo o repertorio de*



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

trombón, así como a adecuación interpretativa ao carácter e ao estilo da música.

- Reforzar os aspectos máis básicos da técnica base do Trombón. *Con este criterio preténdese que o alumno mellore a súa técnica base. e tamén a súa adecuación interpretativa ao carácter e aos estilos da música,a primeira vista.*
- Mellorar a lectura a primeira vista aplicada ás obras de diferentes épocas. *Con este criterio preténdese que o alumno mellore a súa adecuación interpretativa ao carácter e aos estilos da música,a primerira vista.*

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1.SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuadrimestre.

Este apartado suporá o 40% do total da cualificación.

2.INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Valoración da evolución: valoración diaria polo profesor da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas surxidos. Avaliación inicial, progresiva e final.

Terá unha puntuación de 0 a 10 puntos.

3.PUBLICIDADE

- Ao final do primer cuadrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación parcial obtida ,a modo orientativo. No segundo cuadrimestre a calificación será xa a oficial e definitiva

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1.PRIMEIRO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxetivos no primeiro cuadrimestre, poderán aproba-lo coa superación das diferentes probas do 2º cuadrimestre (final de curso).



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

**MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO
REPERTORIO**

2.SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa calificación, non superaran os obxetivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Unha interpretación de 3 obras de diferentes estilos dunha duración de 15 a 30 minutos aproximadamente previamente asignadas polo profesor, sen acompañamento.
- Un exercicio de lectura a vista

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3.EXAMES DE SETEMBRO

Os alumnos que pola súa calificación, non superaran os obxetivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- Unha interpretación de 3 obras de diferentes estilos dunha duración de 15 a 30 minutos aproximadamente previamente asignadas polo profesor, sen acompañamento.
- Un exercicio de lectura a vista

Esta actividade valorase de 0 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

ATENCIÓN O A.N.N.E.

Debido as características propias dos estudos de Grao Superior, no que chegan alumnos novos ó centro de diferentes localidades e de diferente índole, pode ser que nos atopemos con alumnado con necesidades educativas específicas:

1.Alumnado extranxeiro, este alumnado requerirá unha atención especial, polos problemas lóxicos de idioma ou tradicións culturais distintas a galega.

2.Superdotado intelectual, xa que este alumnado posee aptitudes excepcionais, levarase a cabo unha adaptación a programación. Asimesmo, levaranse a cabo unha serie de actividades específicas que contribúan a manter a motivación no alumno.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL

ESPECIALIDADE TROMBÓN

MATERIA: EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DO REPERTORIO

3.Alumnado con discapacidade. No caso de que a discapacidade sea de tipo físico, buscarase a integración do alumno no centro, eliminando barreiras e adaptando todos aqueles recursos materiais que sexan necesarios.

RECURSOS MATERIAIS

Material visual

Pizarra, atril, espello

Material audio

CD

Material audiovisual

DVD, PC (portátil)

Material específico

Afinador, metrónomo, sordinas, piano