

PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	LINGUA INGLESA	CURSO	1º ESO B
CURSO ACADÉMICO	2017-2018	PROFESOR	Mª MONTSERRAT VILLAPÚN CASTRO

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1

Descrición do contido: Comprensión de textos orais.	Estándares de aprendizaxe
<p>Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras chave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación de palabras clave. – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. 	<p>1-Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas</p> <p>2-Capta os puntos principais e detalles relevantes de instrucións, preguntas</p> <p>3-Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e a información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese.</p> <p>4-Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal.</p> <p>5-Comprende, nunha conversación formal na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais e educativos.</p> <p>6-Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións sinxelas.</p>
Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.	
<p>Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Mobilización da información previa sobre tipo de tarefa e tema. –Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. –Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). –Formulación de hipótese sobre contido e contexto. –Inferencia e formulación de hipóteses sobre significativos, lingüísticos e paralingüísticos. –Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2

Descrición do contido: Producción de textos orais: expresión e interacción.	Estándares de aprendizaxe
<p>Estratexias de produción:</p> <p>Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. - Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. <p>Execución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. - Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. - Compensación das carencias lingüísticas mediante procedimentos. <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición ou paráfrase dun termo ou unha expresión. <p>Paralingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedido de axuda ou clarificación. <ul style="list-style-type: none"> - Sinalización de obxectos, uso deícticos ou realización de accións que aclaren o significado. - Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual e corporal) - Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. - Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario-ouvinte as partes do discurso que deben ser co-interpretadas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Amosa unha actitude positiva polo emprego da lingua estranxeira. 2-Fai presentacións breves e ensaiadas, sobre aspectos concretos de temas do seu interés, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas. 3-Ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas. 4-Establece comunicación social en función da situación real. 5-Participa en conversacións informais nas que intercambia información e expresa opinións e puntos de vista cunha pronuncia comprensible. 6/7-Colabora cos demais na interacción, verificando á comprensión propia e dos demais cooperando activamente na realización de tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
<p>Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</p>	
<p>Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venta, e outras igualmente cotiás e básicas.</p>	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3

Descrición do contido: Comprensión de textos escritos.	Estándares de aprendizaxe
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 	<p>1-Comprende e segue instrución básicas e predecibles para a realización de actividades.</p> <p>2-Entende información específica en materiais de referencia ou consulta.</p> <p>3-Entende os puntos principais de textos propios da súa idade.</p> <p>4-Atopa a información que necesita para realizar os seus escritos.</p> <p>5-Entende información básica correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.</p> <p>6-Comprende con fluidez textos adaptados.</p>
<p>Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4

Descrición do contido: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	Estándares de aprendizaxe
<p>Planificación</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención e axuda, etc)</p> <p>Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.</p> <p>Execución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. - Estruturación do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra.. - Reescritura definitiva. 	<p>1-Escribe notas e mensaxes en situacións reais ou simuladas nos que dá e solicita información relacionada con actividades e situacións da vida cotiá.</p> <p>2-Elabora textos: descrición dun evento.</p> <p>3-Completa un cuestionario.</p> <p>4-Escribe notas e mensaxes relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá respectando as convencións e normas de cortesía.</p> <p>5/6-Fai unha presentación coidada dos textos escritos utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 5

Descrición do contido: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural.	Estándares de aprendizaxe
<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación correcta do léxico e das estruturas traballadas na clase. - Sons e fonemas vocálicos. O alfabeto. Sons e fonemas consonánticos. -Pronunciación de /t i:n/, /ti/. -Pronunciation: contractions. Sentence stress. -A <-S> na terceira persoa de singular do present simple:/s/, /z/, /Iz/. -Pronunciation: /b/,/v/, -ing endings. -O son /ə/.Pronuncia de can e can't (formas fortes e débiles). -Pronunciación do dígrafo: th - Word stress. The sound ch /tS/. Pronuncia de was e were (formas fortes e débiles). -Pronunciación da terminación <-ED> do pasado simple: /t/, /d/, /ɪd/ -Pronunciación /i./, /I/. Intonation. 	<p>1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases</p> <p>2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral he escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).</p>
<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Uso das normas básica e ortografía da palabra. Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p>	

<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental da cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles:</p> <p>Referencias aos horarios escolares no Reino Unido e comparación cos propios.</p> <p>Conversacións telefónicas.</p> <p>As casas. Tipos e partes.</p> <p>Os colexios e os seus horarios. Comparando cos nosos.</p> <p>O transporte público.</p> <p>O deporte.</p> <p>Os animais en distintas culturas. Mascotas.</p> <p>Celebracións. A comida británica.</p> <p>Xente famosa por os seus logros.</p> <p>Tempo libre.</p> <p>Identificación dalgúñas similitudes e diferenzas elementais máis significativas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación persoal entre os países onde se fala o inglés e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p>	<p>4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.</p> <p>6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).</p> <p>7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
<p>Plurilingüismo</p> <p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	

Funcións comunicativas

Repaso dos pronomes persoais, os adxectivos posesivos e os pronomes posesivos.
Presente do verbo be. O presente do verbo have got. O singular e o plural dos substantivos. Preposicións de lugar.
Expresión da existencia: there is/are. A/An, some, any.
O presente simple. Uso. Verbos de gustos + -ING-. Pronomes de suxeito e obxecto.
Preposiciones de tiempo. Os adverbios de frecuencia.
O presente continuo. Uso. Contraste presente simple e continuo. Conxuncións and/but,/because.
A orde das palabras nas preguntas. Verbo can. Adverbios de modo. Uso. Must/mustn't
Orde dos adxectivos. Adxectivos comparativos.
O pasado do verbo be. There was/were. O pasado simple dos verbos regulares.
O pasado simple dos verbos regulares e irregulares. Uso. Conxuncións: first, then, in the end, ...
O futuro be going to.

TEMPORALIZACIÓN:

Horas de clase semanais: 3

1ª Avaliación: Avaliación inicial (primeiras semanas de clase).
Getting started + unidades 1,2,3.

2ª Avaliación: Unidades 4,5,6 (e os contidos das unidades anteriores: Getting started+unidades 1,2,3)

3ª Avaliación: Unidades 7, 8, 9 (e os contidos das unidades anteriores : Getting started + unidades 1,2,3,4,5,6)

Con que temporalización se farán probas escritas?

Haberá 3 avaliaci3ns en cada unha das cales farase unha proba escrita polo menos, para medir os contidos conceptuais e procedementais.

Por cada avaliación realizarase un exame global, que constará das seguintes partes.

- Grammar and vocabulary (4 puntos)
- Reading (1,5 puntos: corresponde a un texto con preguntas de comprensión do mesmo).
- Listening: (1 punto)
- Speaking: (1 punto)
- Writing task (2,5 puntos)

Tamén poderá haber probas escritas: probas de verbos, de vocabulario, de unidades individuais, etc que o/a profesor/a terá en conta como notas de clase

1. Para aprobar cada avaliación o/a alumno/a deberá cumprir todos e cada un dos seguintes requisitos:
a) obter unha nota de 5 sobre 10 na suma global

b) obter unha puntuación mínima do 30% en todas e cada unha das partes do exame (mínimo de 1,2 en Grammar and vocabulary, mínimo de 0,45 en Reading , mínimo de 0,30 en Listening, mínimo de 0,30 en Speaking e mínimo de 0,75 en Writing). Se nalgunha destas partes a nota é inferior ao 30%, a nota global da avaliación non poderá ser, en ningún caso, superior a 4.

c) ter asistido con regularidade á clase.

d) aproximarse a nota global da avaliación á alza cando o decimal sexa 0.6 ou superior. Esta aproximación non procederá cando se obteña menos do 30% da puntuación nalgunha das partes do exame, cando se falte reiteradamente a clase cando non se realicen as tarefas encomendadas ou se interrompa con frecuencia o traballo dos compañeiros/as.

e) se un alumno non se presenta a unha proba, só se lle repetirá se ten xustificación médica ou deber inescusable de carácter público ou privado.

f) Realizarase aproximación á alza na media final en cada avaliación cando o decimal sexa 0,60 ou superior a criterio do profesor, **sempre que o alumno tivera amosado interese, traballo e esforzo.**

2. Cada avaliación superada suporá a recuperación das avaliación suspensas anteriormente.

3. Dado o carácter continuo da materia, o exame da 3ª avaliación será tamén o exame final, e será eliminatorio. Quen non aprobe o exame final por non superar os requisitos mencionados anteriormente, non poderá aprobar a materia en ningún caso nin superar a nota de 4 na 3ª avaliación e na avaliación ordinaria.

4. Para quen supere o exame eliminatorio da 3ª avaliación (avaliación final) a cualificación da convocatoria ordinaria será a máis alta destas dúas :

a) nota do exame final

ou

b) media aritmética das notas das 3 avaliacións.



Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo de aula?

1.O alumno realizará e presentará as tarefas encomendadas polo profesor: exercicios, esquemas, exposicións, traballos, escritos, etc. en tempo.

2.Revisaranse cadernos de clase e comprobarase a realización de todas as actividades propostas, así coma a inclusión das posibles explicacións complementarias do profesor. Asemade valorarase a organización, caligrafía, o uso de bolígrafo para escribir e **non do lapis (excepto no WORKBOOK)**, o non usar cintas ou líquidos correctores...

3.É responsabilidade do alumno traer o material necesario (libro, caderno, bolígrafo...), conservalo e amosar interese pola(s) clase(s) perdida(s): pedir apuntes, facer exercicios, anotar datas de exame.

4.Descontaranse puntos da nota de calquera avaliación polos seguintes conceptos:

a) non prestar atención nas clases ou interromper a marcha das mesmas, ser expulsado da aula co conseguinte apercibimento (1 punto)

b) non se esforzar por mellorar coñecementos (non entregar os seus traballos seguindo as pautas marcadas polo profesor: elaborados, ben presentados e nas datas marcadas, e non fai as súas tarefas diarias) (1 punto).

c) por cada 5 faltas non xustificadas ou faltas de puntualidade descontarase 1 punto. Para estes efectos só se considerarán faltas xustificadas aquelas que se acrediten con documento oficial diante do profesor da materia, antes de entregarlle o xustificante ao titor, non sendo aceptada a simple xustificación de pais, nais ou titores legais. Computará como falta non xustificada faltar á clase de lingua inglesa por ter exame doutra materia ou estar estudando para outra materia.

5.Calquera proba de avaliación poderá considerarse suspensa, e nese caso corresponderalle a cualificación de 0 ptos, se existe constancia de que o alumno copiou, deixou que outros copiaran o seu traballo, "apuntouille" a un compañeiro ou ten participado en calquera actividade ou estratexia orientada a mellorar resultados por procedementos deshonestos. (Nun exame final o alumno quedaría convocado directamente para o exame extraordinario de setembro).

Do mesmo xeito, se un alumno non entrega ou sustrae un exame, ou ben se perde involuntariamente, actuaremos como se indica a continuación:

-Se o profesor reconece que o extraviou, tendo en conta as notas de clase do alumno, daráselle a posibilidade de facer outro exame, ou ben se cualificará cunha nota de 5.

-Se é o alumno o que sustrae o exame, automaticamente se cualificará coa nota mínima, 0.

-En caso de dúbida por ámbalas dúas partes, darase a posibilidade dun novo exame, e en todo caso confiarase na palabra e na profesionalidade do docente, despois de revisar a traxectoria do alumno.

6.Cada libro de lectura obrigatoria será cualificado unicamente na avaliación na que entre, coa puntuación indicada anteriormente. Non entrará nas seguintes avaliacións, non haberá recuperacións dos libros de lectura e non serán eliminatorios. Entrará todo o vocabulario e a materia traballada na clase, sexa das unidades ou outra facilitado polo profesor/a.**(Neste curso non hai libros de lectura obrigatorios).**

7.Cando un/ha alumno/a non poida asistir a un exame por enfermidade ou outro motivo xustificado, deberá presentarlle ao profesor da materia, no prazo máis breve posible, e en todo caso antes da avaliación, un xustificante legal (informe médico, certificado de asistencia a exames oficiais, etc.) para solicitar que o profesor lle faga o exame que non puidese realizar co seu grupo. En ningún caso se farán exames fóra do horario establecido para o grupo se non se presenta o sobredito documento legal.

Como se recupera unha proba non superada?

Non haberá unha recuperación dunha proba non superada. Ao ser unha materia de carácter progresivo, o alumno/a poderá demostrar na proba seguinte se os contidos da proba non superada foron adquiridos ou non.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN FINAL

Todo o alumnado debe ir a avaliación final ; dado o carácter continuo da materia, o exame da 3ª avaliación será tamén o exame final e será eliminatorio.

En que consistirá a proba?

- Grammar and vocabulary (4 puntos)
- Reading (1,5 puntos,)
- Listening: (1 punto)
- Speaking: (1 punto)
- Writing task (2,5 puntos)

A nota da avaliación ordinaria será :

a) para quen non supere o exame final, a nota da convocatoria ordinaria será a obtida no sobredito exame final, aproximada á alza ou baixa, segundo proceda.

b) para quen supere o exame final, a nota da convocatoria ordinaria será a máis alta das que seguen:

b1) nota do exame final

ou

b2) media aritmética das notas da 1ª, 2ª e 3ª avaliación.

Realizarase aproximación á alza cando o decimal sexa 0,60 ou superior a criterio do profesor, sempre que o alumno tivera amosado interese, traballo e esforzo.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA SETEMBRO

O alumno suspenso na convocatoria de xuño, terá que facer o correspondente exame na convocatoria de setembro, que consta dos apartados que seguen:

- Grammar e Vocabulary (5 puntos)
- Reading (2 puntos)
- Writing task (3 puntos)

Para aprobar nesta convocatoria é necesario obter un mínimo de 5 puntos na suma total e, ao mesmo tempo, un mínimo do 30% da puntuación en cada apartado do exame. A nota de avaliación aproximarase á alza cando o decimal sexa 0,6 ou superior.