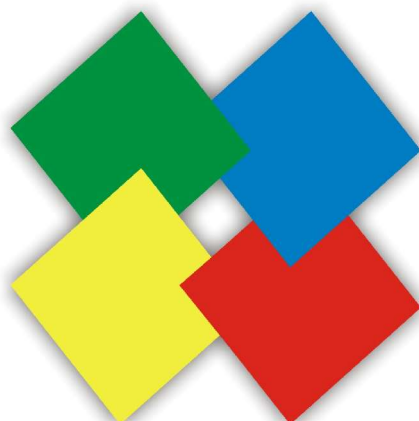




**CPI de ATIOS
Valdoviño**

**INFORME DE AVALIACIÓN INDIVIDUALIZADO DO
PRIMEIRO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO:..... GRUPO:.....

DATOS DO ALUMNO/A:

.....
1º APELIDO

.....
2º APELIDO

.....
NOME

DESENVOLVEMENTO MADURATIVO	<i>MOI BO</i>	<i>SATISFACTORIO</i>	<i>INSATISFACTORIO</i>
PERCEPCIÓN	☐	☐	☐
ATENCIÓN	☐	☐	☐
MEMORIA	☐	☐	☐
CAPACIDADE LINGÜÍSTICA	☐	☐	☐
DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR	☐	☐	☐
HABILIDADES, DESTREZAS	☐	☐	☐
CAPACIDADE MANIPULATIVA	☐	☐	☐

AFECTIVIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
NORMALMENTE AMÓSASE TRANQUILO/A	☐	☐	☐
MOSTRA SEGURIDADE EN SI MESMO/A	☐	☐	☐
PASA DESAPERCIBIDO/A	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POR TODO O QUE LLE RODEA	☐	☐	☐
DEMANDA ATENCIÓN FRECUENTEMENTE	☐	☐	☐

SOCIABILIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É ABERTO E COMUNICATIVO/A	☐	☐	☐
MANTÉN RELACCIÓN CORDIAL COS COMPAÑEIROS/AS	☐	☐	☐
ACEPTA CORRECCIÓNS E SUXERENCIAS DE BO GRADO	☐	☐	☐
REACCIONA CON TRANQUILIDADE DIANTE DE PEQUENAS CONTRARIIDADES	☐	☐	☐
PREFIRE ESTAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NOS XOGOS	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É EXTROVERTIDO E GÚSTALLE PARTICIPAR EN XOGOS COLECTIVOS	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS POUSADOS OU DE MESA	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS DE ACCIÓN	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIS PEQUENOS/AS	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIORES	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NO TRABALLO	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
PRESTA ATENCIÓN E MANTENA DURANTE AS CLASES	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POLAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐
É RÁPIDO NA REALIZACIÓN DAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐

ACTITUDE NO TRABALLO

SEMPRE AS VECES NUNCA

PRESENTA OS TRABALLOS LÍMPOS E ORDENADOS	☐	☐	☐
O SEU INTERESE VARÍA COA ACTIVIDADE A REALIZAR	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: GALEGO – CASTELÁ

EXPRESIÓN E COMPRENSIÓN ORAL



EXPRÉSASE BEN EN GALEGO	☐	☐	☐	☐
EXPRÉSASE BEN EN CASTELÁ	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE MENSAXES ORAIS	☐	☐	☐	☐
EXECUTA VARIAS ORDES SEGUIDAS	☐	☐	☐	☐
CONTA ORDENADAMENTE UN RELATO	☐	☐	☐	☐
MEMORIZA E REPRODUCE ADIVIÑAS, TRABALINGUAS..	☐	☐	☐	☐
PRONUNCIA CORRECTAMENTE TÓDOLOS SONS: SE TEN DIFICULTADE INDICAR EN QUE SONS -----, -----, -----, -----, -----, ----- .	☐	☐	☐	☐
ENTOACIÓN AXEITADA	☐	☐	☐	☐
EXPRÉSASE CUN VOCABULARIO ACEPTABLE	☐	☐	☐	☐
MOSTRA INTERESE E GUSTO POLA LECTURA	☐	☐	☐	☐
DISTINGUE NOMES COMÚNS E PROPIOS	☐	☐	☐	☐
RESPECTA A QUENDA DE PALABRA	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN E COMPRENSIÓN ESCRITA



EXPRÉSASE BEN EN GALEGO	☐	☐	☐	☐
EXPRÉSASE BEN EN CASTELÁ	☐	☐	☐	☐
PRODUCE PEQUENOS TEXTOS ESCRITOS	☐	☐	☐	☐
FAI PEQUENAS COMPOSICIÓNS COHERENTES	☐	☐	☐	☐
APLICA AS NORMAS ORTOGRÁFICAS TRABALLADAS	☐	☐	☐	☐
TRAZA CORRECTAMENTE AS LETRAS E PROCURA MANTE- LAS PROPORCIÓNS ENTRE ELAS	☐	☐	☐	☐
ESCRIBE AS ORACIÓNS CORRECTAMENTE. SE PRESENTA ALGUNHA ALTERACIÓN INDICAR CAL:	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN E COMPRENSIÓN ESCRITA



- ☐ XUNTA PALABRAS
- ☐ SEPARA PALABRAS
- ☐ INVIRTE LETRAS
- ☐ ELIMINA OS NEXOS
- ☐ SUPRIME OS FINAIS DE PALABRA
- ☐ TEN PROBLEMAS CAS TRABADAS
- ☐ OUTRAS

ÁREA DE LINGUAXE: LINGUA ESTRANXEIRA

☐

FRANCÉS

☐

INGLÉS

COMPRENSIÓN ORAL



COMPRENDE AS INSTRUCCIÓN S IMPL ES TRABALLADAS

☐☐☐☐

COMPRENDE FÓRMULAS DE SAÚDO, DESPEDIDA E PRESENTACIÓN

☐☐☐☐

IDENTIFICA O VOCABULARIO TRABALLADO, DENTRO DAS ESTRUCTURAS BÁSICAS

☐☐☐☐

EXPRESION ORAL



EMPREGA FÓRMULAS DE SAÚDO, DESPEDIDA E PRESENTACIÓN SEGUINDO AS PAUTAS DE RÍTMO E ENTONACIÓN

☐☐☐☐

REPRODUCE O VOCABULARIO BÁSICO COA PRONUNCIACIÓN AXEITADA

☐☐☐☐

MEMORIZA ALGUNHAS CANCIÓNS

☐☐☐☐

COMPRENSIÓN ESCRITA



RELACIONA PALABRA E DEBUXO

☐☐☐☐

IDENTIFICA O VOCABULARIO TRABALLADO

☐☐☐☐

EXPRESIÓN ESCRITA



LOCALIZA E COPIA O VOCABULARIO TRABALLADO

☐☐☐☐

OBSERVACIÓNS NAS ÁREAS DAS LINGUAS

MATEMÁTICAS

OPERACIÓNS E CALCULO				
LEE OS NÚMEROS ATA O 999	☐	☐	☐	☐
ESCRIBE OS NÚMEROS ATA O 999	☐	☐	☐	☐
UTILIZA OS NÚMEROS ORDINAIS ATA O DÉCIMO	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE SITUACIÓNS DE SUMA E DE RESTA	☐	☐	☐	☐
RESOLVE PROBLEMAS DE SUMAR E RESTAR	☐	☐	☐	☐
RESOLVE PROBLEMAS CON MOEDAS E BILLETES ATA 20€	☐	☐	☐	☐
CALCULA MENTALMENTE SUMAS E RESTAS	☐	☐	☐	☐
COMPARA NÚMEROS	☐	☐	☐	☐
DESCOMPÓN NÚMEROS EN SUMAS	☐	☐	☐	☐
ESCRIBE SERIES CRECENTES E DECRECENTES	☐	☐	☐	☐
PERSEVERA NA BUSCA DE SOLUCIÓNS OS PROBLEMAS	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS UNIDADES PRINCIPAIS DE TEMPO	☐	☐	☐	☐
UTILIZA UNIDADES DE MEDIDA	☐	☐	☐	☐
TRAZA LIÑAS RECTAS, CURVAS E POLIGONAIS	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA SEMELLANZAS E DIFERENCIAS ENTRE OS ELEMENTOS DUN CONXUNTO	☐	☐	☐	☐
MOSTRA INTERESE POLAS SITUACIÓNS LÚDICAS DAS MATEMÁTICAS	☐	☐	☐	☐

OBSERVACIÓNS NA ÁREA DE MATEMÁTICAS

COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL, SOCIAL E CULTURAL

MEDIO NATURAL E SOCIAL	☹	☺	☻	😊
COÑECE OS PRINCIPAIS ÓRGANOS DO CORPO E A SÚA LOCALIZACIÓN	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA OS SENTIDOS E AS SÚAS FUNCIÓNS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE AS ESTACIÓNS E AS CARACTERÍSTICAS QUE AS DIFERENCIAN	☐	☐	☐	☐
COÑECE A INFLUENCIA DOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS NA VIDA DIARIA (ALIMENTOS, VESTIDOS, ETC)	☐	☐	☐	☐
DIFERENCIA OS ALIMENTOS POLA SÚA ORIXEN	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE FACTORES QUE FAVORECEN A SAÚDE E FACTORES QUE A PERXUDICAN	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA ALGÚNS ANIMAIS E AS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS (DESPRAZAMENTO, NACEMENTO, ETC)	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA ALGUNHAS PLANTAS E AS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS (PARTES, NACEMENTO, ETC)	☐	☐	☐	☐
COÑECE A IMPORTANCIA DO SOL E DA AUGA NA VIDA DAS PERSOAS, DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA ELEMENTOS E FORMAS DA PAISAXE NATURAL E DA PAISAXE TRANSFORMADA POLO HOME	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS PRINCIPAIS FORMAS DE ENERXÍA DE USO DOMÉSTICO	☐	☐	☐	☐

MEDIO NATURAL E SOCIAL				
VALORA A IMPORTANCIA DAS MÁQUINAS E DOS ELECTRODOMÉSTICOS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE E NOMEA OFICIOS E TRABALLOS	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA MEDIOS DE COMUNICACIÓN E TRANSPORTE	☐	☐	☐	☐

CONTIDOS TRANSVERSAIS				
MANTÉN CURIOSIDADE POR COÑECER E DESCUBRIR	☐	☐	☐	☐
ADOPTA COSTUMES AXEITADOS CON RELACIÓN O CONSUMO	☐	☐	☐	☐
ADQUIRE CONDUCTAS E HÁBITOS NON SEXISTAS	☐	☐	☐	☐
ACEPTA A DIVERSIDADE DE PERSOAS	☐	☐	☐	☐
VALORA OS DISTINTOS TRABALLOS E ACTITUDES	☐	☐	☐	☐
MANTÉN CONDUCTAS FAVORABLES DE HIXIENE E SAÚDE	☐	☐	☐	☐
VALORA A IMPORTANCIA DAS NORMAS NA FAMILIA, NA CASA, ETC	☐	☐	☐	☐
ADQUIRE HÁBITOS DE DEFENSA DA NATUREZA	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA E VISUAL

EXPRESIÓN PLÁSTICA				
IDENTIFICA ELEMENTOS VISUAIS DUN OBXECTO: FORMA, COR, TAMAÑO E VOLUMEN	☐	☐	☐	☐
COÑECE E EXPERIMENTA AS POSIBILIDADES DE DISTINTOS MATERIAIS	☐	☐	☐	☐
REPRESENTA PLÁSTICA, CORPORAL E DRAMATICAMENTE INFORMACIÓNS TRANSMITIDAS	☐	☐	☐	☐
SABE SECUENCIAR PERSOAXES E OBXECTOS NUNHA DETERMINADA ORDE ESPACIAL E TEMPORAL	☐	☐	☐	☐
VALORA AS CREACIÓNS DOS DEMAIS	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN ARTÍSTICA : MÚSICA

EXPRESIÓN RÍTMICA E MOVEMENTO				
INTERPRETA MOVEMENTOS OU XESTOS CORPORAIS COMO RESPONSA Á AUDICIÓ DUNHA PEZA MUSICAL	☐	☐	☐	☐
INTERPRETA DANZAS COLECTIVAMENTE EN CONXUNCIÓN CO GRUPO Ó QUE PERTENECE	☐	☐	☐	☐
DISFRUTA COA INTERPRETACIÓN E PRODUCCIÓN PROPIA, E ACTÚA CON NATURALIDADE NA EXPRESIÓN CORPORAL	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL



MANEXA INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE ALTURA INDETERMINADA E DETERMINADA (PLACAS), INTERPRETANDO OS SEUS PRIMEIROS ACOMPAÑAMENTOS E OSTINATOS

☐☐☐☐

DISFRUTA COA INTERPRETACIÓN E PRODUCCIÓN PROPIA, E ACTÚA CON NATURALIDADE NA EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

☐☐☐☐

EXPRESIÓN VOCAL E CANTO



UTILIZA A VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN E EXPRESIÓN, ADAPTANDO A Ó GRUPO CO QUE CANTA NOS ASPECTOS DE INTENSIDADE, RITMO E ENTOACIÓN

☐☐☐☐

DISFRUTA COA INTERPRETACIÓN E PRODUCCIÓN PROPIA, E ACTÚA CON NATURALIDADE NA EXPRESIÓN VOCAL

☐☐☐☐

LINGUAXE MUSICAL



DISTINGUE MEDIANTE A AUDICIÓN, ELEMENTOS DA LINGUAXE MUSICAL: ALTURA (GRAVE-AGUDO), INTENSIDADE (FORTE-PIANO), RÍTMO (VELOCIDADE-DURACIÓN) E TIMBRE (INSTRUMENTOS MAIS REPRESENTATIVOS)

☐☐☐☐

UTILIZA A NOTACIÓN MUSICAL CONVENCIONAL E NON CONVENCIONAL PARA A LECTURA E ESCRITURA DE FEITOS SONOROS (DE PRODUCCIÓN PROPIA, DOS SEUS COMPAÑEIROS, DAS SÚAS PRIMEIRAS AUDICIÓNS E CANCIÓNS)

☐☐☐☐

EDUCACIÓN FÍSICA

O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN



IDENTIFICA E UTILIZA AS DIFERENTES PARTES DO CORPO IMPLICADAS NO MOVEMENTO, EXPLORANDO AS SÚAS POSIBILIDADES E LIMITACIÓNS

☐☐☐☐

ORIENTASE NO ESPACIO, SITUANDO OS OBXECTOS E ÓS DE MAIS EN RELACCIÓN CO PROPIO CORPO, E APRECIANDO AS DISTANCIAS E SENTIDO DOS DESPLAZAMENTOS PROPIOS

☐☐☐☐

O CORPO: HABILIDADES E DESTREZAS



PRESENTA UN DESENVOLVEMENTO AXEITADO A SÚA IDADE DAS DIVERSAS HABILIDADES BÁSICAS

☐☐☐☐

PRESENTA UN DESENVOLVEMENTO AXEITADO A SÚA IDADE DAS DIVERSAS HABILIDADES MANIPULATIVAS

☐☐☐☐

O CORPO: EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN



UTILIZA O XESTO E O MOVEMENTO PARA A EXPRESIÓN EN SITUACIÓNS DE XOGO

☐☐☐☐

O CORPO: EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN



PARTICIPA EN DANZAS SINXELAS, ASOCIANDO O MOVEMENTO CO RÍTMO

☐☐☐☐

SAUDE CORPORAL



TEN HÁBITOS POSTURAIAS AXEITADOS

☐☐☐☐

COÑECE E PRACTICA AS NORMAS E HÁBITOS DE COIDAD CORPORAL

☐☐☐☐

VALORA A ACTIVIDADE FÍSICA COMO MEDIO DE COIDAR O SEU CORPO

☐☐☐☐

OS XOGOS



PARTICIPA COOPERATIVAMENTE EN DISTINTOS TIPOS DE XOGO

☐☐☐☐

VIVENCIA O XOGO COMO MEDIO DE DISFRUTE, DE RELACIÓN E DE EMPREGO DO TEMPO LIBRE

☐☐☐☐

OBSERVACIÓNS NAS ÁREAS DE E.FÍSICA E ARTÍSTICA

☐ EDUCACIÓN RELIXIOSA

☐ ALTERNATIVA Á RELIXIÓN

EDUCACIÓN RELIXIOSA

RELIXIÓN CATÓLICA



IDENTIFICA ALGÚN DOS PERSONAXES DO NOVO TESTAMENTO, SOBRETUDO XESÚS E MARÍA

☐☐☐☐

IDENTIFICA SÍMBOLOS DA CULTURA QUE NOS RODEA EN REFERENCIA A DIMENSIÓN RELIXIOSA

☐☐☐☐

VALORA A IMPORTANCIA DA NATUREZA PARA A VIDA DOS HOMES

☐☐☐☐

PARTICIPA DE MANEIRA RESPONSABLE NOS TRABALLOS COLECTIVOS E ACEPTA AS NORMAS DO GRUPO

☐☐☐☐

MEDIDAS EDUCATIVAS

INFORME PSICOPEDAGÓGICO	☐	SI	☐	NON
REFORZO EDUCATIVO	☐	SI	☐	NON
ADAPTACIÓN CURRICULAR	☐	SI	☐	NON

OBSERVACIÓNS

VALDOVIÑO A -----DE ----- DO -----

PROFESOR/A – TITOR/A

VISTO E PRACE : A DIRECTORA

SELO DO CENTRO