



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

DISPOSICIÓNS XERAIS

- Este programa oficial é obrigatorio para todos os alumnos de Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.
- O profesor da materia resérvase o dereito de realizar cambios no programa ao principio de cada curso, así como de adecuar devandito programa ás necesidades especiais do alumnado se o cre conveniente.
- A materia consta de dous anos e se impartirán a partir do primeiro ano da especialidade de tuba.
- Duración das clases: 1 hora semanal.
- Esta programación anula as existentes anteriormente e esta dispoñible ao alumnado nas oficinas do conservatorio así como no aula de tuba.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA A APLICAR

A metodoloxía trata todos aqueles aspectos que poden axudar a optimizar o proceso de ensinanza – aprendizaxe, afectando a maneira de impartir os contidos. Estes aspectos son:

1. Organización do tempo e do espacio
Segundo as actividades a realizar, distribuírémolas cun orden lóxico e coherente, co fin de xerar aprendizaxes íntegros.
2. Principios metodolóxicos
 - Aprendizaxe significativo e funcional
 - Creatividade: capacidade de aprender por si mesmo
 - Atención personalizada, tendo en conta a diversidade.
 - Socialización: normas de conducta e de convivencia
 - Interdisciplinariade: conexión coas demais materias curriculares
 - Globalización
 - Educación en valores
 - O entorno socio cultural

3. Medidas de Atención a diversidade

É importante asumir un eclecticismo que analice varias opcións, con distintos puntos de vista e comparando as súas diferencias e as súas similitudes, tratando de ofrecer respostas diferenciadas segundo as características peculiares de cada alumno.

Terase en conta a importancia do ambiente socio cultural e familiar, que inflúen claramente na motivación do estudante, así como os agrupamentos do alumnado, con vistas a integrar os alumnos que presenten certas dificultades.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

4. Metodoloxía específica

En cada curso dos que compoñen a materia da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino, expóñense os compoñentes didácticos que serven de guía o alumno no seu estudo continuo, intentando sempre, que esta metodoloxía específica, motive e incentive o alumno, así como axude a acadar os obxectivos marcados.

ATENCIÓN O ANEAE

Debido ás características propias dos estudos do grao superior, nos que chega alumnado de centros diversos, pode ser que nos atopemos con alumnado con necesidades educativas específicas:

1º. Alumnado con incorporación tardía ao sistema educativo español: este alumnado requirirá unha atención especial, polos problemas lóxicos de idioma ou de tradicións culturais distintas á cultura galega.

2º. Alumnado con altas capacidades intelectuais: xa que posúe aptitudes excepcionais, levará a cabo unha adaptación á programación. Realizaranse unha serie de actividades específicas que contribúan a manter a motivación no alumno.

3º. Alumnado con necesidades educativas especiais: no caso de que a discapacidade sexa de tipo físico, buscarase a integración do alumnado no centro, eliminando barreiras e adaptando todos aqueles recursos materiais que sexan necesarios.

CURSO 1º

OBXECTIVOS

- Coñecer a orixe e evolución histórica dos instrumentos de metal



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

- Estudiar a progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- Coñecer os instrumentos antecesores da tuba: Serpentón e Oficleido.
- Coñecer as diferentes familias instrumentais, derivados, instrumentos afines e as súas características.
- Desenvolver a capacidade de investigación documental.

CONTIDOS

- Coñecemento a orixe e evolución dos instrumentos de vento-metal.
- Estudo da progresión técnica e estilística das distintas épocas.
- Estudo comparativo dos antecesores da tuba: Serpentón e Oficleido.
- Coñecemento das diferentes familias instrumentais, instrumentos afines e as súas características.

RECURSOS

- Evolución histórica dos instrumentos de metal.
- Antecesores da tuba: Serpentón e Oficleido.
- Sistema de válvulas e pistóns e a súa aplicación nos instrumentos de metal.
- A tuba moderna: Descrición das súas características constructivas.
- O helicón e o sousaphone.
- O cymbasso.
- O bombardino, o barítono e o tenor-horn.
- A familia dos saxhorns.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Valorarase a realización das probas propostas periodicamente polo profesor. As probas propostas poderán ser tipo test, comentario de texto, ou desenvolvemento escrito dos temas traballados no aula.
- Valorarase a calidade das tarefas de documentación solicitadas periodicamente polo profesor durante o desenvolvemento do aula.
- Valorarase o interese do alumno pola materia e polos distintos temas propostos.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1. SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuadrimestre.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

- Traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- a) Ficha de seguimento: rexistro nunha ficha da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas xurdidos. Avaliación inicial, progresiva e final. Nesta ficha marcarase unha puntuación de 1 a 10 puntos.
- b) Traballo de investigación: traballo que deberán entregar os alumnos. O profesor avaliará o traballo con unha puntuación de 1 a 10 puntos.

3. PUBLICIDADE

Os alumnos terán con suficiente antelación a través do Departamento as datas concretas da entrega dos traballos correspondentes. Así mesmo o final de cada cuadrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación obtida.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

1. PRIMEIRO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos no primeiro cuadrimestre, realizaráselle un plan especial de reforzo a desenvolver nas clases e que suporá superación do mesmo coa superación dos obxectivos do 2º cuadrimestre.

2. SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Un exame onde entrará toda a materia teórica impartida no curso.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

- Presentación dun traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Esta actividade valorase de 1 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3. EXAMES DE SETEMBRO

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- a) Un exame onde entrará toda a materia teórica impartida no curso.
- b) Presentación dun traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Esta actividade valorase de 1 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

CURSO 2º

OBXECTIVOS

- Coñecer as diferentes escolas ou sistemas da Tuba e Bombardino.
- Coñecer o desenvolvemento histórico da técnica instrumental.



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

- Coñecer os diferentes artistas e pedagogos relacionados con cada unha das escolas existentes ao longo da historia.
- Coñecer as características principais do repertorio desenvolvido en cada unha das diferentes escolas.
- Desenvolver a capacidade de investigación documental.
- escoitar e ver audicións de orquestras cun programa interesante para os metais.
- Estudiar e coñecer o repertorio solista máis representativo de cada instrumento.

CONTIDOS

- Dominio do coñecemento das diferentes escolas ou sistemas da Tuba e Bombardino.
- Coñecemento dos diferentes artistas e pedagogos relacionados con cada unha das escolas existentes ao longo da historia.
- Coñecemento das características principais do repertorio desenvolvido en cada unha das diferentes escolas.
- Audición de gravacións orquestrais cun programa interesante para os metais.
- Estudo do repertorio solista máis representativo de cada instrumento
- Contrastar diferentes versións orquestrais de obras interesantes no repertorio de metal.
- Estudiar e coñecer os fragmentos orquestrais máis representativo de cada instrumento e a súa función ao longo do tempo.

RECURSOS

- Consideracións xerais sobre a evolución das diferentes escolas e sistemas pedagóxicos ao longo da historia.
- Factores que inflúen na configuración das escolas interpretativas.
- As escolas: pasado e presente. Francia. Inglaterra. Austria. Alemaña. Rusia. Estados Unidos. España. Outros Países.
- Tendencias xerais actuais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Valorarase a realización das probas propostas periodicamente polo profesor. As probas propostas poderán ser tipo test, comentario de texto, ou desenvolvemento escrito dos temas traballados no aula.
- Valorarase a calidade das tarefas de documentación solicitadas periodicamente polo profesor durante o desenvolvemento do aula.
- Valorarase o interese do alumno pola materia e polos distintos temas propostos.

DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1. SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua: observación diaria e sistemática, da actitude, evolución e traballo desenvolvidos polo alumno. Os alumnos perderán o dereito á avaliación continua si as faltas de asistencia inxustificadas superan o 20 % do total das clases de cada cuatrimestre.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

- Traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Este apartado suporá o 50% do total da cualificación.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- c) Ficha de seguimento: rexistro nunha ficha da efectividade do plan de estudos do alumno, dos avances e dos problemas xurdidos. Avaliación inicial, progresiva e final. Nesta ficha marcarase unha puntuación de 1 a 10 puntos.
- d) Traballo de investigación: traballo que deberán entregar os alumnos. O profesor avaliará o traballo con unha puntuación de 1 a 10 puntos.

3. PUBLICIDADE

Os alumnos terán con suficiente antelación a través do Departamento as datas concretas da entrega dos traballos correspondentes. Así mesmo o final de cada cuatrimestre os alumnos coñecerán a través do profesor a cualificación obtida.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

1. PRIMEIRO CUADRIMESTRE



DEPARTAMENTO DE VENTO METAL
ESPECIALIDADE DE TUBA

MATERIA: HISTORIA DAS DIFERENTES ESCOLAS

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos no primeiro cuadrimestre, realizaráselle un plan especial de reforzo a desenvolver nas clases e que suporá superación do mesmo coa superación dos obxectivos do 2º cuadrimestre.

2. SEGUNDO CUADRIMESTRE

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ao exame de xuño, que consistirán en:

- Un exame onde entrará toda la materia teórica impartida no curso.
- Presentación dun traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Esta actividade valorase de 1 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.

3. EXAMES DE SETEMBRO

Os alumnos que pola súa cualificación, non superaran os obxectivos do curso, terán a posibilidade de presentarse ós exames de setembro, que consistirán en:

- c) Un exame onde entrará toda la materia teórica impartida no curso.
- d) Presentación dun traballo de investigación da Historia das diferentes escolas de Tuba e Bombardino.

Esta actividade valorase de 1 a 10 puntos, sendo necesaria para a súa superación un mínimo de 5 puntos.