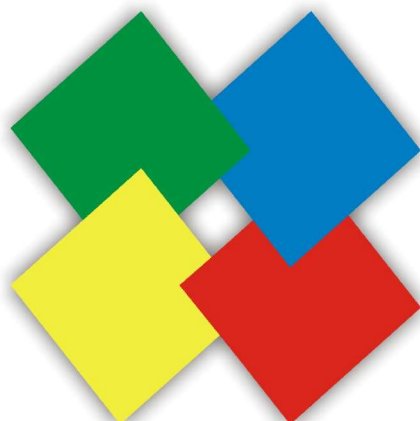




**CPI de ATIOS
Valdoviño**

**INFORME DE AVALIACIÓN INDIVIDUALIZADO DO
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO:..... GRUPO:.....

DATOS DO ALUMNO/A:

.....
1º APELIDO

.....
2º APELIDO

.....
NOME

DESENVOLVEMENTO MADURATIVO	<i>MOI BO</i>	<i>SATISFACTORIO</i>	<i>INSATISFACTORIO</i>
PERCEPCIÓN	☐	☐	☐
ATENCIÓN	☐	☐	☐
MEMORIA	☐	☐	☐
CAPACIDADE LINGÜÍSTICA	☐	☐	☐
DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR	☐	☐	☐
HABILIDADES, DESTREZAS	☐	☐	☐
CAPACIDADE MANIPULATIVA	☐	☐	☐

AFECTIVIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
NORMALMENTE AMÓSASE TRANQUILO/A	☐	☐	☐
MOSTRA SEGURIDADE EN SI MESMO/A	☐	☐	☐
PASA DESAPERCIBIDO/A	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POR TODO O QUE LLE RODEA	☐	☐	☐
DEMANDA ATENCIÓN FRECUENTEMENTE	☐	☐	☐

SOCIABILIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É ABERTO E COMUNICATIVO/A	☐	☐	☐
MANTÉN RELACCIÓN CORDIAL COS COMPAÑEIROS/AS	☐	☐	☐
ACEPTA CORRECCIÓNS E SUXERENCIAS DE BO GRADO	☐	☐	☐
REACCIONA CON TRANQUILIDADE DIANTE DE PEQUENAS CONTRARIIDADES	☐	☐	☐
PREFIRE ESTAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NOS XOGOS	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É EXTROVERTIDO E GÚSTALLE PARTICIPAR EN XOGOS COLECTIVOS	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS POUSADOS OU DE MESA	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS DE ACCIÓN	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIS PEQUENOS/AS	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIORES	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NO TRABALLO	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
PRESTA ATENCIÓN E MANTENA DURANTE AS CLASES	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POLAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐
É RÁPIDO NA REALIZACIÓN DAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐

ACTITUDE NO TRABALLO

SEMPRE AS VECES NUNCA

PRESENTA OS TRABALLOS LÍMPOS E ORDENADOS

☐☐☐

O SEU INTERESE VARÍA COA ACTIVIDADE A REALIZAR

☐☐☐

ÁREA DE LINGUAXE: LÍNGUA GALEGA

COMPRESIÓN ORAL



COMPRENDE O QUE SE LLE DI

☐☐☐☐

EXPRESIÓN ORAL



PRESENTA BOA FLUIDEZ VERBAL

☐☐☐☐

UTILIZA VOCABULARIO AMPLIO

☐☐☐☐

NON MESTURA GALEGO-CASTELÁN

☐☐☐☐

LECTURA



RÍTMO ÁXIL E BOA PRONUNCIACIÓN

☐☐☐☐

ENTOACIÓN CORRECTA E EXPRESIVA

☐☐☐☐

COMPRESIÓN ESCRITA



COMPRENDE O QUE LE

☐☐☐☐

EXPRESIÓN ESCRITA



EXPRÉSASE DE MANEIRA ORDENADA E CREATIVA

☐☐☐☐

UTILIZA VOCABULARIO AXEITADO A SUA IDADE

☐☐☐☐

TEN FACILIDADE PARA EXPRESARSE POR ESCRITO

☐☐☐☐

FONÉTICA



PRONUNCIA CORRECTAMENTE TÓDOLOS SONS:
SE TEN DIFICULTADE INDICAR EN QUE SONS

☐☐☐☐

-----, -----, -----, -----, -----, -----.

ORTOGRAFÍA



APLICA AS NORMAS DE ORTOGRAFÍA TRABALLADAS
TEN DIFICULTADES CON: -----, -----, -----,

☐☐☐☐

-----, -----, -----, -----, -----.

CALIGRAFÍA



TEN UNHA LETRA LEXIBLE

☐☐☐☐

GRAMÁTICA				
DISTINGUE OS SUBSTANTIVOS	☐	☐	☐	☐
DISTINGUE OS ADXECTIVOS	☐	☐	☐	☐
DISTINGUE OS VERBOS	☐	☐	☐	☐
É CAPAZ DE DISTINGUIR OS TEMPOS VERBAIS (PRESENTE, PASADO, FUTURO)	☐	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: LINGUA CASTELÁ

COMPRENSIÓN ORAL				
COMPRENDE O QUE SE LLE DI	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN ORAL				
PRESENTA BOA FLUIDEZ VERBAL	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AMPLIO	☐	☐	☐	☐
NON MESTURA GALEGO-CASTELÁN	☐	☐	☐	☐

LECTURA				
RÍTMO ÁXIL E BOA PRONUNCIACIÓN	☐	☐	☐	☐
ENTOACIÓN CORRECTA E EXPRESIVA	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN ESCRITA				
COMPRENDE O QUE LE	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN ESCRITA				
EXPRÉSASE DE MANEIRA ORDENADA E CREATIVA	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AXEITADO A SUA IDADE	☐	☐	☐	☐
TEN FACILIDADE PARA EXPRESARSE POR ESCRITO	☐	☐	☐	☐

FONÉTICA				
PRONUNCIA CORRECTAMENTE TÓDOLOS SONS: SE TEN DIFICULTADE INDICAR EN QUE SONS -----, -----, -----, -----, -----, -----.	☐	☐	☐	☐

ORTOGRAFÍA				
APLICA AS NORMAS DE ORTOGRAFÍA TRABALLADAS TEN DIFICULTADES CON: -----, -----, -----, -----, -----, -----, -----, -----.	☐	☐	☐	☐

CALIGRAFÍA				
TEN UNHA LETRA LEXIBLE	☐	☐	☐	☐

GRAMÁTICA				
DISTINGUE OS SUBSTANTIVOS	☐	☐	☐	☐
DISTINGUE OS ADXECTIVOS	☐	☐	☐	☐
DISTINGUE OS VERBOS	☐	☐	☐	☐
É CAPAZ DE DISTINGUIR OS TEMPOS VERBAIS (PRESENTE, PASADO, FUTURO)	☐	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: LINGUA ESTRANXEIRA

☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS

COMPREENSIÓN ORAL				
RECOÑECE ESTRUCTURAS SINXELAS NAS QUE APARECE O VOCABULARIO BÁSICO	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE INSTRUCCIÓNS SIMPLES	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN ORAL				
REPRODUCE ESTRUCTURAS SINXELAS CO VOCABULARIO BÁSICO	☐	☐	☐	☐
PRODUCE MENSAXES SIMPLES	☐	☐	☐	☐
MEMORIZA CANCIÓNS E RIMAS SINXELAS	☐	☐	☐	☐

COMPREENSIÓN ESCRITA				
INTERPRETA O CÓDIGO A NIVEL DE PALABRA	☐	☐	☐	☐
INTERPRETA O CÓDIGO A NIVEL DE FRASE	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE O SENTIDO GLOBAL NUN TEXTO SIMPLE	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN ESCRITA				
REPRODUCE O VOCABULARIO BÁSICO DENTRO DAS ES- TRUCTURAS TRABALLADAS	☐	☐	☐	☐
PRODUCE MENSAXES SIMPLES	☐	☐	☐	☐

[illegible]

MATEMÁTICAS

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURAIS

COMPRENDE E LE CANTIDADES DA ORDE DAS CENTENAS DE MILLAR	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE E ESCRIBE CANTIDADES DA ORDE DAS CEN - TENAS DE MILLAR	☐	☐	☐	☐
SUMA CON SOLTURA	☐	☐	☐	☐
RESTA CORRECTAMENTE	☐	☐	☐	☐
MULTIPLICA POR VARIAS CIFRAS	☐	☐	☐	☐
DIVIDE POR DÚAS CIFRAS	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE O CONCEPTO DE FRACCIÓN	☐	☐	☐	☐

CÁLCULO MENTAL

APLICA BEN ESTRATEXIAS DE CÁLCULO MENTAL	☐	☐	☐	☐
AMOSA UN BO RAZOAMENTO LÓXICO	☐	☐	☐	☐

ESTUDIO E REPRESENTACIÓN DO ESPACIO

IDENTIFICA E TRAZA FIGURAS PLANAS	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA OS CORPOS XEOMÉTRICOS	☐	☐	☐	☐

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
APLICA CORRECTAMENTE ESTRATEXIAS PARA A RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	☐	☐	☐	☐
RESOLVE DOADAMENTE PROBLEMAS QUE PRECISAN MAIS DUNHA OPERACIÓN	☐	☐	☐	☐
PRESENTA A SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE FORMA CLARA E ORDEADA	☐	☐	☐	☐
SABE FACER PLANTEXAMENTOS DE PROBLEMAS TENDO COMO BASE UNHAS DETERMINADAS OPERACIÓNS	☐	☐	☐	☐
DESENVÓLVESE BEN COS RELOXOS E AS MOEDAS	☐	☐	☐	☐

OBSERVACIÓNS NA ÁREA DE MATEMÁTICAS

COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL, SOCIAL E CULTURAL

COÑECEMENTO DE SI MESMO: O SEU CORPO				
COÑECE AS PRINCIPAIS PARTES DO CORPO HUMANO	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS PRINCIPAIS ÓRGANOS DO CORPO HUMANO E COÑECE A SÚA FUNCIÓN	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS ETAPAS DO DESENVOLVEMENTO HUMANO	☐	☐	☐	☐
COÑECE OS RISCOS DE DETERMINADOS HÁBITOS QUE POÑEN EN PERIGO A SAÚDE	☐	☐	☐	☐

OS SERES VIVOS				
IDENTIFICA ANIMAIS DOMÉSTICOS E SALVAXES	☐	☐	☐	☐
COÑECE COMO NACEN, SE ALIMENTAN E DESPRAZAN ALGÚNS ANIMAIS	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS PARTES DAS PLANTAS E AS SÚAS FUNCIÓNS	☐	☐	☐	☐
VALORA A IMPORTANCIA DOS ANIMAIS E DAS PLANTAS	☐	☐	☐	☐

A PAISAXE E OS TRABALLOS				
IDENTIFICA AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO	☐	☐	☐	☐

A PAISAXE E OS TRABALLOS

DIFERENCIA O RURAL DO URBANO

☐☐☐☐

RECOÑECE AS PAISAXES DO SEU ENTORNO

☐☐☐☐

DIFERENCIA OS SECTORES DE ACTIVIDADES E COÑECE OS OFICIOS MAIS REPRESENTATIVOS DE CADA GRUPO

☐☐☐☐

TEN UNHA NOCIÓN BÁSICA DOS TRANSPORTES, A INDUSTRIA E O COMERCIO, ASÍ COMO DAS SÚAS RELACIÓNS

☐☐☐☐

O MEDIO NATURAL



RECOÑECE AS PRINCIPAIS FONTES DE ENERXÍA

☐☐☐☐

COÑECE OS MOVEMENTOS DA TERRA, OS PUNTOS CARDINAIS E SABE ORIENTARSE ATRAVÉS DO SOL

☐☐☐☐

COÑECE E VALORA A IMPORTANCIA DOS MATERIAIS QUE A NATUREZA NOS OFRECE

☐☐☐☐

RELACCIONA AS PROPIEDADES DESES MATERIAIS CO USO QUE RECIBEN

☐☐☐☐

O MEDIO SOCIAL E CULTURAL



TEN NOCIÓNS BÁSICAS DA XEOGRAFÍA DO CONCELLO

☐☐☐☐

DIFERENCIA AS PRINCIPAIS INSTITUCIÓNS LOCAIS, AUTÓNOMICAS E ESTATAIS

☐☐☐☐

COÑECE O GOBERNO MUNICIPAL, A SÚA FORMA DE ELECCIÓN E AS SÚAS FUNCÍONS

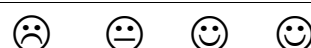
☐☐☐☐

IDENTIFICA AS DISTINTAS FASES DA HISTORIA E ALGÚNS DOS SEUS PERSONAXES

☐☐☐☐

CONTIDOS TRANSVERSAIS

EDUCACIÓN PARA A SAÚDE



MANTÉN HÁBITOS DE HIXIENE CORPORAL

☐☐☐☐

RECOÑECE A NECESIDADE DUNHA ALIMENTACIÓN SANA, DO DESCANSO E DAS ACTIVIDADES O AIRE LIBRE

☐☐☐☐

EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR



DISTINGUE AS NECESIDADES BÁSICAS DAS QUE SON ACCESORIAS

☐☐☐☐

SABE QUE SE PODEN INVENTAR XOGUETES PARA NON DEPENDER TANTO DOS COMPRADOS

☐☐☐☐

INTERPRETA CON SENTIDO CRÍTICO AS MENSAXES PUBLICITARIAS

☐☐☐☐

EDUCACIÓN AMBIENTAL



TEN CONCIENCIA DA ESCASEZ DOS RECURSOS NATURAIS

☐☐☐☐

DEFENDE A CONSERVACIÓN DUN MEDIO AMBIENTE SAU-
DABLE

☐☐☐☐

EDUCACIÓN PARA A PAZ



CONSIDERA O DIÁLOGO COMO UN MEDIO EFICAZ PARA A
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

☐☐☐☐

MANTÉN ACTITUDES DE RESPETO E TOLERANCIA CARA
OS DE MAIS

☐☐☐☐

EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE OPORTUNIDADES



VALORA O TRABALLO DOMÉSTICO SEN ESTEREOTIPOS DE
ÍNDOLE SEXUAL

☐☐☐☐

CONSIDERA A TÓDALAS PERSOAS COS MESMOS DEREITOS
INDEPENDIENTEMENTE DA SÚA RAZA, DA SUA CAPACIDA-
DE INTELECTUAL O DO SEU NIVEL SOCIAL

☐☐☐☐

EDUCACIÓN VIAL



COÑECE AS SÚAS OBRIGAS COMO PEATÓN

☐☐☐☐

SABE INTERPRETAR AXEITADAMENTE OS SEMÁFOROS

☐☐☐☐

RECOÑECE AS PRÁCTICAS AXEITADAS COMO USUARIO DE
AUTOBÚS, TURISMO, BICICLETA... (CINTURÓN DE SE-
GURIDADE, IR SENTADO, CASCO...)

☐☐☐☐

EDUCACIÓN ARTÍSTICA : MÚSICA

EXPRESIÓN RÍTMICA E MOVEMENTO



REALIZA ESTRUCTURAS RÍTMICAS SINXELAS CON INSTRUMEN-
TOS CORPORAIS (PALMAS, PITOS, RODILLAS ...) OU DE
PERCUSIÓN

☐☐☐☐

RESPONDE ÁS SITUACIÓNS DE IMPROVISACIÓN DE FÓRMULAS
RÍTMICAS BÁSICAS E MELODÍAS SINXELAS

☐☐☐☐

MANIFÉSTASE ATRAVÉS DO MOVEMENTO E A DANZA DESPRA -
ZÁNDOSE NUN ESPACIO COÑECIDO

☐☐☐☐

AMOSA FACILIDADE NOS MOVEMENTOS RÍTMICOS COORDENAN-
DO OS MOVEMENTOS PROPIOS COS DOS COMPAÑEIROS/AS

☐☐☐☐

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL



RECOÑECE E DIFERENCIA OS SONS PRODUCIDOS POR INSTRUMENTOS TRABALLADOS NA AULA:

- DE PERCUSIÓN DE ALTURA INDETERMINADA
- DE ORQUESTA
- FOLCLÓRICOS
- ELECTRÓFONOS

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

REPRODUCE ALGÚN RÍTMO COÑECIDO, CON INSTRUMENTOS:

- DE SON INDETERMINADO
- CON INSTRUMENTOS DE PLACAS

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

INTERPRETA CA FLAUTA AS CANCIÓNS DO SEU NIVEL (CLÁSICAS, TRADICIONAIS, FOLCLÓRICAS...)

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AMOSA FACILIDADE CO MANEXO DE INSTRUMENTOS PARA ACOMPAÑAR MELODÍAS SINXELAS

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

EXPRESIÓN VOCAL E CANTO



UTILIZA AXEITADAMENTE OS RECURSOS EXPRESIVOS DA VOZ

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ENTONA CON AFINACIÓN A ESCALA MUSICAL DE DO A DÓ

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

CANTA REPERTORIO INFANTIL, TRADICIONAL, ACTUAL OU FOLCLÓRICO

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

PARTICIPA DE XEITO DESINHIBIDO NO CANTO INDIVIDUAL OU COLECTIVO

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

SABE O HIMNO GALEGO

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

LINGUAXE MUSICAL



IDENTIFICA E COÑECE AS FIGURAS MUSICAIS E OS SEUS SILENCIOS (REDONDA, BLANCA, NEGRA E CORCHEA)

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

IDENTIFICA E COÑECE AS NOTAS DO PENTAGRAMA EN CLAVE DE SOL

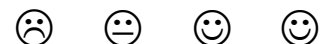
☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

IDENTIFICA E COÑECE OUTROS SÍMBOLOS MUSICAIS

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA E VISUAL

EDUCACIÓN SENSORIAL



IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS OBSERVABLES (FORMA, COR, TEXTURA, MEDIDA) EN ELEMENTOS NATURAIS E EN MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ESTABLECE RELACIÓNS DE SEMELLANZAS E DIFERENCIAS ENTRE AS SÚAS PRODUCCIÓNS E AS DOS DE MAIS

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

EXPRESIÓN PLÁSTICA

				
É CAPAZ DE ELABORAR IMAXES EMPREGANDO TÉCNICAS BIDIMENSIONAIS (DEBUXO, PINTURA, ESTAMPACIÓN)	☐	☐	☐	☐
É CAPAZ DE ELABORAR IMAXES EMPREGANDO TÉCNICAS TRIDIMENSIONAIS (CONSTRUCCIÓNS, PREGADO)	☐	☐	☐	☐
É CAPAZ DE ELABORAR COMPOSICIÓNS PLÁSTICAS EMPREGANDO MATERIAIS DE DESFEITO	☐	☐	☐	☐
AMOSA CAPACIDADE CREADORA (IMAXINACIÓN E ESPONTANEIDADE)	☐	☐	☐	☐
AMOSA SENSIBILIDADE (CURIOSIDADE, OBSERVACIÓN, SENTIDO CRÍTICO)	☐	☐	☐	☐
DESFruta COAS MANIFESTACIÓNS PLÁSTICAS	☐	☐	☐	☐

☐ EDUCACIÓN RELIXIOSA

☐ ALTERNATIVA Á RELIXIÓN

EDUCACIÓN RELIXIOSA

RELIXIÓN CATÓLICA

				
COÑECE O ALCANCE E SIGNIFICADO DE DETERMINADOS ACONTECEMENTOS RELIXIOSOS	☐	☐	☐	☐
VALORA A PERSOA DE XESÚS E A SÚA MENSAXE	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE A BIBLIA COMO LIBRO CENTRAL DA RELIXIÓN CATÓLICA E É CAPAZ DE MANEXALA	☐	☐	☐	☐
RELACIONA AS FESTAS ACTUAIS COS ACONTECEMENTOS DA HISTORIA SAGRADA	☐	☐	☐	☐
VALORA O RESPECTO ÓS DEMAIS E O SEU TRABALLO E A PARTICIPACIÓN NO GRUPO	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN FÍSICA

O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

				
UTILIZA CORRECTAMENTE AS DIFERENTES PARTES DO CORPO EN DISTINTAS SITUACIÓNS	☐	☐	☐	☐
COÑECE E VALORA AS POSIBILIDADES E LIMITACIÓNS DO SEU MOVEMENTO, TANTO GLOBAL COMO SEGMENTARIO	☐	☐	☐	☐

O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN



TEN CONCIENCIA DA SÚA LATERALIDADE, DA SÚA SITUACIÓN POSTURAL E ORIENTASE NO ESPACIO

☐☐☐☐

O CORPO: HABILIDADES E DESTREZAS



PRESENTA UN DESENVOLVEMENTO AXEITADO A SÚA IDADE DAS DIVERSAS HABILIDADES BÁSICAS (DESPRAZAMENTOS, SALTOS E XIROS)

☐☐☐☐

PRESENTA UN DESENVOLVEMENTO AXEITADO A SÚA IDADE DAS DIVERSAS HABILIDADES MANIPULATIVAS (MANEXO DE OBTETOS)

☐☐☐☐

TEN UNHA CAPACIDADE AXEITADA DE CONTROL E DOMINIO CORPORAL

☐☐☐☐

O CORPO: EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN



ELABORA RESPOSTAS CORPORAIS QUE SIRVEN PARA A EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN

☐☐☐☐

INTERPRETA DANZAS GRUPAIS VALORANDO A CALIDADE DO MOVEMENTO

☐☐☐☐

SAUDE CORPORAL



TEN HÁBITOS POSTURAIIS AXEITADOS

☐☐☐☐

PRACTICA AS NORMAS E HÁBITOS DE COIDADO CORPORAL

☐☐☐☐

VALORA A ACTIVIDADE FÍSICA COMO MEDIO DE COIDALO SEU CORPO

☐☐☐☐

OS XOGOS



PARTICIPA E DISFRUTA NOS XOGOS CON INDEPENDENCIA DOS RESULTADOS

☐☐☐☐

COÑECE ESTRATEXIAS DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

☐☐☐☐

APROVEITA O XOGO PARA O DESENVOLVEMENTO DAS HABILIDADES BÁSICAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

☐☐☐☐

OBSERVACIÓNS NAS ÁREAS DE E.FÍSICA E ARTÍSTICA

MEDIDAS EDUCATIVAS

INFORME PSICOPEDAGÓGICO	☐	SI	☐	NON
REFORZO EDUCATIVO	☐	SI	☐	NON
ADAPTACIÓN CURRICULAR	☐	SI	☐	NON

OBSERVACIÓNS

[illegible]

VALDOVIÑO A -----DE -----DO -----

PROFESOR/A – TITOR/A

VISTO E PRACE : A DIRECTORA

SELO DO CENTRO