

## PRESENTACIÓN MATERIA

<b>MATERIA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>CURSO</b>	<b>1º ESO B</b>
<b>CURSO ACADÉMICO</b>	<b>2017-2018</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>ANA Mª LÓPEZ LÓPEZ</b>

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1

Descrición do contido: :Comunicación oral: escuchar y hablar	Estándares de aprendizaxe
<b>B1.1</b> Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.	<b>B1.1.1</b> Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
<b>B1.2</b> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneos respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	<b>B1.2.1</b> Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.
<b>B1.3</b> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	<b>B1.3.1</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. <b>B1.3.2</b> Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso <b>B1.3.3</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
<b>B1.4</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	<b>B1.4.1</b> Realiza presentaciones orales
<b>B1.5</b> Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>B1.5.1</b> Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2

Descripción do contido: Comunicación escrita: leer y escribir	Estándares de aprendizaxe
<b>B2.1</b> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.	<b>B2.1.1</b> Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. <b>B2.1.2</b> Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje <b>B2.1.3</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc
<b>B2.2</b> Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	<b>B2.2.1.</b> Utiliza de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos <b>B2.2.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital <b>B2.2.3</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc
<b>B2.3</b> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	<b>B2.3.1</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc) y redacta borradores de escritura
<b>B2.4</b> Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo o escolar y con el social.	<b>B2.4.1</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. <b>B2.4.3</b> Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos
<b>B2.5</b> Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados	<b>B2.4.2</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3

Descripción do contido: Conocimiento de la lengua	Estándares de aprendizaxe
<b>B3.1</b> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	<b>B3.1.1</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos

<p><b>B3.2</b> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p><b>B3.1.2</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para manejar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales</p> <p><b>B3.1.2</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para manejar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales</p>
<p><b>B3.3</b> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p><b>B3.1.3</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas</p>
<p><b>B3.4</b> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p><b>B3.3.1</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
<p><b>B3.5</b> Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos</p>	<p><b>B3.4.1</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor</p>
<p><b>B3.6</b> Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas ,tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p><b>B3.5.1</b> Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe</p>
<p><b>B3.7</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.</p>	<p><b>B3.6.1</b> Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo</p>
<p><b>B3.8</b> Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p><b>B3.7.1</b> Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p>

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4

Descripción do contido: Educación literaria	Estándares de aprendizaxe
<p><b>B4.1</b> Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</p>	<p><b>B4.1.1</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.  <b>B4.2.1</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras.  <b>B4.2.2</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</p>
<p><b>B4.2</b> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa</p>	<p><b>B4.3.1</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa  <b>B4.3.2</b> Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>

## CRITERIOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Serán los establecidos por ley (Véase el DOGA del 29 de junio de 2015)

### EVALUACIÓN INICIAL

Se harán diferentes pruebas en las primeras sesiones de clase: se hará una prueba tipo test, y también controles de lectura, comprensión de textos., habilidades TIC, se comprobará con fichas el nivel de conocimientos gramaticales, léxicos, y literarios , se observará también la caligrafía y ortografía del alumno, su organización.

Se hará una valoración apreciativa, que se recoge en el cuaderno del profesor.

### EVALUACIÓN CONTINUA

Está previsto que se harán pruebas escritas cada dos temas, así en cada evaluación se harán dos pruebas escritas, y a mayores se hará un control de la lectura obligatoria en cada trimestre.

Se valorará del siguiente modo :

- **BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL : 10%** se observará en una **Rúbrica**( 0'2 por cada casilla, en algunas casillas se agrupan estándares similares )
  - \_ Se observan aspectos como **actitud** en las reglas de interacción social,(0'2)
  - \_ **Participación** en actos de comunicación (0'2),
  - \_ **Corrección de deberes, el uso del diccionario y otras fuentes de información** (0'2)
  - \_ **Uso y adecuación de la lengua castellana** a la asignatura ( 0'2 )
  - \_ Aptitudes artísticas, **presentaciones, dramatizaciones**(0'2)

En este bloque de **observación en clase** :se valora la expresión oral y también se valorará que el alumno utilice diferentes fuentes de información ,conozca el funcionamiento de las bibliotecas, maneje habitualmente el diccionario, hable en clase de temas relacionados con el currículo, lecturas, etc, tenga una actitud adecuada, muestre interés, muestre respeto y educación.

### - **BLOQUES 2, 3 : EXPRESIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA : 70%**

Los controles basados en las unidades didácticas supondrán el 70%( la valoración numérica de cada apartado está en función de la dificultad en el grado de aprendizaje y esfuerzo realizado)

Constarán de un texto relacionado con los tipos de discurso , preguntas de comprensión , y ejercicios en los que el alumno demuestre la adquisición de conocimientos de tipo gramatical , léxico, ortográfico, también se valorará si el alumno retiene información a nivel de conceptos clave de la asignatura de Lengua y de Literatura

### **BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA: 10%**

La calificación de la prueba escrita del libro de lectura será el 10%, en caso de sacar una nota inferior a un 3, se podrá hacer un trabajo del mismo libro para recuperar esta parte .

### **CUADERNO: 5%**

Es obligatoria la presentación del cuaderno de clase por ser un instrumento eficaz de trabajo en el que queda reflejado:

- 1) La resolución de ejercicios del libro de texto, así como ejercicios o actividades propuestas por el profesor , a propósito de los contenidos de programación y de las

dudas surgidas en clase y explicadas en la pizarra.

- 2) Técnicas de estudio como: esquemas de contenido de los temas previstos para la evaluación ,resúmenes de conceptos, definiciones, sinopsis que recogen los contenidos más importantes de la materia con o sin refuerzos.

Es responsabilidad del alumno mantener ordenado y curioso el cuaderno, así como su puesta al día y actualización.

El profesor lo revisará al menos una vez cada trimestre o siempre que las circunstancias lo aconsejen. En él se observarán los estándares recogidos en la programación a través de una serie de ejercicios de control relacionados con esos estándares, apuntes, presentación adecuada, ortografía,( Se penalizará el desorden , falta de ejercicios, falta de apuntes, mala presentación )

#### **TRABAJOS INDIVIDUALES : 5%**

Si el alumno participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con elementos transversales , tales como Poesía y postal de Navidad, Día de la mujer trabajadora, Cómic, Carteles de la biblioteca, etc.

#### **OBSERVACIÓN: en la rúbrica del bloque 1 , se observan estándares relacionados**

Se valorará sobre todo que el alumno utilice diferentes fuentes de información ,conozca el funcionamiento de las bibliotecas, maneje habitualmente el diccionario, hable en clase de temas relacionados con el currículo, lecturas, etc

Cualquier prueba de evaluación podrá considerarse suspensa , y en tal caso le corresponderá la calificación de 0 ptos, si existe constancia de que el alumno ha copiado, ha permitido que otros copiaran de su trabajo, ha “apuntado” a un compañero o ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar resultados por procedimientos deshonestos. ( En un examen final el alumno quedaría convocado para el examen extraordinario de septiembre).

Del mismo modo, si un alumno no entrega o sustrae un examen , o bien se extravía involuntariamente, se actuará del siguiente modo:

- Si el profesor reconoce su extravío, teniendo en cuenta las notas anteriores del alumno, le dará la posibilidad de hacer otro examen , o bien le calificará con un 5.
- Si es el alumno, el que ha sustraído el examen , automáticamente se calificará con la nota mínima.
- En caso de duda, por ambas partes, se dará la opción de un nuevo examen , y en todo caso se confiará en la palabra y profesionalidad del docente, después de revisar la trayectoria del alumno.

Asimismo, el profesor podrá rechazar un examen o ejercicio escrito si su presentación o caligrafía lo hacen ilegible, en este caso, quedará a su criterio la realización de una prueba oral. En todas las pruebas escritas de 1º de ESO se descontará 0'1 por cada falta de ortografía, faltas de las que el alumno debe dejar constancia en el cuaderno de clase

Se debe recordar la obligatoriedad de presentarse a los exámenes en las fechas establecidas por el profesor y los alumnos, si un alumno falta a un examen , tendrá la oportunidad ,si los plazos lo permiten , de hacer el examen , pero deberá justificar su ausencia debidamente: por causas de fuerza mayor, por enfermedad con justificante médico .En caso de no justificarlo debidamente , podrá hacer la recuperación o el examen final.

Se debe recordar también que es responsabilidad del alumno traer el material necesario, conservarlo, y mostrar interés por las clase perdida o perdidas: pedir apuntes, hacer ejercicios, anotar fechas de examen...

La nota de evaluación es sumativa de varios apartados ,:

- Observación del bloque 1 :1 pto
- Trabajos y presentaciones :0'5
- Cuaderno: 0'5
- Prueba escrita: 7 puntos
- Libro de lectura: 1 pto

Se aproxima a partir de 0'6.

## RECUPERACIÓN

En cada evaluación se hacen tres pruebas escritas, una del libro de lectura, y dos relacionadas con las unidades didácticas, solo se hará una prueba de recuperación después de la evaluación, que versará sobre los contenidos más importantes de toda la evaluación.

### ¿Cómo se recupera una evaluación no superada?

En caso de no alcanzar una valoración positiva en la evaluación , se realizará una prueba escrita de recuperación , siempre después de la evaluación, excepto en la 3ª evaluación que se realizará antes.

El examen será similar al de evaluación en cuanto a estructura..., se basará en los contenidos más importantes. La nota del examen completo será un 10 (conceptos básicos de los 4 temas+procedimientos de los 4 temas+lectura obligatoria)

Se estructura de forma similar a un examen de evaluación:

- Bloque 2: 1 pto
- Bloque 3: 6 o 7 ptos
- Bloque 4: 1 o 2 ptos
- Control de lectura: 1 pto

Si está aprobada la parte de lectura, el examen supone un 90% ( la lectura un 10% ., y se reserva la nota)

## EVALUACIÓN FINAL

### ¿Quién debe ir a la evaluación final?

Si un alumno tiene un 3 o una nota inferior en alguna evaluación ( o en la recuperación ) , debe recuperar esa parte o partes en la evaluación final.

Si a final de curso, un alumno tiene dos o más evaluaciones suspensas( y sus recuperaciones) , tendrá que hacer un examen final de toda la asignatura , el profesor le proporcionará un guion con los contenidos mínimos exigibles ,seleccionados de cada una de las evaluaciones.

### ¿En qué consistirá la prueba ?

Será un único examen , valorado sobre 10. Se tendrá en cuenta el Bloque 2 : tipo de texto y comprensión, el Bloque 3 : conocimiento de la lengua, ejercicios básicos de las diferentes evaluaciones, conceptos clave y del Bloque 4:ejercicios de literatura, conceptos básicos y se podrán hacer preguntas sobre las lecturas obligatorias.

La estructura del examen es similar a un examen de recuperación , solo que abarca más contenidos:

- Bloque 2 : 1 o 2 ptos

-Bloque 3: 6 o 7 pts

-Bloque 4: 2 o 3 pts

La nota mínima exigible para aprobar es un 5.( el intervalo 4'0 a 4'9 se calificará como 4)

La nota final se halla por **media aritmética** de las tres evaluaciones ( Si se recupera una evaluación suspensa , la nota de la recuperación sustituye la nota de la evaluación). Si se alcanza un 4'6 ,la valoración final será positiva y se calificará con un 5.

Si el alumno ha tenido que realizar el examen final, se le pondrá la nota obtenida en el examen final, que para ser superado tiene que alcanzar un 5.

En la pruebas finales ordinarias o extraordinarias de junio y septiembre, no se hará aproximación de modo que , como ejemplo, todo el intervalo 4'0 a 4'9, se califica con un 4 .

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Se hará un examen de todo el curso , similar al examen final de junio, en el cual se evaluarán los bloques 2, 3 y 4 , teniendo en cuenta los indicadores de logro mínimos que se recogen en la programación.

Será un único examen , valorado sobre 10. Se tendrá en cuenta el Bloque 2 : tipo de texto y comprensión, el Bloque 3 : conocimiento de la lengua, ejercicios básicos de las diferentes evaluaciones, conceptos clave y del Bloque 4:ejercicios de literatura, conceptos básicos .

La estructura del examen es similar a la prueba final ordinaria de junio :

-Bloque 2 : 1 o 2 pts

-Bloque 3: 6 o 7 pts

-Bloque 4: 2 o 3 pts

En la pruebas finales ordinarias o extraordinarias de junio y septiembre, no se hará aproximación de modo que que, como ejemplo, todo el intervalo 5'0 a 5'9, se califica con un 5 , que es la nota mínima exigible para aprobar.

## **PROMOCIÓN**

Para superar la asignatura el alumno debe alcanzar una valoración positiva de 5 pts (aproximación en evaluaciones y recuperaciones 4'6), ya sea en la suma de evaluaciones o en la evaluación final ordinaria o extraordinaria , tal y como hemos visto anteriormente.

La nota final de la materia se obtendrá hallando una media aritmética entre las tres evaluaciones, siempre que la cualificación no sea negativa en dos trimestres, en cuyo caso será obligatorio presentarse a la prueba ordinaria de junio.

En el caso de obtener una nota menor de 4'6 en la suma de las evaluaciones, el alumno/a deberá presentarse a la evaluación final ordinaria en junio. Constará de un único examen, valorado sobre 10, que se basará en los contenidos más relevantes del curso, estructurado de la siguiente manera:

.Bloque 2 : 1 o 2 pts : texto y preguntas de comprensión



- Bloque 3: 6 o 7 pts: preguntas de carácter práctico, relacionadas con los contenidos del bloque 3
- Bloque 4: 2 o 3 pts: preguntas relacionadas con el bloque 4

La prueba extraordinaria de septiembre estará regida por los mismos criterios y estructura que la prueba ordinaria de junio.

En la pruebas finales ordinarias o extraordinarias de mayo y septiembre, no se hará aproximación de modo que, como ejemplo, todo el intervalo 5'0 a 5'9, se califica con un 5, que es la nota mínima exigible para aprobar.

---

Modelo acorde ao artigo 21 do capítulo IV relativo a avaliacións, promoción e titulación DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.