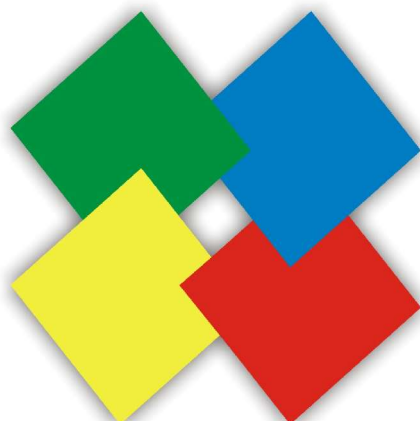




**CPI de ATIOS
Valdoviño**

**INFORME DE AVALIACIÓN INDIVIDUALIZADO DO
TERCEIRO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO:..... GRUPO:.....

DATOS DO ALUMNO/A:

.....
1º APELIDO

.....
2º APELIDO

.....
NOME

DESENVOLVEMENTO MADURATIVO	<i>MOI BO</i>	<i>SATISFACTORIO</i>	<i>INSATISFACTORIO</i>
PERCEPCIÓN	☐	☐	☐
ATENCIÓN	☐	☐	☐
MEMORIA	☐	☐	☐
CAPACIDADE LINGÜÍSTICA	☐	☐	☐
DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR	☐	☐	☐
HABILIDADES, DESTREZAS	☐	☐	☐
CAPACIDADE MANIPULATIVA	☐	☐	☐

AFECTIVIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
NORMALMENTE AMÓSASE TRANQUILO/A	☐	☐	☐
MOSTRA SEGURIDADE EN SI MESMO/A	☐	☐	☐
PASA DESAPERIBIDO/A	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POR TODO O QUE LLE RODEA	☐	☐	☐
DEMANDA ATENCIÓN FRECUENTEMENTE	☐	☐	☐

SOCIABILIDADE	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É ABERTO E COMUNICATIVO/A	☐	☐	☐
MANTÉN RELACCIÓN CORDIAL COS COMPAÑEIROS/AS	☐	☐	☐
ACEPTA CORRECCIÓNS E SUXERENCIAS DE BO GRADO	☐	☐	☐
REACCIONA CON TRANQUILIDADE DIANTE DE PEQUENAS CONTRARIEDADES	☐	☐	☐
PREFIRE ESTAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NOS XOGOS	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
É EXTROVERTIDO E GÚSTALLE PARTICIPAR EN XOGOS COLECTIVOS	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS POUSADOS OU DE MESA	☐	☐	☐
GÚSTANLLE OS XOGOS DE ACCIÓN	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIS PEQUENOS/AS	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR CON NENOS/AS MAIORES	☐	☐	☐
PREFIRE XOGAR SÓ/SOA	☐	☐	☐

ACTITUDE NO TRABALLO	<i>SEMPRE</i>	<i>AS VECES</i>	<i>NUNCA</i>
PRESTA ATENCIÓN E MANTENA DURANTE AS CLASES	☐	☐	☐
AMOSA INTERESE POLAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐
É RÁPIDO NA REALIZACIÓN DAS TAREFAS ESCOLARES	☐	☐	☐
PRESENTA OS TRABALLOS LÍMPOS E ORDENADOS	☐	☐	☐
O SEU INTERESE VARÍA COA ACTIVIDADE A REALIZAR	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: LÍNGUA GALEGA

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL				
COMPRENDE O QUE SE LLE DI	☐	☐	☐	☐
PRESENTA BOA FLUIDEZ VERBAL	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AMPLIO	☐	☐	☐	☐
NON MESTURA GALEGO-CASTELÁN	☐	☐	☐	☐

LECTURA				
RÍTMO ÁXIL E BOA PRONUNCIACIÓN	☐	☐	☐	☐
ENTOACIÓN CORRECTA E EXPRESIVA	☐	☐	☐	☐

COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA				
COMPRENDE O QUE LE	☐	☐	☐	☐
EXPRESASE DE MANEIRA ORDENADA E CREATIVA	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AXEITADO A SUA IDADE	☐	☐	☐	☐
TEN FACILIDADE PARA EXPRESARSE POR ESCRITO	☐	☐	☐	☐

FONÉTICA				
PRONUNCIA CORRECTAMENTE TÓDOLOS SONS:	☐	☐	☐	☐
SE TEN DIFICULTADE INDICAR EN QUE SONS				
_____, _____, _____, _____, _____, _____.				

ORTOGRAFÍA					
APLICA AS NORMAS DE ORTOGRAFÍA TRABALLADAS	TEN DIFICULTADES CON:-----, -----, -----, -----.	☐	☐	☐	☐

CALIGRAFÍA				
TEN UNHA LETRA LEXIBLE	☐	☐	☐	☐

GRAMÁTICA	☹️	😐	😊	😄
RECOÑECE OS SUBSTANTIVOS, ADXECTIVOS E VERBOS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS PRONOMES PERSOAIS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS DETERMINANTES	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE AS PREPOSICIÓNS E CONXUNCIÓNS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS ADVERBIOS	☐	☐	☐	☐
DIFERENCIA NA ORACIÓN SUXEITO E PREDICADO	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA O NÚCLEO DO SUXEITO E DO PREDICADO	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS COMPLEMENTOS DO PREDICADO	☐	☐	☐	☐
DIFERENCIA PREDICADO VERBAL E NOMINAL	☐	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: LÍNGUA CASTELÁ

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL				
COMPRENDE O QUE SE LLE DI	☐	☐	☐	☐
PRESENTA BOA FLUIDEZ VERBAL	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AMPLIO	☐	☐	☐	☐
NON MESTURA GALEGO-CASTELÁN	☐	☐	☐	☐

LECTURA				
RÍTMO ÁXIL E BOA PRONUNCIACIÓN	☐	☐	☐	☐
ENTOACIÓN CORRECTA E EXPRESIVA	☐	☐	☐	☐

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA				
COMPRENDE O QUE LE	☐	☐	☐	☐
EXPRÉSASE DE MANEIRA ORDENADA E CREATIVA	☐	☐	☐	☐
UTILIZA VOCABULARIO AXEITADO A SUA IDADE	☐	☐	☐	☐
TEN FACILIDADE PARA EXPRESARSE POR ESCRITO	☐	☐	☐	☐

FONÉTICA				
PRONUNCIA CORRECTAMENTE TÓDOLOS SONS: SE TEN DIFICULTADE INDICAR EN QUE SONS,.....,.....,.....,.....,.....	☐	☐	☐	☐

ORTOGRAFÍA				
APLICA AS NORMAS DE ORTOGRAFÍA TRABALLADAS TEN DIFICULTADES CON:.....,.....,.....,.....	☐	☐	☐	☐

CALIGRAFÍA				
TEN UNHA LETRA LEXIBLE	☐	☐	☐	☐

GRAMÁTICA				
RECOÑECE OS SUBSTANTIVOS,ADJECTIVOS E VERBOS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS PRONOMES PERSOAIS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS DETERMINANTES	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE AS PREPOSICIÓNS E CONXUNCIÓNS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS ADVERBIOS	☐	☐	☐	☐
DIFERENCIA NA ORACIÓN SUXEITO E PREDICADO	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA O NÚCLEO DO SUXEITO E DO PREDICADO	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE OS COMPLEMENTOS DO PREDICADO	☐	☐	☐	☐
DIFERENCIA PREDICADO VERBAL E NOMINAL	☐	☐	☐	☐

ÁREA DE LINGUAXE: LINGUA ESTRANXEIRA

☐

FRANCÉS

☐

INGLÉS

COMPREENSIÓN ORAL



CAPTA O SENSO GLOBAL DE MENSAXES BREVES

☐☐☐☐

COMPRENDE INFORMACIÓNS ESPECÍFICAS

☐☐☐☐

EXPRESIÓN ORAL



PRODUCE MENSAXES SEGUINDO MODELOS

☐☐☐☐

PRODUCE BREVES MENSAXES

☐☐☐☐

OFRECE INFORMACIÓN ESPECÍFICA

☐☐☐☐

COMPREENSIÓN ESCRITA



CAPTA A MENSAXE GLOBAL DE TEXTOS

☐☐☐☐

EXTRAE INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ESCRITOS SINXELOS

☐☐☐☐

EXPRESIÓN ESCRITA



PRODUCE MENSAXES SIMPLES

☐☐☐☐

PRODUCE MENSAXES ESCRITOS ORIXINAIS

☐☐☐☐

OFRECE INFORMACIÓN ESPECÍFICA

☐☐☐☐

MATEMÁTICAS

OPERACIÓNS CON NÚMEROS NATURAIS



COÑECE E COMPARA NÚMEROS NATURAIS

☐☐☐☐

COMPRENDE, LE E ESCRIBE CANTIDADES

☐☐☐☐

MANEXA BEN O CÁLCULO, INCLUINDO OS DECIMAIS

☐☐☐☐

COMPRENDE OS CONCEPTOS DE MÚLTIPLO E DIVISOR

☐☐☐☐

COÑECE O SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

☐☐☐☐

REALIZA CAMBIOS DE UNIDADES DE MEDIDA

☐☐☐☐

POTENCIAS, RAICES E FRACCIÓNS



COMPRENDE OS CONCEPTOS DE POTENCIA E RAIZ

☐☐☐☐

COMPRENDE O CONCEPTO DE FRACCIÓN

☐☐☐☐

LEE E ESCRIBE FRACCIÓNS

☐☐☐☐

DOMINA O CÁLCULO CON NÚMEROS FRACCIONARIOS

☐☐☐☐

TRANSFORMA DECIMAIS EN FRACCIÓNS E VICEVERSA

☐☐☐☐

PORCENTAXE E PROPORCIONALIDADE				
COMPRENDE O CONCEPTO DE PORCENTAXE	☐	☐	☐	☐
CALCULA PORCENTAXES	☐	☐	☐	☐
COMPLETA TÁBOAS DE PROPORCIONALIDADE	☐	☐	☐	☐

NÚMEROS ENTEIROS				
IDENTIFICA NÚMEROS ENTEIROS	☐	☐	☐	☐
REPRESENTA NÚMEROS ENTEIROS NA RECTA NUMÉRICA	☐	☐	☐	☐
SUMA E RESTA NÚMEROS ENTEIROS	☐	☐	☐	☐

CÁLCULO MENTAL				
APLICA BEN ESTRATEXIAS DE CÁLCULO MENTAL	☐	☐	☐	☐
AMOS A UN BO RAZOAMENTO LÓXICO	☐	☐	☐	☐

XEOMETRÍA				
IDENTIFICA AS DISTINTAS CLASES DE ÁNGULOS	☐	☐	☐	☐
OPERA CON MEDIDAS DE ÁNGULOS	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE OS CONCEPTOS DE ÁNGULO COMPLEMENTARIO E ÁNGULO SUPLEMENTARIO	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA E TRAZA FIGURAS PLANAS	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA OS CORPOS XEOMÉTRICOS	☐	☐	☐	☐
DOMINA O CALCULO DE ÁREAS DE SUPERFICIES PLANAS	☐	☐	☐	☐
COMPRENDE O CONCEPTO DE VOLUME	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS PRINCIPAIS UNIDADES DE VOLUME	☐	☐	☐	☐
REPRESENTA GRÁFICOS E DIAGRAMAS	☐	☐	☐	☐

PROBABILIDADE ESTADÍSTICA				
DIFERENCIA FRECUENCIA ABSOLUTA E FRECUENCIA RELATIVA	☐	☐	☐	☐
CALCULA A MEDIA E A MODA DUN CONXUNTO DE DATOS	☐	☐	☐	☐

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
APLICA CORRECTAMENTE ESTRATEXIAS PARA A RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	☐	☐	☐	☐
RESOLVE PROBLEMAS QUE PRECISAN MAIS DUNHA OPERACIÓN	☐	☐	☐	☐
PRESENTA A SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE FORMA CLARA E ORDENADA	☐	☐	☐	☐
SABE FACER PLANTEXAMENTOS DE PROBLEMAS TENDO COMO BASE UNHAS DETERMINADAS OPERACIÓNS	☐	☐	☐	☐

COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL, SOCIAL E CULTURAL

O MEDIO AMBIENTE

COÑECE E DIFERENCIA OS DISTINTOS GRUPOS DE ANIMAIS E PLANTAS

☐☐☐☐

IDENTIFICA OS ELEMENTOS DUN ECOSISTEMA

☐☐☐☐

RECOÑECE ECOSISTEMAS DO ENTORNO

☐☐☐☐

MATERIA E ENERXIA

ADQUIRIU O CONCEPTO CIENTÍFICO INICIAL DE MATERIA E ENERXÍA

☐☐☐☐

RECOÑECE AS PROPIEDADES, ESTADOS E CAMBIOS DA MATERIA

☐☐☐☐

IDENTIFICA AS PRINCIPAIS FONTES DE ENERXÍA E OS SEUS EFECTOS

☐☐☐☐

COÑECE AS PRINCIPAIS PROPIEDADES DA CALOR, LUZ E SON

☐☐☐☐

GALICIA - ESPAÑA

COÑECE O TERRITORIO, POBOACIÓN, SÍMBOLOS E HISTORIA

☐☐☐☐

DESCRIBE OS ELEMENTOS FÍSICOS E CLIMÁTICOS

☐☐☐☐

IDENTIFICA ACTIVIDADES ECONÓMICAS

☐☐☐☐

COÑECE AS PERSONAXES, TRADICCIÓNS, MONUMENTOS E INSTITUCIÓNS

☐☐☐☐

O SER HUMANO

IDENTIFICA E LOCALIZA OS DIFERENTES ÓRGANOS E APARATOS DO CORPO HUMANO

☐☐☐☐

DESCRIBE CADA ÓRGANO E A SÚA FUNCIÓN

☐☐☐☐

ANALIZA OS RISCOS DE DETERMINADOS HÁBITOS QUE POÑEN EN PERIGO A SAÚDE

☐☐☐☐

A POBOACIÓN

COÑECE A EVOLUCIÓN DA POBOACIÓN

☐☐☐☐

ASIMILA O CONCEPTO DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS E DOS SECTORES QUE AS COMPOÑEN

☐☐☐☐

SITÚA OS PRINCIPAIS NÚCLEOS DE POBOACIÓN

☐☐☐☐

DIMENSIÓN ESPACIAL E TEMPORAL				
ORIÉNTASE CORRECTAMENTE	☐	☐	☐	☐
LOCALIZA E TRADUCE ESCALAS E MAPAS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE E SITÚA AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO TENDO EN CONTA OS PROCESOS QUE AS ORIXINAN	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE E SITÚA OS RÍOS DE GALICIA E DA PENÍNSULA	☐	☐	☐	☐
IDENTIFICA CLIMAS E PAISAXES	☐	☐	☐	☐

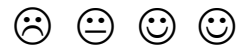
OS SERES VIVOS E O INERTE				
DESCRIBE OS ESTADOS DA MATERIA	☐	☐	☐	☐
DESCRIBE OS CAMBIOS FÍSICOS E AS SÚAS CAUSAS	☐	☐	☐	☐
COÑECE CAMBIOS QUÍMICOS ELEMENTAIS	☐	☐	☐	☐

O MEDIO NATURAL				
RECOÑECE AS DIFERENCIAS ENTRE SERES DE DISTINTAS ESPECIES	☐	☐	☐	☐
DESCRIBE AS FUNCIÓNS DOS PRINCIPAIS SERES VIVOS E A SÚA INTERACCIÓN	☐	☐	☐	☐
VALORA A IMPORTANCIA DOS ANIMAIS E PLANTAS PARA AS PERSOAS	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE AS PLANTAS MÁIS FRECUENTES EN GALICIA	☐	☐	☐	☐

O MEDIO SOCIAL E CULTURAL				
RECOÑECE AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS PREDOMINANTES NO ENTORNO	☐	☐	☐	☐
COÑECE AS PRINCIPAIS INSTITUCIÓNS LOCAIS, AUTONÓMICAS E ESTATAIS, E OS PRINCIPIOS DA DEMOCRACIA	☐	☐	☐	☐
ASIMILA A NOCIÓN DE TEMPO HISTÓRICO E APLÍCAA A FEITOS DA HISTORIA FAMILIAR E DA COMUNIDADE NA QUE VIVE	☐	☐	☐	☐
COÑECE E PODE EMPREGAR OS DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTE E COMUNICACIÓN	☐	☐	☐	☐
RELACIONA CAUSAS E EFECTOS E VALORA O USO DE MÁQUINAS E APARELLOS MECÁNICOS E TECNOLÓXICOS	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN ARTÍSTICA : MÚSICA

EXPRESIÓN RÍTMICA E MOVEMENTO



REALIZA ESTRUCTURAS RÍTMICAS CON INSTRUMENTOS CORPORAIS (PALMAS, PITOS, RODILLAS ...) OU DE PERCUSIÓN

☐☐☐☐

RESPONDE ÁS SITUACIÓNS DE IMPROVISACIÓN DE FÓRMULAS RÍTMICAS BÁSICAS E MELODÍAS SINXELAS

☐☐☐☐

MANIFÉSTASE ATRAVÉS DO MOVEMENTO E A DANZA DESPRA - ZÁNDOSE NUN ESPACIO COÑECIDO

☐☐☐☐

AMOSA FACILIDADE NOS MOVEMENTOS RÍTMICOS COORDENANDO OS MOVEMENTOS PROPIOS COS DOS COMPAÑEIROS/AS

☐☐☐☐

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL



RECOÑECE E DIFERENCIA OS SONS PRODUCIDOS POR INSTRUMENTOS TRABALLADOS NA AULA:

- DE PERCUSIÓN DE ALTURA INDETERMINADA
- DE ORQUESTA
- FOLCLÓRICOS
- ELECTRÓFONOS

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

REPRODUCE ALGÚN RÍTMO COÑECIDO, CON INSTRUMENTOS:

- DE SON INDETERMINADO
- CON INSTRUMENTOS DE PLACAS

☐☐☐☐☐☐☐☐

INTERPRETA CA FLAUTA AS CANCIÓNS DO SEU NIVEL (CLÁSICAS, TRADICIONAIS, FOLCLÓRICAS...)

☐☐☐☐

AMOSA FACILIDADE CO MANEXO DE INSTRUMENTOS PARA ACOMPAÑAR MELODÍAS SINXELAS

☐☐☐☐

EXPRESIÓN VOCAL E CANTO



UTILIZA AXEITADAMENTE OS RECURSOS EXPRESIVOS DA VOZ

☐☐☐☐

ENTONA CON AFINACIÓN A ESCALA MUSICAL DE DO A DÓ

☐☐☐☐

CANTA REPERTORIO INFANTIL, TRADICIONAL, ACTUAL OU FOLCLÓRICO

☐☐☐☐

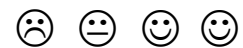
PARTICIPA DE XEITO DESINHIBIDO NO CANTO INDIVIDUAL OU COLECTIVO

☐☐☐☐

SABE O HIMNO GALEGO

☐☐☐☐

LINGUAXE MUSICAL



IDENTIFICA E COÑECE AS FIGURAS MUSICAIS E OS SEUS SILENCIOS (REDONDA, BLANCA, NEGRA, CORCHEA E SEMICORCHEA)

☐☐☐☐

IDENTIFICA E COÑECE AS NOTAS DO PENTAGRAMA EN CLAVE DE SOL

☐☐☐☐

IDENTIFICA E COÑECE OUTROS SÍMBOLOS MUSICAIS

☐☐☐☐

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA E VISUAL

EDUCACIÓN SENSORIAL				
IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS OBSERVABLES (FORMA, COR, TEXTURA, MEDIDA) EN ELEMENTOS NATURAIS E EN MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS	☐	☐	☐	☐
ESTABLECE RELACIÓNS DE SEMELLANZAS E DIFERENCIAS ENTRE AS SÚAS PRODUCCIÓNS E AS DOS DE MAIS	☐	☐	☐	☐

EXPRESIÓN PLÁSTICA				
É CAPAZ DE ELABORAR IMAXES EMPREGANDO TÉCNICAS BIDIMENSIONAIS (DEBUXO, PINTURA, ESTAMPACIÓN)	☐	☐	☐	☐
É CAPAZ DE ELABORAR IMAXES EMPREGANDO TÉCNICAS TRIDIMENSIONAIS (MODELADO, CONSTRUCCIÓNS, PEGADO)	☐	☐	☐	☐
E CAPAZ DE ELABORAR COMPOSICIÓNS PLÁSTICAS EMPREGANDO MATERIAIS DE DESFEITO	☐	☐	☐	☐
UTILIZA E COMPRENDE A PERSPECTIVA	☐	☐	☐	☐
AMOSA CAPACIDADE CREADORA (IMAXINACIÓN E ESPONTANEIDADE)	☐	☐	☐	☐
AMOSA SENSIBILIDADE (CURIOSIDADE, OBSERVACIÓN, SENTIDO CRÍTICO)	☐	☐	☐	☐
DESFruta COAS MANIFESTACIÓNS PLÁSTICAS	☐	☐	☐	☐

☐ EDUCACIÓN RELIXIOSA

☐ ALTERNATIVA Á RELIXIÓN

EDUCACIÓN RELIXIOSA

RELIXIÓN CATÓLICA				
COÑECE O SIGNIFICADO DE ACONTECEMENTOS CLAVES DA RELIXIÓN CATÓLICA	☐	☐	☐	☐
VALORA AS CONSECUCENCIAS DA MENSAXE CRISTIÁ EN ACCIÓNS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL: PAZ, SOLIDARIEDADE, PERDÓN	☐	☐	☐	☐
INTERPRETA AS EXPRESIÓNS RELIXIOSAS DOS SÍMBOLOS, IMAXES E CONDUCTAS QUE SE ATOPAN NA NOSA CULTURA	☐	☐	☐	☐
PARTICIPA DE MANEIRA RESPONSABLE NOS TRABALLOS COLECTIVOS E ACEPTA AS NORMAS DO GRUPO	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN FÍSICA

O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN



UTILIZA CORRECTAMENTE AS DIFERENTES PARTES DO CORPO EN DISTINTAS SITUACIÓNS

☐☐☐☐

TEN UNHA CAPACIDADE AXEITADA DO SENTIDO DO EQUILIBRIO E DOMINIO CORPORAL

☐☐☐☐

RESOLVE PROBLEMAS QUE SUPOÑEN O CONTROL DAS RELACIÓNS ESPACIAIS E TEMPORAIS

☐☐☐☐

O CORPO: HABILIDADES E DESTREZAS



PRESENTA UN DESENVOLVEMENTO AXEITADO A SÚA IDADE DAS:

HABILIDADES BÁSICAS (DESPRAZAMENTOS, SALTOS E XIROS)

☐☐☐☐

HABILIDADES MANIPULATIVAS (MANEXO DE OBXETOS)

☐☐☐☐

CAPACIDADES FÍSICAS (FLEXIBILIDADE, FORZA, RESISTENCIA E VELOCIDADE)

☐☐☐☐

O CORPO: EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN



ELABORA RESPOSTAS CORPORAIS QUE SIRVEN PARA A EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN

☐☐☐☐

INTERPRETA DANZAS GRUPAIS VALORANDO A CALIDADE DO MOVEMENTO

☐☐☐☐

SAUDE CORPORAL



TEN HÁBITOS POSTURAIS AXEITADOS

☐☐☐☐

COÑECE E PRACTICA AS NORMAS E HÁBITOS DE COIDADO CORPORAL

☐☐☐☐

VALORA A ACTIVIDADE FÍSICA COMO MEDIO DE COIDALO SEU CORPO

☐☐☐☐

OS XOGOS



PARTICIPA E DISFRUTA NOS XOGOS CON INDEPENDENCIA DOS RESULTADOS

☐☐☐☐

COÑECE ESTRATEXIAS DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

☐☐☐☐

APROVEITA O XOGO PARA O DESENVOLVEMENTO DAS HABILIDADES BÁSICAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

☐☐☐☐

CONTIDOS TRANSVERSAIS

EDUCACIÓN PARA A SAÚDE				
MANTÉN HÁBITOS DE HIXIENE CORPORAL	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE A NECESIDADE DUNHA ALIMENTACIÓN SANA, DO DESCANSO E DAS ACTIVIDADES O AIRE LIBRE	☐	☐	☐	☐
TEN CONCIENCIA DAS DROGODEPENDENCIAS E DAS SÚAS NEFASTAS INFLUENCIAS NA SAÚDE	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR				
DISTINGUE AS NECESIDADES BÁSICAS DAS QUE SON ACESORIAS	☐	☐	☐	☐
SABE QUE SE PODEN INVENTAR XOGOS E XOGUETES PARA NON DEPENDER TANTO DOS COMPRADOS	☐	☐	☐	☐
INTERPRETA CON SENTIDO CRÍTICO A PUBLICIDADE	☐	☐	☐	☐
EVITA O ABUSO DE RECURSOS NATURAIS ESCASOS	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN AMBIENTAL				
TEN CONCIENCIA DA ESCASEZ DOS RECURSOS NATURAIS	☐	☐	☐	☐
DEFENDE A CONSERVACIÓN DUN MEDIO AMBIENTE SAUDABLE	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN PARA A PAZ				
CONSIDERA O DIÁLOGO COMO UN MEDIO EFICAZ PARA A RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	☐	☐	☐	☐
MANTÉN ACTITUDES DE RESPETO E TOLERANCIA CARA OS DEMAIS	☐	☐	☐	☐
PARTICIPA EN ACCIÓNS E CAMPAÑAS RELACIONADAS CA PAZ	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE OPORTUNIDADES				
VALORA O TRABALLO DOMÉSTICO SEN ESTEREOTIPOS DE ÍNDOLE SEXUAL	☐	☐	☐	☐
CONSIDERA A TÓDALAS PERSOAS COS MESMOS DEREITOS INDEPENDIENTEMENTE DA SÚA RAZA, DA SUA CAPACIDADE INTELECTUAL O DO SEU NIVEL SOCIAL	☐	☐	☐	☐
MANTÉN UNHA ACTITUDE POSITIVA CARA O TRATAMENTO EQUILIBRADO EN CANTO A PROFESIÓNS E TRABALLOS	☐	☐	☐	☐

EDUCACIÓN VIAL				
COÑECE AS SÚAS OBRIGAS COMO PEATÓN	☐	☐	☐	☐
RECOÑECE PRÁCTICAS AXEITADAS COMO USUARIO DE AUTOBÚS, TURISMO, BICICLETA... (CINTURÓN DE SEGURIDADE, IR SENTADO, CASCO...)	☐	☐	☐	☐
COÑECE ALGUNHAS SINAIS DE CIRCULACIÓN	☐	☐	☐	☐

MEDIDAS EDUCATIVAS

INFORME PSICOPEDAGÓGICO	☐	SI	☐	NON
REFORZO EDUCATIVO	☐	SI	☐	NON
ADAPTACIÓN CURRICULAR	☐	SI	☐	NON

OBSERVACIÓNS

[illegible]

VALDOVIÑO A -----DE -----DO -----

PROFESOR/A – TITOR/A

VISTO E PRACE : A DIRECTORA

SELO DO CENTRO