



PROBA DE ACCESO
PROBA EXTRAORDINARIA

MATERIA: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

(O alumno deberá elixir unha opción: análise ou fundamentos de composición)

Realizar o ou os exercicios que o Tribunal consideren dentro os que figuran na programación do curso. O tema ou comenzo do mesmo será facilitado polo tribunal ao alumno e o tempo máximo realización do exercicio será de 2 horas

CONCEPTOS

- Contrapunto simple:
Contrapunto a catro partes: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª especies
Mestura de especies
- Estudio do coral figurado
- Continuación do estudio do cánon a la octava: Cánon a tres voces
- Contrapunto composto: A invención a dúas voces
- Coñecemento da harmonía alterada e da modulación por enharmonía

PROCEDEMENTOS

- Realización de exercicios a catro voces sobre cantus firmus imposto como voz superior, media ou inferior podendo transportar-se a diferentes tonalidades
- Práctica auditiva e instrumental dos elementos e procedementos aprendidos que conduza á súa interiorización
- Análise de obras ou fragmentos referidas aos contidos
- Práctica do coral figurado a capella segundo o estilo de J.S. Bach
- Práctica do contrapunto composto: A invención a dúas voces
- Realización de exercicios libres de carácter imitativo

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Demostrar o dominio do alumno no referente á práctica do contrapunto simple a dúas, tres e catro voces, no referente a crear liñas melódicas interesantes e equilibradas, así como a destreza na superposición das mesmas
- Realizar cánons por movemento directo a dúas voces e á oitava demostrando a capacidade do alumno para crear liñas melódicas interesantes que sexan equilibradas harmónica e contrapuntisticamente
- Armonizar corais "a capella" ao estilo de J.S. Bach demostrando a destreza para elaborar liñas interesantes en combinación con unha harmonización equilibrada
- Realizar invencións a dúas voces en contrapunto invertíbel a partir de temas dados



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO
C/. Manuel Olivie, 23 36203 VIGO – Telf. 986/471144 - Fax: 986/481807
Email: cmus.vigo@edu.xunta.es
Web: <http://centros.edu.xunta.es/cmussuperiordevigo>

PROBA DE ACCESO

PROBA EXTRAORDINARIA

MATERIA: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

METODOLOXÍA

- Tratado de Harmonía de Joaquín Zamacois Vol. III Ed. Spans Press Universitaria 98
- Libro de exercicio correspondientes al tratado
- Harmonía de Walter Piston Ed. Spans Press Universitaria 98
- Tratado de contrapunto tonal e atonal de J. García Gago Ed. Clivis