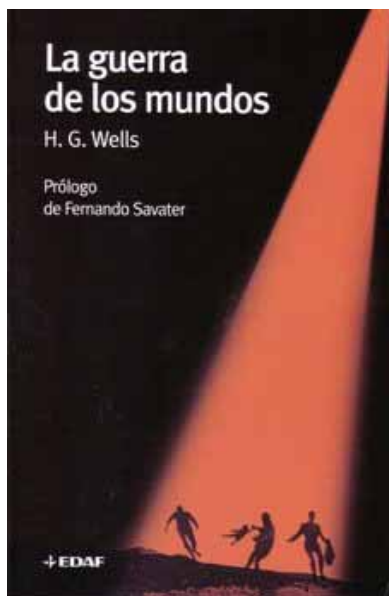


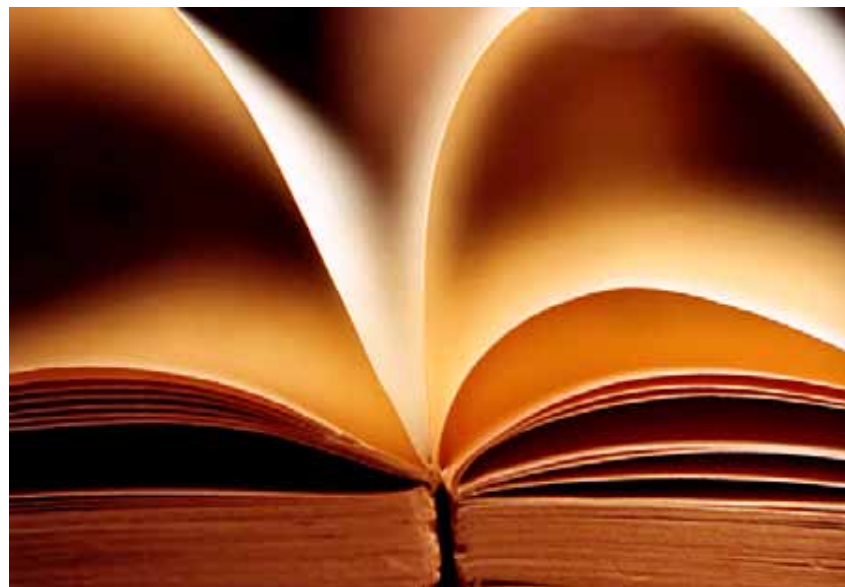
G. H. Wells

(1866-1946)

Autor británico considerado, xunto a Jules Verne , precursor do xénero da ciencia ficción. As súas primeiras obras tiveron xa por tema a fantasía científica, descripcións proféticas dos triunfos da tecnoloxía e comentarios sobre os horrores das guerras do século XX. Convencido da necesidade dun sistema social máis xusto, cría que a especie humana podería ser mellorada gracias á ciencia e á educación.



Club de lectura VALDELÁNCARA



CPI Ramón Piñeiro
Xaneiro 2009

Ficción científica



PRECURSORES século XIX

Frankenstein, Mary Shelley, Edebé.

20.000 leguas de viaje submarino. Jules Verne Grafalco.

Viaje alrededor de la Luna. Jules Verne (grabados da edición de Agustín Jubera de 1887), Orbis.

Viaxe ao centro da Terra. Jules Verne .Xerais. Anaya (castelán).

Da terra á lúa. Jules Verne Edicións do Cumio.

El mundo perdido, Arthur Conan Doyle, Anaya. Ed. Positivas (galego).

Un grupo de homes organiza una expedición en busca dunha terra lexendaria en Sudamérica. Alí vivirán extraordinarias aventuras.

El hombre invisible H.G. Wells. 1897.Un científico que teoriza sobre a posibilidade de ser invisible que logra levar a cabo este proceso consigo mesmo.

La isla del Dr. Moureau, H.G. Wells Anaya.

La máquina del tiempo H.G. Wells



Século XX

Fahrenheit 451. Ray Bradbury. Este clásico da ciencia ficción é unha novela asombrosamente visionaria que nos presenta unha sociedade futura na que os libros están prohibidos e a humanidade vese submetida ós medios de comunicación e ó inconformismo.

Crónicas marcianas. Ray Bradbury.

Un feliz mundo novo. Aldous Huxley, Xerais. A acción sitúase no século VII despoés de Ford , en un mundo no que os seres humanos participan como pequenas engranaxes nesta gran cadea de montaxe e consumo.

1984. George Orwell Novela política de ficción distópica que creou os conceptos de “gran irmán”, a “policía do pensamento” ou a “neolingua. Imprescindible.

2001. Una odisea en el espacio. Arthur Clark. Unha antiga civilización alienígena utiliza un gran monolito de cristal para investigar mundos a través da galaxia e impulsar o desenvolvemento de vida inteligente.

Fundación. Isaac Asimov, La Factoría de Ideas. O home, saído da Terra, dispersouse polos planetas da galaxia. A capital do Imperio é Trántor, centro de todas as intrigas. Un psichistoriador prevé o derrube del Imperio e o retorno aos bárbaros por varios milenios.

Amigos robots. Isaac Asimov, Vicens-Vives.

Yo, robot. Isaac Asimov

Solaris, Stanislaw Lem, Minotauro. A novela empeza transmitindo unha sensación de claustrofobia que non abandona o relato. O protagonista entra na cápsula que o conducirá deica o planeta Solaris.



Relatos del piloto Pirx. Stanislaw Lem, Alianza.

Blade runner. Philip K. Dick. Tras unha guerra nuclear que matou a case todos os animais, un ex-policía e experto «cazador de bonificacións» debe eliminar a un grupo de androides de última xeración, que chegou á Terra, case idénticos a seres humanos.

Las 100 mejores novelas de ciencia ficción del siglo XX. A.A.V.V.

La Factoría de Ideas (Col. “Solaris Ficción”, 19), 2001.

Jurassic Park Michael Crichton. O tema da enxeñería genética aplicada á explotación de animais. Recrea a época dos dinosaurios nun parque temático.

BANDA DESEÑADA

El garaje hermético, Moebius

Watchmen, A. Moore.

Antro, J. Ohm.

Astro. Javier Olivares.

Viajero. Éric Stalner

Nathan Never. Alberto Olsini, Patrizia Mandanici



XUVENIL

Gauditrónix, Jordi Serra i Fabra, Edebé

2083, Vicente Muñoz Puelles. Nun tempo no que os libros impresos son un ben escaso, un home guarda, coma ouro en pano, un exemplar da novela escrita por un antepasado seu.

Señales de otro mundo, Mónica Hughes. Altea

La llave del tiempo. La torre y la isla, Ana Alonso e Javier Pelegrín, Anaya.

El traficante de climas, Peter Dickinson, Altea Junior.

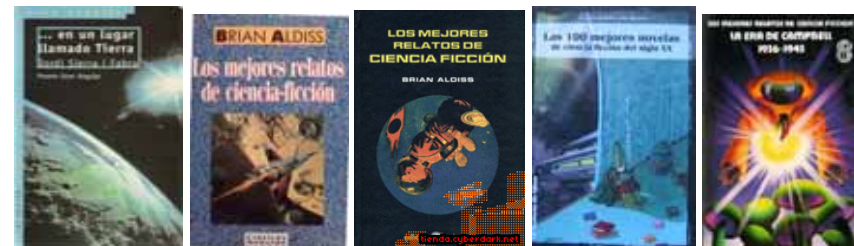
El enigma N.I.D.O., Fernando Lalana, Edebé

En un lugar llamado Tierra, Jordi Serra i Fabra, SM.

Novela ambientada en el futuro donde, tras un holocausto nuclear, en el que hombres y máquinas conviven en igualdad, en un Sistema aparentemente ideal. Ese orden establecido empieza a ser cuestionado cuando, tras el regreso de una nave en misión espacial, un hombre de la tripulación es acusado del asesinato de su superior, la máquina que capitaneaba la nave.

Los piratas de la mente, Patricia Miles, Altea Junior

Antología. Los mejores relatos de ciencia ficción, Alfaguara.





FILMES

Parque jurásico. Spielberg. 1997

2001. Una odisea en el espacio. Stanley Kubrick. 1968

Solaris. Tarkovski. URSS 1972 , Steven Soderbergh 2002 EEUU

Blade Runner Ridley Scott 1982

El hombre invisible James Whale 1933

Viaje a la Luna G. Méliès. 1902

Viaje al centro de la Tierra. Henry Levin 1959; Eric Brevig 2008

20.000 leguas de viaje submarino. Richard Fleischer 1954

Frankenstein James Whale 1931; Kenneth Branagh 1994

1984 Michael Radford 1984

Fahrenheit 451 François Truffaut 1966

Regreso al futuro Robert Zemeckis 1985

Ultimátum a la Tierra Robert Wise 1951; Scott Derrickson 2008

El planeta salvaje René Laloux 1973 (animación)

Star War. George Lucas 1977



WEBS ESPAÑOLAS SOBRE CIENCIA FICCIÓN:

- [El Archivo de Nessus](#): especializada en literatura e cine de ciencia ficción con artigos monográficos, noticias, reseñas, entrevistas, etc. Imprescindible para os amantes do xénero.
- [Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción](#): a sede web de la AEFCE, ten como obxectivo a promoción de ambos xéneros en España. Inclúe unha páxina na que figuran edicións electrónicas dalgúns clásicos españois do xénero, de finais do século XIX e principios do XX. Tén unha amplísima recopilación de enlaces sobre o tema.
- [BBCFF](#): esta web alberga la BBCFF, ou base bibliográfica de ciencia ficción e fantasía, onde é posible encontrar información sobre case todos os libros de CF publicados en España, mediante diversos parámetros de búsqueda.
- [BEM ciencia ficción](#): además de ofrecer noticias e información diversa sobre ciencia ficción y literatura fantástica, esta web permite adquirir en [CD-ROM](#) la versión digitalizada de la no ha mucho desaparecida revista *BEM*, una de las publicaciones que más han influido en el desarrollo de la ciencia ficción en español.
- [Bibliópolis](#): noticias editoriais, reseñas, documentación e bibliografía sobre os xéneros de ciencia ficción e literatura fantástica. Magnífico.
- [Canal Ficción](#): portal específicamente dedicado ao terror, á ciencia ficción e á fantasía. Ademais de información sobre obras, autores literarios e cinematográficos, proporciona un espazo para que os afeccionados poidan publicar as súas creacións.
- [Ciencia Ficción y Fantasía en España](#)
- [Ciencia-ficción.com](#)