



PRESENTACIÓN

Santiago



La Catedral

La catedral es el elemento más representativo de Santiago. Podemos decir que la vía de difusión del arte románico por España fue el Camino de Santiago. Del siglo X al XIII, Las peregrinaciones tienen un gran apogeo. La catedral de Santiago nos muestra el románico en todo o su esplendor. Se empezó a construir en 1075, las obras fueron impulsadas por el obispo Xelmirez. La planta del edificio tiene forma de cruz latina de grandes dimensiones. Lo que más llama la atención son las portadas: la de las Platerías iniciada en por el maestro Esteban, se conserva íntegramente, el Pórtico de la Gloria realizada por el maestro Mateo. .



Fachada de la catedral

El Pórtico de la Gloria, es en realidad la fachada románica del templo, constituye una de las más valiosas obras del arte románico universal. En el centro, una columna sostiene el tímpano y la imagen sedente del Patrón de España; en el tímpano aparece Cristo entronizado, rodeado de ángeles enmarcados por 40 ejércitos celestiales; en las arquivoltas, los 24 ancianos del Apocalipsis aparecen tocando instrumentos musicales.



Catedral de Santiago

En su versión primitiva la Catedral tenía solamente nueve capillas. Cinco de ellas se abrían al ábside, de planta rectangular, la primera y más antigua, las otras son semicirculares.

Además de Santiago de Compostela otras catedrales gallegas nos muestran la grandiosidad del románico, como son las de Lugo, Ourense Mondoñedo y Tui.



1. Compostela

La Ruta Jacobea ejerció una gran influencia en la vida económica y social. El Camino hizo posible que grupos de artesanos y mercaderes, extranjeros, se asentasen en diferentes puntos de la ruta, (especialmente en Compostela), dando lugar al nacimiento de diferentes núcleos urbanos "burgos". Sus habitantes recibieron importantes privilegios.

Después del siglo XII la vida urbana forma parte también del Medioevo. La ciudad se puede definir como "un lugar que está cercado con muros". El objetivo de la muralla era fundamentalmente defensivo. También tenía la muralla una función fiscal y jurídica. Vivir en la ciudad concedía un status diferente y todo el que quiere vivir allí tiene que pagar un impuesto. Junto a la muralla solía celebrarse el mercado; las calles eran estrechas, y empinadas; siempre había mucho bullicio. Uno de los aspectos negativos era la suciedad, esto llevó a las autoridades a tratar de mejorar la higiene. El "botafumeiro" de la catedral tenía como finalidad evitar los malos olores de la gente que al terminar la peregrinación dormía en la catedral.





La vida en la ciudad

- En las calles había artesanos que trabajaban cara al público, la jornada laboral era de 14 horas. Además de los artesanos en las calles se podían ver vendedores ambulantes, gente sin trabajo, gente que acaba de llegar a la ciudad,... En las mismas calles se podía observar un buen número de espectáculos, juglares, mendigos, delincuentes. Podemos afirmar que el bullicio es una característica de las ciudades medievales.
- La catedral se comenzó a construir en el lugar en el que se descubrieron los restos del apóstol en el siglo IX. Los reyes de Asturias edificaron nuevos y pequeños santuarios en el lugar antes de que se iniciara la construcción románica (1060). La ciudad recibió el nombre actual en el siglo XI, época de gran apogeo de las peregrinaciones. Santiago de Compostela adquirió gran importancia. El comercio permitió dar un impulso a la vida de la ciudad y la construcción de distintos monumentos. Citaremos la "Porta das Platerías", es la más antigua, cientos de miles de peregrinos acudían a Santiago por diferentes motivos: religiosos, económicos. Fue en el siglo XIII cuando se consagró la catedral compostelana





2. La ciudad y el entorno

Santiago fue uno de los centros de peregrinación más famosos de la Europa Medieval. Tuvo visitantes ilustres como Almanzor y los Reyes Católicos que decidieron construir aquí un hospital de peregrinos. El Real Hospital disponía de los mejores y más avanzados medios de la época. Médicos, ayudantes, instalaciones, botica... Enfermos y peregrinos eran atendidos *en diferentes idiomas*. En 1958 este hospital fue convertido en parador. Santiago también es conocido por su universidad, comenzó su actividad en 1544, El Pazo de Santiago Alfeo o Fonseca es considerado el origen de la universidad, actualmente acoge al Rectorado. En el interior destacan su claustro, su capilla y su Salón de Grados, que tiene un bonito artesanado mudéjar. En el centro del claustro hay una escultura dedicada al fundador Alfonso III. La universidad de Santiago es una de las más antiguas y valoradas de España.





Actualidad

- Santiago de Compostela es una ciudad en la que viven sobre 90.000 personas, es el 3er centro de peregrinación mundial después de Jerusalén y Roma. Su catedral tiene estilo barroco en la fachada, pero conserva muchos elementos de estilo gótico y románico. Santiago es la capital de Galicia con cientos de años de tradición. Es también una moderna y dinámica ciudad del siglo XXI. Es capital cultural de Europa, mucha gente llega caminando desde muy lejos para ver la tumba del Apóstol.
- En España y Francia el Camino de Santiago ha sido declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. La ciudad cuenta con dos partes diferenciadas: la parte nueva y la parte antigua, es famosa la calle de O franco llena de bares, aquí se acerca la gente para degustar tapas y los vinos de la zona *albariño* y *riveiro*. En sus tiendas encontramos moda gallega: Roberto Verino, Zara, Caramelo...





3. Contexto histórico

Origen : en el territorio que actualmente ocupa Santiago existió un poblado romano, el nacimiento de Santiago tal y como lo conocemos está ligado al descubrimiento de los restos del apóstol. Al principio se asentó en torno al lugar una comunidad eclesiástica que pronto se vio incrementada por inmigrantes, el santuario alcanzó pronto gran importancia y el aumento de las peregrinaciones convierten a Compostela en un lugar de referencia en Europa. En los siglos XII y XIII se construyeron varias calles dentro del recinto amurallado. En el siglo XV tenía unos 5000 habitantes.

La aparición de la Universidad a finales del siglo XV le dio un gran impulso a la ciudad, de esta época también son obras arquitectónicas como S. Martín Pinario.

En el siglo XII las peregrinaciones a Santiago no tuvieron su mejor momento, Felipe IV estableció a Santiago como patrón de España e impulsó que todos los 25 de julio tuviese lugar la ofrenda regia de 1.000 escudos de oro al arzobispado de Santiago, y un donativo durante 20 años para pagar el retablo en su honor.

Durante el barroco Santiago muestra su esplendor, importantes arquitectos llegan a Santiago y se establecen talleres en la catedral y en San Martín Pinario, es tan grande el esplendor de la época que hasta se habla del barroco compostelano.

La muralla que rodeaba la ciudad se destruyó en el siglo XIX. En la actualidad solo se conserva la " Porta de Mazarelos"

En Santiago aparece en el 1800 el primer periódico gallego : El Catón compostelano, avanzado el siglo XIX aparecen fábricas de tipo artesanal de curtidos, chocolate y gaseosas, sin embargo las malas comunicaciones impedirán el avance.

El el siglo XX con el Seminario de estudios Gallegos, renace el sentimiento gallegista y más tarde Santiago se convierte en la Capital de Galicia



Edificios y monumentos

Ya hemos citado anteriormente los tres edificios más representativos de Santiago: La catedral, el Hostal y la universidad, se encuentran en la Plaza del Obradoiro el lugar más visitado de Santiago. Otros monumentos dignos de reseñar son:

El Pazo de Raxoi: Hoy sede del Ayuntamiento y Presidencia de la Xunta de Galicia. El edificio de estilo neoclásico, fue mandado construir por el Arzobispo Raxoi en 1757. Antiguamente fue seminario y cárcel. Otro monumento importante es el .

El Palacio de Gelmírez , construido en los siglos XII y XIII muestra un románico civil de gran belleza. Fue el lugar de hospedaje de reyes y otros personajes que venían de peregrinación.

El Monasterio de San Martín Pinario. Después de la Catedral, tal vez el conjunto arquitectónico o más destacado. Se inició su construcción en los primeros años del s. X. La obra fue terminada en 1738. Destaca el Retablo Mayor es una de las mejores muestras de barroco gallego.

Otros monumentos importantes que nos encontramos al callejear por las calles son: El Arco de Mazarelos, puerta de las antiguas murallas; el Palacio gótico de Don Pedro, la Capilla de las Ánimas, Iglesia de Santa María del Camino. Los Conventos de San Agustín, de San Francisco, de Belvis. La Iglesia de Santa María Salomé.

Además cuenta con museos como el Museo do Pobo Galego, Museo de Arte Moderno.



4. Edificios y monumentos



Santo domingo de Bonaval- Museo do Pobo Galego



Universidad





San Martín Pinaro





5. Fiestas y cultura

Como en cualquier pueblo gallego en Santiago se celebra el carnaval, la fiesta se inicia con la colocación del “Entroido” muñeco hecho de paja con ropa de trabajo que se cuelga en un sitio alto que denomine la zona de reunion de los vecinos, generalmente una plaza.

El carnaval (“Entroido” en gallego), se representa con un muñeco hecho de paja y vestido con ropa de trabajo y la cara de trapo. Se cuelga en un sitio alto, bien visible, del pueblo o ciudad. Esta es una fiesta eminentemente popular, la tradición hace que en determinados lugares cobre más importancia, por ejemplo, en Laza,

El “peliqueiro” es la máscara del carnaval, no es un disfraz, y ha cobrado tanto interés que mucha gente acude aquí en estas fechas. Los días principales del carnaval son el sábado, domingo, lunes y martes. Estos días hay disfraces y desfiles de carrozas acompañados de charangas. El miércoles tiene lugar el entierro de la sardina y se quema el Entroido o se echa al río.

Los carnavales más famosos son: Xinzo de Limia, Verin, Laza y Viana. Merece la pena ver las "Pantallas" de Xinzo de Limia, los "Peliqueiros" y "Cigarróns" de Laza y de Verin

La comida típica de estos días es lacón con grelos, orejas, filloas (crepes)..

Durante el carnaval se representan apodosos para tratar en tono jocoso temas de actualidad, también son famosas las “Regeifas” canciones en las que dos personas se lanzan improperios en buen tono y cantando.

También son famosos los desfiles de carrozas que tratan temas actuales.



Fiesta del Apóstol

- Se celebra del 24 de Julio al 27 de Julio, aunque el día más importante es el 25 de Julio.
- Santiago es el Patrón de España
- La fiesta de Santiago se celebra en muchos lugares de Galicia, hay romerías, pasacalles, toros, fuegos artificiales...
- Es la fiesta mayor en Santiago de Compostela . El día 25 tiene lugar la ofrenda regia, algunas veces vienen los reyes y otras son representados por una personalidad importante. El día anterior tiene lugar la quema de la fachada de la catedral que siempre está llena de gente, los fuegos son espectaculares . Ese día se entregan las Medallas de Galicia y tiene lugar la ofrenda en el panteón de personajes famosos.
- El día 25 también se celebra “O día da patria Galega” en el que los sindicatos organizan distintas movilizaciones.
- La ciudad está llena de gente , si en la calle de O Franco los bares siempre están llenos de gente degustando las típicas tapas: empanada, calamares, mejillones... esos días no se puede andar por la zona.
- Estos días se celebran festivales con actuaciones importantes.





6. Gastronomía

Comidas típicas de Galicia

Ahora vamos a hablar de las comidas gallegas:

La cocina compostelana es la típica gallega. Es una cocina sana y sabrosa, es muy buena para los que le guste el marisco y el pescado, ya que Galicia tiene muy buen marisco y pescado.

Hay muchos bares y restaurantes que podrás degustar pulpo a la gallega, sardinas asadas, caldo de grelos y la famosa empanada gallega.

Entre sus vinos los más populares son el Ribeiro, albariño; blanco o tinto.

El pulpo y el marisco no pueden faltar en ninguna mesa ni en ninguna celebración popular o festiva.

Desde tiempos prehistóricos los crustáceos aparecen en la dieta del pueblo gallego. El recetario culinario es muy sencillo: del mar a la olla con cebolla y perejil.

El pueblo gallego celebra grandes sardinadas porque la sardina es un manjar rico y económico.

Empanada de bacalao, bonito, ... no falta en ninguna romería

El succulento lacón con grelos es típico en los fríos inviernos.

Son famosos los pimientos de Padrón.

Los pescados a la gallega son muy sabrosos: merluza, guisos de lamprea, .

De las rías gallegas proceden los mejores mariscos: percebes, cigalas, vieiras....





Pulpo



Caldo Gallego

- **Receta de caldo gallego:**

- **Ingredientes:**

- 300 gramos de alubias blancas.
- 3/4kilos de patatas.
- 1 manojo de grelos
- 400 gramos de hueso de cerdo (espinazo o costilla)
- 150 gramos de tocino salado.
- 250 gramos de carne de ternera.
- 1 chorizo gallego
- 50 gramos de manteca de cerdo (unto)
- Sal al gusto

- **Preparación:**

- Dejar en remojo las alubias desde la noche anterior.
- Poner al fuego una marmita u olla alta con unos 2,5 litros de agua, las judías, la carne, el chorizo y el hueso de cerdo. Cuando empiece a hervir, echar la manteca de cerdo y dejar cocer a fuego lento durante más o menos una hora.
- Echar los grelos, bien lavados y troceados y las patatas cortadas a trozos grandes. Salar y dejar cocer hasta que todo esté bien cocido. Para que quede mas espeso, se pueden sacar unas patatas y unas alubias y machacarlas con un poco de caldo y añadir esta pasta a la olla, mezclándolo todo.



Personajes Famosos

(Literatura)

Galicia como todas las regiones de España tiene muchas personalidades interesantes en el mundo de las artes, las ciencias, la música, la literatura... sin ir más lejos el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2008 es **Agustín Fernández Paz**, la obra premiada es "O que queda é o Amor", Fernández Paz que nació en Villalba (Lugo), es profesor de literatura en el instituto "Os Rosais" de Vigo. Anteriormente fue galardonado con otros premios: el premio Merlín de literatura infantil en gallego, el Lazarillo, Edebé... En el mundo de la literatura encontramos otro contemporáneo interesante: Manuel Rivas

Manolo Rivas nace en A Coruña en 1957, a los 15 años empieza a escribir en el periódico coruñés El Ideal Gallego, escribió en varios periódicos y fue subdirector de Diario 16.

Su actividad literaria se inicia en 1977 cuando funda el grupo Loia, dos años más tarde recibiría el premio de poesía " O Facho", así inicia una larga carrera como novelista y poeta recibiendo en 1996 el premio nacional de narrativa por la obra ¿Qué me quieres amor?

Su obra está traducida a muchos idiomas y algunas de ellas fueron llevadas al cine como a "Lingua das volvoretas" y " O lapis do carpinteiro"

Pero sin duda el personaje más sobresaliente de la literatura en Galicia es **Rosalía de Castro**. El día de las Letras gallegas se celebra el 17 de mayo, precisamente se comenzó a celebrar en 1963 coincidiendo con el centenario de la publicación de Catares Gallegos, obra de la citada escritora.

Nace en 1837 en Santiago de Compostela. Su primer libro de poemas lo publica en 1857: La flor , su primera novela llega en 1859

en 1861 aparece su primer poema en gallego: "Adiós ríos". Otros títulos importantes son El caballero de las Botas azules, Follas Novas, el domingo de Ramos, En las orillas del Sar...

Rosalía muere en su casa de Padrón en 1885. Su casa se puede visitar actualmente en esta ciudad gallega.



Personajes Famosos

(Moda)

Amancio Ortega

- Nació en Busdongo de Arbas, León, el 28 de marzo de 1936. aunque no es gallego de nacimiento realiza toda su actividad en A Coruña, aquí trabaja en distintos comercios de ropa y en 1975 funda en A Coruña la primera tienda de Zara. Actualmente cuando viajamos al extranjero nos sentimos orgullosos de este conciudadano pues las tiendas Zara y su grupo ocupan los mejores espacios comerciales en todas las ciudades europeas. Amancio Ortega es un hombre sencillo, vive en A Coruña, tiene una casa en la zona de O Parrote, un centro hípico en Arteixo y tiendas por todo el mundo.

Roberto Verino

- Nacido en Verín, Galicia, dejó sus estudios para hacerse cargo del negocio de sus padres, se inicia en el mundo de la moda en 1982, su primera colección fue todo un éxito. Empezó a abrir tiendas en París lo que le abrió la puerta de grandes desfiles :París, Milán o Montecarlo. En 1983 lanzó su línea de cosméticos. Su éxito fue inmediato , en 1994 figuraba como el primer diseñador español.. Actualmente tiene tiendas en más de 20 países.
El modisto gallego tiene otra afición el vino , actualmente produce un vino con denominación de origen Monterrey que se vende en EEUU



Personajes Famosos

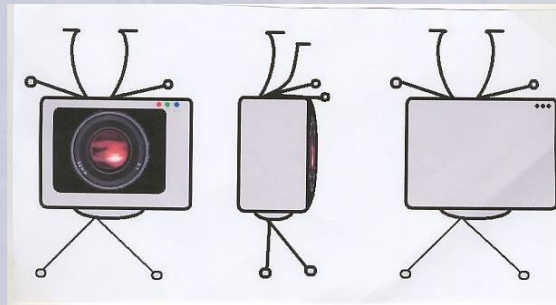
(Música, cine y TV)

Carlos Nuñez

- Nació en Vigo en 1971 toca la gaita tradicional gallega , a los 8 años empieza a tocar y a los 15 es invitado a tocar en el festival celta de Lorient. Estudió en el conservatorio de música de Madrid, es uno de los más grandes representantes de la Música Celta no solo en Galicia sino a nivel mundial, colaboró con músicos famosos de todo el mundo, sus álbumes más famosos son: "Irmandade das estrelas" "Todos os mundos" "Un gallego en Bretaña" "En concierto"...

Martín Rivas

- Nació en La Coruña, el 10 enero de 1985 Es hijo del escritor Manolo Rivas. Empezó su carrera como actor en la serie 'Mareas Vivas' de la televisión gallega a los 12 añosen . En 2006 participa en la serie 'SMS' que emite 'La Sexta'. Su papel en 'El Internado' donde interpreta a Marcos, un adolescente huérfano le da gran popularidad y le permitirá introducirse en el mundo del cine en la película "Los girasoles ciegos" en la que actúa con personajes de la categoría de Maribel Verdú y Javier Cámara. Actualmente estudia comunicación audiovisual en la Universidad de Santiago de Compostela



Créditos

