



## PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	XEOGRAFÍA E HISTORIA		CURSO	1º ESO
CURSO ACADÉMICO	2016/2017	PROFESOR	XOSÉ MANUEL CASTRO	

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. 1ª Avaliación

Bloque 1. O medio físico	
Contidos	Estándares de Aprendizaxe
B1.1. A Terra: a Terra no Sistema Solar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.</li> <li>▪ XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas.</li> </ul>
B1.2. Representación da Terra. Escala e linguaxe cartográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.2.1. Clasifica e distingue proxeccións, e compara unha proxección de Mercator con unha de Peters.</li> </ul>
B1.3. Proxeccións e sistemas de coordenadas. Imaxes de satélite e os seus principais usos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas.</li> </ul>
B1.4. Localización. Latitude e lonxitude.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características.</li> <li>▪ XHB1.4.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas.</li> </ul>
B1.5. Trazos principais do relevo do mundo. Clima: elementos e factores. Diversidade climática no planeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial.</li> </ul>

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. 2ª Avaliación

Bloque 1. O medio físico	
Contidos	Estándares de Aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Medio físico do mundo e de Europa: relevo e hidrografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais.</li> <li>▪ XHB1.6.2. Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes.</li> </ul>
B1.7. Medio natural europeo: principais trazos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo.</li> </ul>
B1.8. Unidades do relevo do espazo xeográfico europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.</li> </ul>
B1.9. Conxuntos bioclimáticos do espazo xeográfico europeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.</li> </ul>
B1.10. Diversidade de espazos naturais europeos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais.</li> </ul>
B1.11. Medio natural: áreas e problemas ambientais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localiza páxinas e recursos da web</li> </ul>
Bloque 3. A Historia	
Contidos	Estándares de Aprendizaxe
B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.</li> </ul>
B3.2. Fontes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ XHB3.2.3. Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre.</li> </ul>

B3.3. Cambio e continuidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> </ul>
B3.4. Tempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</li> </ul>
B3.5. Vocabulario histórico e artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> </ul>
B3.6. Evolución das especies e a hominización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.6.1. Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana.</li> </ul>
B3.7. Periodización da Prehistoria e a Idade Antiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da historia antiga.</li> </ul>
B3.8. Prehistoria e Idade Antiga: visión global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</li> </ul>
B3.9.1. Paleolítico: etapas; características das formas de vida; cazadores colectores. B3.9.2. Neolítico: revolución agraria e expansión das sociedades humanas; sedentarismo; artesanía e comercio; organización social. B3.9.3. Prehistoria galega: megalitos e petróglifos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un.</li> <li>XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.</li> </ul>
B3.10. Aparición dos ritos: restos materiais e artísticos; pintura e escultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai".</li> </ul>

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. 3ª Avaliación

Bloque 3. A Historia	
Contidos	Estándares de Aprendizaxe
B3.11. Idade Antiga: primeiras civilizacións urbanas. Mesopotamia e Exipto. Sociedade, economía e política.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.</li> </ul>
B3.12. Idade Antiga: invención da escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.12.1. Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).</li> </ul>
B3.13. Idade Antiga: historia de Exipto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.</li> <li>XHB3.13.2. Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto.</li> </ul>
B3.14. Idade Antiga: relixión exipcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.</li> </ul>

▪	▪ XHB3.14.2. Realiza un mapa conceptual cos principais deuses do panteón exipcio.
B3.15. Idade Antiga: arte en Mesopotamia e Exipto.	▪ XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.
B3.16. Mundo clásico. Grecia: as "polis" gregas e a súa expansión.	▪ XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentestipos
	▪ XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.
B3.17. Mundo clásico. Grecia: expansión comercial e política das polis gregas.	▪ XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.
B3.18. Mundo clásico. Imperio de Alexandre Magno e os seus sucesores: helenismo.	▪ XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.
	▪ XHB3.8.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.
B3.19. Mundo clásico. Grecia e o helenismo: arte, ciencia, teatro e filosofía.	▪ XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.
	▪ XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.
B3.20. Mundo clásico: orixe e etapas da historia de Roma. República e imperio: organización política e expansión colonial polo Mediterráneo. Cristianismo.	▪ XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.
	▪ XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.
B3.21. Mundo clásico. Arte romana: arquitectura, escultura e pintura.	▪ XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.
B3.22. Península Ibérica: pobos prerromanos; Hispania romana; Gallaecia. Proceso de romanización. A cidade e o campo.	▪ XHB3.22.1. Fai un mapa da Península Ibérica onde se reflicten os cambios administrativos en época romana.
	▪ XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.
▪	▪ XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.

## CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### Con que temporalización se farán probas escritas?

Realizaranse, como mínimo, dúas probas escritas en cada avaliación para medir os contidos conceptuais e procedementais.. As probas terán dúas partes: unha teórica, de resposta a algunhas cuestións, e outra práctica, relacionada con exercicios realizados na aula. Serán tamén materia avaliabile os traballos os traballos realizados polos alumnos (individualmente ou en grupo), así como os relacionados coas actividades extraescolares. Ademais tamén se terán en conta as actitudes, asistencia, puntualidade e traballo na clase.

### Como se cualificarán as probas, traballos individuais ou colectivos, traballos na libreta, observación. Ponderación, redondeo,...

Cada proba constará de varias partes : unha teórica que consistirá na resposta a cuestións , e outra práctica relacionada cos exercicios realizados na aula (mapas, esquemas , gráficos...) . Estas probas serán o principal instrumento de avaliación, pero tamén os traballos realizados polos alumnos (individuais ou en grupo), así como tódalas actividades de aula, a actitude ante a materia, e a participación Proponse a seguinte cuantificación dos diferentes instrumentos de avaliación :

- 60% - Probas escritas
- 20%- Traballo grupal na radio escolar. O profesor fará saber ao alumando as rúbricas para avaliar esta actividade.
- 10%- Participación. Todas as achegas positivas nas postas en común terán o seu reflexo como notas de clase.
- 10%- Disciplina e asistencia. As chamadas ao orde (-1 décima) e as faltas de asistencia sen xustificar (-3 décimas) teranse en conta para calcular este apartado.

Para superar a materia, a **nota mínima nas probas escritas** será de **3 puntos de media** entre todas as probas escritas desa avaliación.

Cada apercibimento formal impolca unha baixa dun punto sobre a nota media do trimestre. Os apercibimentos poden ser directos, por falta grave, ou ben por acumulación de chamadas ao orde (xeralmente 3)

### Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,...

- Para calcular a nota de cada avaliación se terán en conta os baremos expostos no punto anterior.
- O redondeo se fará a partir do medio punto.
- O alumnado que teña superado as tres avaliacións faráselle a media aritmética das tres avaliacións con decimais e redondeado, finalmente, o resultado ao número enteiro máis próximo.
- No redondeo das notas poderá terse en conta o traballo e a actitude do alumno.

### Que aspectos se van valorar dentro da observación do traballo de aula?

A actitude positiva, a atención, a participación e , en definitiva, o traballo sistemático.

### Como se recupera unha proba non superada?

Se recupera de maneira global e co correspondente Exame de Recuperación que abarcará toda a materia dada nesa Avaliación. Previamente entregarase aos alumnos que teñen que recuperar, unha serie de exercicios de reforzo que realizarán coa axuda da profesora e sobre os que despois se plantexará o exame e que, ademais , coincidirán con cuestións xa pedidas nos anteriores exames da Avaliación.

### Como se recupera unha avaliación non superada?

Coa correspondente proba de recuperación trimestral.

## PROMOCIÓN

A superación da materia requirirá unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10.