



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015311	A Pinguela	Monforte de Lemos	2017/2018

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0637	Técnicas de uñas artificiais	2017/2018	6	105	126

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ROCÍO HERMIDA GÓMEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo capacita ó alumno/a para exercer a súa actividade en pequenas e medianas empresas que teñen relación directa coa imaxe persoal, particularmente en establecementos do sector servizos persoais, concretamente de perrucaría, establecementos relacionados coa venda de produtos de imaxe persoal e realizando servizos de perrucaría, asesoramento e atención a clientela, así como comercialización de produtos e servizos estéticos. Podería ser traballador por conta propia organizando a súa propia empresa.

As ocupacións e postos de traballo mais relevantes son os seguintes:

- Perruqueiro ou estilista en:
 - Salóns de perrucaría
 - Departamentos de perrucaría de empresas dedicadas ó tratamento da imaxe persoal.
 - Departamentos de perrucaría de canles de televisión, produtoras...
 - Hospitais, centros xeriátricos e empresas de servizos fúnebres.
 - Clinicas de medicina estética ou de transplantes capilares.
 - Balnearios, hoteis, ximnasios, cruceiros...

- Recepcionista en empresas de perrucaría.

- Asesor/vendedor/demostrador en perfumerías e droguerías.

- Departamentos de Estética de empresas dedicadas ó tratamento da imaxe persoal integral.

- Equipos técnicos dependentes de laboratorios e marcas comerciais que desenvolven a súa actividade no ámbito da estética persoal, como técnicos, probadores, demostradores e vendedores.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Estudo estético de mans, pes e unllas.	Coñecementos básicos da anatomía de mans, pes e unllas. Alteracións.	5	5
2	Hixiene, organización e prestación do servizo.	Instalacións, mobiliario, utillaxe e aparatoloxía. O profesional: indumentaria, aptitudes e atitudes. O cliente: recepción, atención, protección, ficha técnica... Técnicas de seguridade e hixiene a empregar para a realización de técnicas de unllas artificiais.	15	10
3	Técnicas de unllas artificiais: características e cosméticos.	Tipos de unllas artificiais e cosméticos específicos empregados.	6	10
4	Unllas artificiais I. Xel: técnica de execución, mantemento e retoque.	Execución da técnica de unllas de xel: acondicionamento da unlla, colocación de tip/molde, elaboración da unlla de xel. Recheo e eliminación da unlla de xel.	35	22
5	Unllas artificiais II. Acrílico, técnica de execución, mantemento e retoque.	Execución da técnica de unllas acrílicas: acondicionamento da unlla, colocación de tip/molde, elaboración da unlla acrílica. Recheo e eliminación da unlla acrílica.	30	20
6	Unllas artificiais III. Técnicas diversas e novedosas de unllas artificiais.	Elaboración e arranxo de unllas con técnicas diversas: seda, fibra de vidro...	5	10
7	Técnicas de maquillado e decoración de unllas artificiais.	Técnicas de maquillado e decoración de unllas encapsuladas, 3D, con pinturas acrílicas...	25	18
8	Análisis e control de calidade nos procesos de unllas artificiais.	Parámetros para medir a calidade do servizo, grado de satisfacción do cliente e medidas correctivas.	5	5



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Estudo estético de mans, pes e unllas.	5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Selecciona o procedemento de elaboración de uñas artificiais en relación co estado da unha e a morfoloxía dos dedos	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Definíronse as características estéticas e morfolóxicas das uñas e dos dedos das mans e dos pés
CA1.2 Detalláronse as alteracións e as incidencias que inflúen nos procesos de elaboración das uñas artificiais
CA1.3 Descríbíronse as contraindicacións relativas ou absolutas para estas técnicas

4.1.e) Contidos

Contidos
Estudo estético de mans, pés e uñas. Morfoloxía das mans, do pés e das uñas.
Identificación de alteracións que inflúen nos procesos de elaboración de uñas artificiais.
Causas: malformacións, alteracións e traumatismos.



4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Hixiene, organización e prestación do servizo.	15

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Selecciona o procedemento de elaboración de uñas artificiais en relación co estado da unha e a morfoloxía dos dedos	NO
RA2 - Prepara o lugar de traballo en condicións de seguridade e hixiene, e describe as instalacións, os materiais, os equipamentos e os cosméticos empregados	NO
RA3 - Aplica próteses da unha seguindo o protocolo e individualizando a técnica	NO
RA5 - Mantén a unha artificial efectuando a súa restauración con técnicas de recheo e renovación	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.7 Valorouse a imaxe do persoal nos servizos de estética
CA1.8 Aplicáronse os protocolos de recepción
CA1.9 Rexistráronse os datos de interese profesional na ficha técnica
CA2.1 Identificáronse as áreas de traballo para a realización de uñas artificiais, e describíronse espazos e sistemas de seguridade
CA2.2 Describíronse as normas dunha correcta imaxe profesional
CA2.3 Identificáronse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores
CA2.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial
CA2.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela
CA2.6 Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento
CA2.7 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de uñas artificiais
CA2.8 Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño da profesión de estética
CA2.12 Organizouse a conservación e o mantemento de utensilios e aparellos
CA2.13 Aplicáronse os métodos de hixiene, desinfección e esterilización
CA2.15 Valorouse a importancia dos equipamentos de protección individual
CA3.1 Planificouse a acomodación da persoa usuaria con criterios de confortabilidade e seguridade
CA5.3 Preparouse o lugar de traballo segundo o protocolo
CA5.8 Documentouse graficamente, na ficha técnica, o antes e o despois do proceso



4.2.e) Contidos

Contidos
Profesional e clientela nestes procesos. Recepción e toma de datos: ficha técnica. Arquivo e conservación da documentación.
Instalacións: definición de necesidades e normas para a instalación. Deseño de espazos: importancia da iluminación (luz artificial e natural), a ventilación e a extracción do aire.
Aplicación de medidas de hixiene, desinfección e esterilización.
Aplicación de medidas de protección individual (autoprotección).
Organización do servizo de uñas artificiais: preparación do lugar de traballo e dos equipamentos.
Imaxe e profesionalidade: imaxe do persoal como imaxe de empresa (hixiene, maquillaxe, peiteado, indumentaria e complementos).
Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación interpersoal.
Importancia do traballo en equipo.
Recepción e atención á clientela nos servizos de uñas artificiais. Normas para a primeira cita.
Seguridade e hixiene no proceso de uñas artificiais: ergonomía e hixiene postural
Actitudes, destrezas e habilidades do persoal profesional da estética e a beleza.
Proceso de manicura e pedicura previo á execución.
Reciclaxe de residuos das uñas artificiais.
Ficha de seguimento.



4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Técnicas de unllas artificiais: características e cosméticos.	6

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Selecciona o procedemento de elaboración de uñas artificiais en relación co estado da unha e a morfoloxía dos dedos	NO
RA2 - Prepara o lugar de traballo en condicións de seguridade e hixiene, e describe as instalacións, os materiais, os equipamentos e os cosméticos empregados	NO
RA3 - Aplica próteses da unha seguindo o protocolo e individualizando a técnica	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Clasifícanse os tipos de uñas artificiais (características, procedementos e métodos)
CA1.5 Determinouse a finalidade da aplicación das uñas artificiais
CA1.6 Sinaláronse criterios de viabilidade para a súa aplicación
CA2.9 Identifícanse os equipamentos para a aplicación de uñas artificiais
CA2.10 Escolleuse o tipo e os parámetros do torno, da lámpada UV (velocidade e potencia) e das fresas (forma, grosor e dureza), así como as precaucións para o seu uso
CA2.11 Organizáronse os materiais, os utensilios e os aparellos para realizar as uñas artificiais: tips, resinas, polímeros, lámpadas UV, torno, fresas, etc
CA2.14 Identifícanse os cosméticos específicos para a realización de uñas artificiais, así como a súa orde de aplicación
CA3.2 Elixíronse os tips ou os moldes para este proceso
CA3.3 Adaptáronse os tips personalizando a súa forma
CA3.4 Determináronse os factores que proporcionan unha ancoraxe perfecta do tip
CA3.5 Realizáronse os procesos de manicura e pedicura previos á aplicación de uñas artificiais
CA3.6 Realizouse a preparación específica da unha natural

4.3.e) Contidos

Contidos
Uñas artificiais: clasificación de técnicas; criterios de selección.
OCosméticos empregados na elaboración de uñas artificiais: criterios de selección; pautas de conservación, selección e manexo antes do seu uso e despois.
Utensilios e aparellos: criterios de selección; pautas de conservación, selección e manexo antes do seu uso e despois
Proceso de manicura e pedicura previo á execución.



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Unllas artificiais I. Xel: técnica de execución, mantemento e retoque.	35

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Aplica próteses da uña seguindo o protocolo e individualizando a técnica	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.7 Empregouse a técnica de xel, con e sen lámpada

4.4.e) Contidos

Contidos
Desenvolvemento de técnicas de uñas artificiais: Técnica de acondicionamento do molde ou tip. Técnica de ancoraxe da aplicación do molde ou tip. Técnica de aplicación de moldes ou patróns. Técnica de elaboración uña de resina-acrílico. Técnica de uña de xel. Técnicas novas de uñas artificiais. Técnicas de mantemento e conservación das uñas artificiais.



4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Unllas artificiais II. Acrílico, técnica de execución , mantemento e retoque. .	30

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Aplica próteses da unha seguindo o protocolo e individualizando a técnica	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.8 Utilizouse a técnica de porcelana con tip
CA3.9 Definiuse o proceso de porcelana con molde
CA3.10 Aplicáronse uñas artificiais con decoracións incluídas

4.5.e) Contidos

Contidos
Desenvolvemento de técnicas de uñas artificiais: Técnica de acondicionamento do molde ou tip. Técnica de ancoraxe da aplicación do molde ou tip. Técnica de aplicación de moldes ou patróns. Técnica de elaboración unha de resina-acrílico. Técnica de unha de xel. Técnicas novas de uñas artificiais. Técnicas de mantemento e conservación das uñas artificiais.



4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Unllas artificiais III. Técnicas diversas e novedosas de unllas artificiais.	5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Mantén a unha artificial efectuando a súa restauración con técnicas de recheo e renovación	NO

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Aplicáronse as técnicas previas á restauración de unllas artificiais
CA5.2 Recoñeceuse o protocolo de restauración segundo as necesidades da persoa usuaria
CA5.4 Realizáronse as técnicas de restauración das unllas artificiais polo procedemento de recheo
CA5.5 Restauráronse as unllas artificiais polo procedemento de renovación
CA5.6 Informouse a persoa usuaria acerca das precaucións, os coidados e o mantemento das unllas artificiais
CA5.7 Elimináronse de xeito selectivo os residuos xerados durante o proceso

4.6.e) Contidos

Contidos
Técnicas de restauración de unllas artificiais. Procedemento de eliminación de unllas despegadas. Procedemento de eliminación total das unllas. Procedemento de recheo. Procedemento de renovación.
Técnicas para unllas especiais: pequenas, rotas e tortas.
Técnicas de arranxo da unha partida, estelada ou rota, tanto natural como artificial.
Preparación e coidados das unllas naturais.



4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Técnicas de maquillado e decoración de unllas artificiais.	25

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Decora as unllas artificiais desenvolvendo distintas técnicas	SI

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Realizáronse deseños gráficos de maquillaxes para unllas
CA4.2 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con esmalte, pincel e punzón
CA4.3 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con aerógrafo
CA4.4 Realizáronse técnicas de fantasía: altorrelevo, baixorrelevo e pegado
CA4.5 Aplicáronse técnicas de piercing no bordo libre da unha
CA4.6 Realizáronse diversos tipos de maquillaxe de unllas: francesa, media lúa, picos, diagonal, marmoreamento, florais e fantasías

4.7.e) Contidos

Contidos
Técnica de perforación e ancoraxe de piercing no bordo libre.
Técnicas de decoración e maquillaxe de unllas artificiais: Técnica de maquillaxe con esmaltes, pincel e punzón. Técnica de aerógrafo. Técnicas de fantasía: altorrelevo, baixorrelevo e pegado. Tipos de maquillaxes de unllas: francesa, media lúa, picos, diagonal, florais, marmoreamento e fantasía.



4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Análisis e control de calidade nos procesos de unllas artificiais.	5

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara o lugar de traballo en condicións de seguridade e hixiene, e describe as instalacións, os materiais, os equipamentos e os cosméticos empregados	NO
RA6 - Analiza a calidade do proceso aplicando os protocolos establecidos pola empresa	SI

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.16 Estudouse a normativa de riscos e protección ambiental
CA6.1 Avaliouse a calidade, o proceso e os parámetros para observar resultados
CA6.2 Definíronse as pautas para realizar o control de calidade da prestación do servizo
CA6.3 Avaliáronse os resultados e o grao de satisfacción da persoa usuaria mediante a realización dun cuestionario tipo
CA6.4 Estableceuse o método de tratamento de queixas

4.8.e) Contidos

Contidos
Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou diferentes profesionais.
Avaliación e control de calidade.
Avaliación do grao de satisfacción da clientela na aplicación de uñas artificiais.
Información á persoa usuaria sobre os coidados e o mantemento do proceso.



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Describir, seleccionar, preparar, aplicar e manipular correctamente os cosméticos, útiles e equipamentos empregados nos procesos de elaboración de unllas artificias.
- Preparar e protexer o/a profesional e o/a cliente para os servizos de elaboración de unllas artificias.
- Adoptar a posición anatómica axeitada durante o proceso de elaboración de unllas artificias.
- Preparar e acondicionar as unllas.
- Seleccionar, preparar e colocar correctamente os tips/moldes
- Executar os distintos estilos e técnicas de unllas artificiais usando as diferentes ferramentas e cosméticos, adecuados ás necesidades do/a cliente.
- Aplicar a técnica de limpeza, desinfección e esterilización dos instrumentos necesarios para o proceso elaboración de unllas artificias.
- Asesorar a clientela

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final da avaliación (N) será un número enteiro do 1 ó 10. Para o seu cálculo teranse en conta os contidos procedimentais (P), conceptuais (C) e actitudinais (A) aplicándose a fórmula que se indica de seguido, sendo o P,C e A a nota obtida nos correspondentes apartados sobre 10. Considéranse aprobados aqueles alumnos que obteñan unha cualificación igual ou superior a 5.

$$N = 0,7P + 0,2C + 0,1A \geq 5$$

As porcentaxes coas que se formará a nota final serán:

Alumnado con avaliación continua

70% Contidos procedimentais:

35% Exámenes prácticos

35% Traballos prácticos de aula-taller

20% Contidos conceptuais:

Probas escritas e/ou orais

Traballos

10% Contidos actitudinais

Alumnado con perda de avaliación continua e que se presenta a unha proba extraordinaria:

80% Contidos procedimentais

Proba práctica

20% Contidos conceptuais

Proba escrita

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Atitudes: Observación e anotación nunha táboa de observación.

Probas escritas:

Respostas a preguntas e cuestións das unidades de traballo.



Representacións gráficas.

Elaboración de resúmenes e exercicios.

Probos orais: Respostas a preguntas sobre as prácticas diarias e sobre contidos explicados con anterioridade.

Probos prácticas: Probos prácticas puntuais, das que se fará un rexistro.

Traballos individuais ou en grupo: Traballo na aula

Os traballos teóricos, prácticos e orais que se lle pidan ó alumno/a ó longo do curso.

Traballos prácticos mínimos diarios que se rexistrarán nunha lista de cotexo.

Aclaracións dos instrumentos de avaliación:

ATITUDES

Os contidos atitudinais traballaranse e avaliaranse ó longo de todo o curso e en tódalas unidades, descontándose a razón de 0,1 puntos por cada incorrección.

- Interese polo traballo que se realiza.

- Valoración negativa en casos de falta de puntualidade, de asistencia inxustificada e responsabilidade.

Considérase falta de puntualidade entrar entre 5 e 15 minutos despois de sonar o timbre de entrada.

Pasados máis de 15 minutos a falta será de asistencia.

A acumulación de dúas faltas de puntualidade continuadas ou tres discontinuas será tratada como unha falta de asistencia ademais da calificación negativa que corresponda.

- Iniciativa e confianza na toma de decisións e na resolución de problemas

- Organización do traballo.

- Valora-la importancia da precisión na utilización da linguaxe para transmitir a información.

- O trato coa clientela, profesores, compañeiros e toda a comunidade educativa debe ser en todo momento aberto, educado, discreto, prudente e creando unha atmosfera agradable.

- Valoración da orde, puntualidade, limpeza e respecto polo material de traballo tanto propio como alleo.

- Coñecer e practicar as regras de discreción, tacto e prudencia propias da profesión; debéndose usar en todo momento un vocabulario axeitado e exento de palabras ou expresións malsoantes. Restaráselle 0.1 punto da nota final de avaliación por cada aviso.

- Respecto polas normas establecidas no centro educativo, tanto polas xerais como as específicas do departamento de Imaxe Persoal, para a posta en práctica do proceso de ensino/aprendizaxe deste módulo co fin de facilitar a convivencia actual e fomentar a formación de profesionais máis completos.

- Respecto polas opinións alleas e os traballos doutros profesionais e predisposición para axudar ós compañeiros de traballo, colaboración e traballo en equipo.

- Interese por ter e manter a hixiene e a imaxe persoal óptima.

- Interese por coñecer as tendencias da moda en canto a escultura de unllas, e por asistir a congresos, demostracións e outras actividades



relacionadas coa profesión

- Valoración negativa dos alumnos/as que se neguen a facer os traballos que se lle indiquen e a atender os modelos que se lle adxudiquen.
- Valoración da participación activa do alumno tanto nas clases como en calesquera actividades que se organicen ou nas que se participe.

PROBAS ESCRITAS

En tódalas recuperacións de probas escritas o resultado será apto= 5 ou non apto. Dado que as probas de contidos conceptuais puntúan un 20%, en caso de recuperación será tan so un 10%.

Valoración negativa dos alumnos/as sorprendidos con algún medio para copiar nun exame. Terá que entregar o exame e a avaliación estará suspensa.

PROBAS PRÁCTICAS E TRABALLOS NA AULA

En ambos casos valorarase:

- O número (fixaranse probas puntuais e número mínimo de traballos por avaliación), calidade, dificultade e variedade dos traballos, destreza, limpeza, estética e actitude, o tempo de execución...
- As habilidades, destrezas e iniciativa desenvolto durante a execución dos traballos.
- A asimilación dos contidos conceptuais, procedimentais e actitudinais.
- A iniciativa e creatividade.
- Recepción e atención da clientela e modelos.
- A orde e a limpeza.
- O tempo de execución.

Aclaracións no sistemas de cualificacións:

- Valorarase (no apartado de traballos) a participación en actividades extraescolares que complementan a formación do alumnado, realizándose seguidamente traballos, exercicios ou respostándose preguntas sobre as mesmas.
- As actividades relacionadas co módulo que se organicen (prácticas no Centro da terceira idade San Xosé e ou outros establecementos, xornadas de formación, conferencias, desfile), serán puntuables e obrigatorias.
- Para aprobar a avaliación, o alumno deberá obter como mínimo o 50% da nota en cada un dos apartados, e cando non sexa así a avaliación quedará suspensa ata que recupere o apartado correspondente.
- Cando un alumno non participa na clase, fala constantemente, ten unha actitude negativa, non respecta os compañeiros nin o profesor pódese variar a nota da avaliación reducíndoa ata 1 punto; o mesmo no caso contrario, cando un alumno destaca pola súa participación, actitude positiva, bo comportamento se o profesor o estima oportuno pode aumentar a nota da avaliación ata 1 punto.
- A avaliación é continua polo que non se poderá superar unha avaliación sen ter superado previamente as anteriores. A nota final coincidirá coa da terceira avaliación. Para obter a nota da terceira avaliación terase en conta o traballo, a constancia, participación, comportamento, esforzo e evolución do alumno/a durante o curso, podendo o profesor se o estima oportuno aumentar a nota da 3ª avaliación ata 1 punto.
- Deberanse acadar os contidos mínimos establecidos para o módulo.



As probas e traballos prácticos realizaranse en modelo humano. Se non houberse suficientes modelos no centro, os alumnos traerán os seus propios modelos.

Os alumnos teñen que posuír o seu propio material, limpo e desinfectado, en orden, e en perfecto estado, aspecto que repercutirá na nota final.

Caso de non presentarse a un exame ou proba

Se un alumno/a non se presenta (sen causa xustificada) a unha proba ou exame obterá como cualificación na mesma un cero. Esta proba (teórica ou práctica) só se lle repetirá no caso de enfermidade sobrevida e con xustificante médico.

Caso de non presentar en prazo un traballo

Se un alumno/a nunha avaliación non presenta un traballo no prazo establecido, descontaráselle o 20% da nota que lle corresponda ó mesmo por cada día de retraso. En todo caso, o alumno terá que entregar o traballo, aínda que sexa fora de prazo, antes da avaliación para poder aprobar. De non facelo, suspenderá a avaliación e a entrega do traballo será requisito indispensable para recuperala.

Tratamento dos decimais

A cualificación dunha avaliación sempre se fará mediante un número enteiro, motivo polo que os decimais resultantes se redondearán á alza ou á baixa ó enteiro máis próximo; se equidistara de dous enteiros consecutivos, redondearase ó superior.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

DAS PARTES NON SUPERADAS:

O alumnado que non supere algunha avaliación total ou parcialmente, daránselle as orientacións e apoios necesarios para intentar superala, tendo en conta para iso os contidos mínimos esixibles e os seus criterios de avaliación asociados.

As actividades de recuperación ao longo do curso levaranse a cabo do seguinte xeito:

Actividades de recuperación:

- Entrega de material de traballo específico na aula para o alumnado que o precise.
- Comentario e análise do traballo entregado e resolución de dúbidas nas horas de clase practicando os traballos de maior difi cultade para o alumno/a.
- As probas de recuperación serán similares ás de avaliación.
- De tódalas probas que se suspendan, farase una recuperación ó longo da avaliación seguinte.



MÓDULO NON SUPERADO

- Módulo non superado na terceira avaliación: neste caso deixarase entre a terceira avaliación e a avaliación final de módulos de curso un período destinado á realización de actividades de recuperación dos módulos pendentes. Elaborase un informe de avaliación individualizado que servirá de base para o deseño das actividades de recuperación e a súa temporalización.
- O alumno/a pasa de curso co módulo pendente , elaborárase un informe individualizado que conterá información suficiente sobre os resultados de aprendizaxe non alcanzados, para que se teña en conta na súa posterior aprendizaxe. O alumnado será informado ó inicio de curso das actividades programadas para a súa recuperación, así como do período da súa realización , temporalización e data en que será avaliado. A avaliación deste módulo pendente de 1º curso levarase a cabo coa avaliación final ordinaria de 2ª curso.
- Módulo pendente durante a terceira avaliación de segundo curso (período ordinario de FCT) , caso de ter suspendido na avaliación previa a FCT, programáranse actividades para a súa recuperación, e informaráselle do período da súa realización , temporalización e data en que serán avaliados .

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado perderá o dereito á avaliación continua cando o número de faltas alcance o 10% da carga horaria total do módulo. O profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumnado na xustificación das faltas .

O alumnado ten dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa a avaliación final de módulo e a cualificación obtida na devandita proba consignarase na avaliación final do módulo. Esta proba poderá abarcar a totalidade da materia vista durante o curso tanto teórica como práctica.

A data de celebración da proba extraordinaria será a acordada polo equipo educativo e o equipo directivo, sobre a base dos regulamentos de organización e funcionamento do centro e darase a coñecer ó alumnado no taboleiro informativo con antelación suficiente.

Será una proba teórico-práctica:

Duración: 4 horas

Contido da proba:

- Proba escrita
- Proba práctica:
 - Selección, preparación e manipulación axeitada dos espazos, útiles, cosméticos e modelos para realizar o traballo práctico en condicións de seguridade e hixiene idóneas.
 - Realización dun traballo de escultura de unllas con xel.
 - Realización dun traballo de escultura de unllas con acrílico.
 - Realización das técnicas de decoración de unllas indicadas.

Será requisito indispensable superar a proba escrita para realizar a continuación a proba práctica.

O/a alumno/a deberá traer un/unha modelo para poder realizar a proba e o material necesario.



7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A presente programación avaliarase mediante o procedemento establecido polo control do sistema de calidade establecido no centro. Dito control realizarase principalmente por medio do cumprimento dos seguintes documentos:

- Actividades de aula desenvolvidas, que recolle a información sistemática sobre as actividades docentes realizadas polo profesor e emitida polo mesmo, para realizar un autocontrol de ditas actividades.
- Recollida de datos para a xunta de avaliación, que recolle as conformidades/non conformidades e as actuacións derivadas das non conformidades referentes ó alumnado (suspensos) e cumprimento da programación.
- Memoria fin de curso, na que entre outros temas, se tratará a porcentaxe da programación impartida, a realización de modificacións na mesma e as propostas de mellora para o seguinte curso académico.
- Ademáis, en reunión de departamento ó longo do curso, realizarase o seguimento e control da programación, tomando as medidas oportunas se é o caso.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ó comezo do curso académico, o equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado que terá por obxecto analizar a avaliación inicial feita ós alumnos e coñecer as características e a formación previa de cada un, así como as súas capacidades. Serve de punto de partida ó equipo docente, permitíndolle adoptar medidas de reforzo educativo ou de flexibilización modular, aínda que en ningún caso se permitirán adaptacións curriculares significativas. Así mesmo deberá servir para orientar e situar o alumnado en relación co perfil profesional correspondente.

A avaliación inicial realizarase conforme o procedemento establecido polo control do sistema de calidade do centro. Dito control realízase principalmente por medio do cumprimento do documento de avaliación inicial e mediante entrevista persoal cando se considere necesario.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Dada a diversidade de alumnado que accede aos ciclos formativos, traballaremos os contidos segundo as necesidades do momento, do grupo e do alumno/a en particular.

Ó longo do curso presentaranse exercicios e actividades con diferentes grados de dificultade, o que permite ó profesorado seleccionar os mais adecuados ó nivel do alumnado e ás súas capacidades. Para seleccionar os mais axeitados, terase en conta a avaliación inicial, o progreso e o grado de consecución dos obxectivos prantexados.

Ó alumnado que non responda ós obxectivos programados, daránselle as orientacións e apoios necesarios, tendo en conta para iso os contidos mínimos esixibles e os seus criterios de avaliación asociados.

As actividades reforzo e afondamento ao longo do curso levaranse a cabo do seguinte xeito:



Actividades de reforzo e de afondamento:

- Entrega de material de traballo específico na aula para o alumnado que o precise.
- Análise do traballo e resolución de dúbidas que lles xurdan ós alumnos/as para poder traballar a fondo as actividades propostas durante as horas de clase.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

As nosas condutas son a manifestación dos nosos valores, de ahí a importancia de comezar desde moi temprana idade a educar en valores. Pero para formar bos profesionais, que saiban convivir, compartir, colaborar con compañeiros, clientes..., é indispensable formar ó mesmo tempo adultos responsables, respectuosos, honestos, humildes, tolerantes, felices..., polo que se incidirá neste tema ó longo do curso.

Educación para a saúde. É a transversal por excelencia desta materia xa que se traballa en tódalas unidades e ó longo de todo o curso. O coñecemento do corpo dos seus órganos e sistemas, é o primeiro paso para valorar a saúde e desenvolver hábitos saudables de hixiene e desinfección e para rexeitar prácticas nocivas como o consumo de tabaco, alcol e outras drogas.

É moi importante cando estudamos o tema, a adopción de posturas correctas para previr lesións na columna vertebral, varices, etc.

Tamén é importante destacar os beneficios do exercicio físico: o noso sistema locomotor necesita exercicio para que as articulacións funcionen correctamente.

Educación do consumidor. Importancia ten tamén unha boa alimentación para o noso pelo, pel e unllas. Pretendemos a responsabilidade tanto dos alumnos como dos consumidores. Unha parte da dieta dos adolescentes é por conta deles mesmos (bolos, chucharías, aperitivos, bebidas,). Debemos incitalos cara a adquisición de hábitos de consumo responsables.

Educación para a paz. Incentivar a solidariedade entre os humanos fomentando o altruísmo (doazón de sangue, órganos...)

Educación para a igualdade entre os sexos: Desde calquera tema se pode traballar esta transversal, procurando usar sempre unha linguaxe, oral e escrita, non discriminatoria e tomando medidas de acción positiva necesarias para introducir a dimensión de igualdade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Participación en concursos relacionados coa profesión.

- Visitas a feiras profesionais, congresos..., de tipo profesional e/ou cultural.
- Asistencia a cursos e xornadas de formación realizados por casas comerciais e profesionais do sector tanto dentro como fora das instalacións do centro escolar.
- Organización e participación en actividades diversas que impliquen a colaboración dos alumnos: desfile de perrucaría e estética, obras de teatro, rodaxes películas, galas profesionais e outros proxectos.
- Visitas a distintos medios de comunicación.
- Visitas a balnearios, spas, fábricas de cosméticos, de cabelo...
- Realización de prácticas fora do centro educativo dentro e fora de horas lectivas, noutros centros públicos ou privados, sempre que se



considere oportuno.

- Elaboración de material didáctico en vídeo, fotografías...
- Seguimento das novas publicacións: vídeos, libros, revistas...