

Especialidade: COMPOSICIÓN							
Materias		Cursos					Totais créditos
1. <i>Materias obrigatorias</i>	Materia de aspectos básicos	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	5º curso	
A. Especialidade Composición (I-V)	Composición	6	6	6	6	6	30
B. Materias troncais Educación auditiva (I)	Análise	4,5	-	-	-	-	4,5
Piano complementario ou segundo instrumento (I-III)	Piano complementario	3	3	3	-	-	9
Organoloxía (I-II)	Historia da música	-	-	4,5	4,5	-	9
Historia da música (I-IV)		4,5	4,5	4,5	4,5	-	18
C. Conxunto Coro	Coro						12
D. Materias propias da especialidade Harmonía (I-III)	Harmonía	4,5	4,5	4,5	-	-	13,5
Contrapunto (I-III)	Contrapunto	4,5	4,5	4,5	-	-	13,5
Análise xeral (I-IV)	Análise	6	6	6	6	-	24
Análise do século XX (I-III)		-	-	6	6	6	18
Instrumentación e orquestración (I-IV)	Instrumentación e orquestración	6	6	6	6	-	24
Improvisación e acompañamento (I-II)	Improvisación e acompañamento	3	3	-	-	-	6
Reducción de partituras (I-II)		-	-	3	3	-	6
Ademais, a partir do cuarto curso, o alumno deberá elixir un dos itinerarios seguintes:							
Itinerario a) COMPOSICIÓN XERAL							
Fundamentos de electroacústica e informática musical (I-II)	Composición	-	-	-	4,5	4,5	9
Taller de composición (I)		-	-	-	-	6	6
Itinerario b) COMPOSICIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUAIS							
Composición con medios audiovisuais (I-II)	Composición	-	-	-	4,5	4,5	9
Taller de composición (I)		-	-	-	-	6	6
Total créditos materias obrigatorias		42	37,5	48	40,5	22,5	202,5
2. Materias optativas							21
3. Materias de libre elección							16,5
Créditos traballo fin de carreira							10
Total créditos da especialidade							250