



PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	2º BAC
CURSO ACADÉMICO	2017-18	PROFESOR	ANA Mª LÓPEZ LÓPEZ	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
1ª, 2ª Y 3ª Evaluaciones	
<p>B1.1 Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización</p> <p>B1.2 Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.</p> <p>B1.3 Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante</p> <p>LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir el receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias</p> <p>LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>LCL2B1.4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación.</p> <p>LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS. BLOQUE 2

Descripción do contido	Estándares de aprendizaxe
1ª, 2ª y 3ª Evaluaciones	
<p>B2.1 Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales.</p> <p>B2.2 Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.</p> <p>B2.3 Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.</p>	<p>LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.</p> <p>LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos</p> <p>LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos</p> <p>LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen</p> <p>LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...</p> <p>LCL2B2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual</p> <p>LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.</p>

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
<p>1ª Evaluación</p> <p>B3.1 Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación</p> <p>B3.2 Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</p> <p>B3.3 Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica</p> <p>B3.4 Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.</p> <p>B3.5 Pronombre: tipología y valores gramaticales</p> <p>B3.6 Determinantes: tipología y usos.</p> <p>B3.7 Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes: relaciones gramaticales.</p> <p>B3.8 Adverbio: tipología y valores gramaticales.</p> <p>B.3.9 Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales</p> <p>B3.10 Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>B3.12 Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.</p> <p>B3.13 Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad</p> <p>B3.14 Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p>B3.15 Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América.</p> <p>B3.16 Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia , folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p> <p>B3.17 Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia integrada</p>	<p>LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.</p> <p>LCL2B3.1.2. Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas</p> <p>LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</p> <p>LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</p> <p>LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor</p> <p>LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos.</p> <p>LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.</p> <p>LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.</p> <p>LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos</p> <p>LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.</p> <p>LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p>

2ª Evaluación	
<p>B3.10 Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>B3.11 Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p>B3.12 Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.</p> <p>B3.13 Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad</p> <p>B3.14 Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p>B3.16 Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p> <p>B3.17 Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p>LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor</p> <p>LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p> <p>LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos.</p> <p>LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.</p> <p>LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.</p> <p>LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos</p> <p>LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.</p> <p>LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p>



3ª Evaluación	
<p>B3.10 Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>B3.12 Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.</p> <p>B3.13 Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad</p> <p>B3.14 Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p>B3.15 Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América.</p> <p>B3.16 Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p> <p>B3.17 Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</p>	<p>LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor</p> <p>LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual</p> <p>LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos.</p> <p>LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.</p> <p>LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.</p> <p>LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos</p> <p>LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.</p> <p>LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>LCL2B3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando sus variantes.</p> <p>LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p>

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS. BLOQUE 4

Descripción do contido	Estándares de aprendizaxe
<p>B4.1 Estudio cronolóxico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>B4.2 Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>B4.3 Interpretación crítica de fragmentos u obras significativos del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</p> <p>B4.4 Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas.</p> <p>LCL2B4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal</p> <p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>

CRITERIOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

CRITERIOS

Serán los establecidos por ley (Véase Doga del 29 de junio de 2015)

EVALUACIÓN INICIAL

Se partirá de un texto modelo de selectividad ,que podemos utilizar como referencia para la preparación de la reválida, y constará de los siguientes apartados: comprensión de un texto, vocabulario, resumen , comentario,ejercicios de morfología , sintaxis y léxico, y teoría de la literatura (conocimientos básicos de etapas, movimientos , autores y obras), se observará también la caligrafía y ortografía del alumno, su organización.

Otra posibilidad, es partir de un texto con preguntas tipo test para evaluar sus conocimientos básicos.

Se hará una valoración apreciativa.

EVALUACIÓN CONTINUA

Está previsto que se harán pruebas escritas al finalizar el trimestre: se hará un examen de la parte de Lengua y otro de la parte de Literatura y lecturas. También se podrán realizar trabajos relacionados con el control de lectura.

Se valorará del siguiente modo :

- Para valorar el bloque 1 se utilizará como instrumento de Evaluación : La **observación en clase**, supondrá un 5%:

- BLOQUE 1 : COMUNICACIÓN ORAL

_ Participación en clase, corrección en el uso de la lengua

- Para valorar la realización de trabajos escritos , se utilizará como instrumento de Evaluación: **Trab. Individuales** y supondrá un 5%
- Para valorar los bloques 2,3 y 4 se utilizará como instrumento de Evaluación : **Pruebas escritas** y supondrán el 90% restante. A su vez , los bloques 2,3 suman 6 ptos , y el bloque 4 : 3 puntos ,en un examen similar a las pruebas de ABAU que tomamos como modelo.(Este último bloque supondrá 1 pto menos que en ABAU, porque a lo largo del curso y en las evaluaciones se tiene en consideración el bloque 1).

- BLOQUES 2, 3 : EXPRESIÓN ESCRITA Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA :6

Para facilitar el estudio de contenidos de los alumnos , se podrán realizar dos exámenes por evaluación : un primer examen basado en el texto y las cuestiones relacionadas con él (6 ptos), y un segundo examen de literatura y lecturas(3 ptos)

Se parte de un **texto** base del estilo de las pruebas: cuya valoración total será de **6** ptos.

Parte 1ª: - Resumen o esquema del texto (1pto)

Parte 2ª: -Comentario crítico del contenido del texto (se penalizará hasta 1 pto por registro coloquial, repeticiones, obviedades, errores de expresión y ortográficos(-0'25 por cada falta) (2 ptos)

Parte 3ª: a) - Identificación y explicación de fenómenos ortográficos, morfológicos, sintácticos (2) .

b) - Creación de pequeñas estructuras guiadas.(1)

En la 3ª parte , la valoración podría variar en función de la dificultad de los contenidos impartidos en cada evaluación.

- BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA: 3

La **4ª parte** ,versará sobre la **literatura**: con un total de **3 ptos**:

a) sobre cuestiones tales como: **(1'5)**

- Desarrollar uno de los 9 temas de historia de la Literatura del siglo XX e identificar en un texto: características de un movimiento , grupo, de una obra determinada, de un autor, etc.

b) Sobre las **lecturas**: a) partiendo de un texto literario se podrá preguntar sobre un personaje, momento argumental, temas, etc. Y a su vez , se pedirá el desarrollo completo de una de las cuestiones generales relacionadas con la obra de lectura**(1'5)**

El profesor para comprobar la comprensión de las obras de lectura podrá hacer controles previos , orales o escritos que se calificarán como APTO o NO APTO, y que en caso de ser presentados en blanco o no aptos , descontarán 0'5 ptos en la nota de evaluación. Se usará como instrumento :**Trabajos individuales**

(Es condición indispensable para la valoración positiva de cada evaluación que el alumno responda a todas las cuestiones planteadas, es decir, no puede quedar **ninguna de las 4 partes generales en blanco**:

- Léxico y resumen
- Comentario
- Gramática y creación
- Literatura y lectura

En el caso de que un alumno deje una parte del examen sin realizar, no se hará la suma de las otras partes y la valoración será negativa .

Se debe recordar la obligatoriedad de presentarse a los exámenes en las fechas establecidas por el profesor y los alumnos, si un alumno falta a un examen , tendrá la oportunidad ,si los plazos lo permiten , de hacer el examen , pero deberá justificar su ausencia debidamente: por causas de fuerza mayor, por enfermedad con justificante médico .En caso de no justificarlo debidamente , podrá hacer la recuperación o el examen final.

Se debe recordar también que es responsabilidad del alumno traer el material necesario, conservarlo, y mostrar interés por la clase perdida o perdidas: pedir apuntes, hacer ejercicios, anotar fechas de examen...

Respecto a la **actitud** de los alumnos de 2º BAC, se presupone un comportamiento adecuado y respetuoso :se hará una observación diaria de su comportamiento en el aula, con sus compañeros y el profesor, su puntualidad para entrar en clase y su asistencia, así como el interés mostrado por la asignatura. En caso de tener un comportamiento inapropiado, una conducta disruptiva o festiva, se tomarán las medidas disciplinarias oportunas y ello se reflejará en la nota de cada evaluación pudiendo restarle un máximo de 1 pto , cuando:

- No presta atención y molesta, se le advierte verbalmente y se descuenta -0'4 (0'1 cada vez)
- Utiliza un lenguaje inapropiado , soez o vulgar en sus intervenciones -0'3
- No se expresa, o se niega a hacerlo en lengua castellana -0'3

RECUPERACIÓN

No se harán pruebas de recuperación específicas después de cada evaluación, pero en la 2ª y 3ª evaluaciones aparecerá materia de las anteriores , en un apartado específico, considerado opcional, cuya finalidad es mejorar nota y repasar materia y conocimientos previos, puede sumar 1 pto más.

EVALUACIÓN FINAL

La recuperación de la asignatura se realizará al final de la 3ª evaluación, a través de un **examen final**, valorado sobre 10, con una estructura similar a los realizados en las evaluaciones, basado en los contenidos recogidos en la programación y cuya distribución está en función de los mismos, la parte de literatura y lectura se valorará con 4 pts y la del texto y gramática con un total de 6 pts. (Del mismo modo que en las evaluaciones, no pueden quedar apartados en blanco, hay que demostrar un conocimiento generalizado de la gramática, la literatura, las lecturas. En el supuesto de quedar partes en blanco, la evaluación será negativa). Para que la valoración sea positiva, la nota del examen final debe ser un **4'5**. (se redondea a 5) En caso de tratarse de una sola evaluación suspensa este será similar a los de ABAU.

Teniendo en cuenta las orientaciones de CIUG, **actualizadas a 01 de octubre de 2017**, la prueba consistirá en un ejercicio con los siguientes apartados y preguntas:

1ª PARTE (1 punto)

1. Resumen o esquema de un texto (1 punto)

2ª PARTE (2 puntos)

2. Comentario crítico del contenido de un texto.

3ª PARTE (3 PUNTOS)

Esta tercera parte constará de **TRES** cuestiones (de 1 pto), o bien de **DOS** cuestiones (de 1'5 pts)

4ª PARTE (4 PUNTOS)

Esta parte constará de **4** preguntas, cada una de 1 punto.

Dos preguntas harán referencia a las obras leídas en el curso de y las otras dos a la historia de la literatura

Como hemos visto anteriormente, la nota final de junio se hallará del siguiente modo:

- Si un alumno ha aprobado todas las evaluaciones, se hará una media ponderada (sobre la nota real, no sobre la redondeada).
- En caso de no superar alguna evaluación en la que la nota sea un 4, si con la media ponderada alcanza un 4'5, la valoración será positiva. Y en caso de tener una evaluación con una nota inferior a 4, el alumno recuperará solo esa parte.
- En caso de tener dos evaluaciones suspensas (o las tres) con notas inferiores a 4, el alumno tendrá que hacer un examen final de toda la asignatura, incluyendo lecturas, literatura y análisis del texto similares a los de evaluación, pero más completo, su valoración se ajustará a la nueva distribución de contenidos.
- Si se da el caso de dos evaluaciones suspensas con un 3 y un 4, y en la 3ª evaluación se observa una evolución positiva y una mejoría con notas superiores a un 6, en esta situación si la media ponderada es positiva, el alumno, no tendría que hacer el examen final.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Se hará un examen de toda la materia similar a las pruebas de acceso a la universidad, que tomamos como referencia., su distribución y formato es igual al de las evaluaciones, la nota para superar la asignatura es un 4'5.

Teniendo en cuenta las orientaciones de CIUG, **actualizadas a 01 de octubre de 2017**, se adaptará el examen extraordinario de septiembre a las mismas.

Se valora sobre **10**; su estructura será: Se parte de un **texto** base del estilo de las pruebas:

Parte 1ª: - Resumen o esquema del texto (1)

Parte 2ª: - Comentario crítico del contenido del texto, errores de expresión y

ortográficos(-0'25 por cada falta) (2 ptos)

Parte 3ª: a) - Identificación y explicación de fenómenos ortográficos, morfológicos, sintácticos (1'5 ptos) .

b) - Creación de pequeñas estructuras guiadas.(1'5 ptos)

Parte 4ª ,versará sobre la **literatura:** con un total de **4 ptos:**

a) sobre cuestiones tales como: (2)

- Desarrollar uno de los 9 temas de historia de la Literatura del siglo XX e identificar en un texto: características de un movimiento , grupo, de una obra determinada, de un autor, etc.

b) Sobre las **lecturas:** a) partiendo de un texto literario se podrá preguntar sobre un personaje, momento argumental, temas, etc. Y a su vez , se pedirá el desarrollo completo de una de las cuestiones generales relacionadas con la obra de lectura(2)

Se redondea al alza a partir del 0'5.

EVALUACIÓN DE PENDIENTES

Para aquellos alumnos que estando en 2º de BAC y tengan pendiente 1º BAC, se hará una propuesta a principio de curso y según lo acordado entre el profesor y alumno podrá presentarse por evaluaciones(quedará constancia en el cuaderno del profesor) , el profesor proporcionará un guión que recoja los contenidos de cada evaluación ,o bien presentarse únicamente al examen final de mayo.

Los contenidos de 1º de Bac., serán los mismos que se contemplan en la programación LOMCE: comunicación , gramática y literatura, se incluyen además las lecturas obligatorias a lo largo del curso y estas se calificarán como APTO/NO APTO, en caso de que el alumno muestre un total desconocimiento de las mismas, la calificación del examen de recuperación será negativa.

En caso de aprobar, se hará media aritmética de las tres evaluaciones. - En el supuesto de suspender debe presentarse al examen final de mayo, o bien , al no optar por el sistema de evaluaciones, presentarse únicamente al examen final de mayo:

- Si se trata de 1º BAC pendiente, el examen final de mayo se basará en los contenidos mínimos reflejados en los estándares más destacados de la programación.
- Si se trata de 2º BAC pendiente, el examen final de mayo será similar a la prueba extraordinaria de septiembre.

La estructura del examen de pendientes ,ya sea por evaluaciones o el final de mayo y/o de septiembre será la siguiente:

Bloque 2,3

-Apartado de comunicación (+- 1 pto)

-Gramàtica (+/- 4 ptos)

-Léxico (+/- 1 pto)

Bloque 4

-Literatura y lectura(+/- 4 pts)

Se valora sobre 10, se redondea a partir de 0'5

PROMOCIÓN

Se analizará la situación de cada alumno , según las notas obtenidas en cada evaluación:
Veamos:

- Si un alumno ha aprobado todas las evaluaciones, se hará una media ponderada (sobre la nota real , no sobre la redondeada).
- En caso de no superar alguna evaluación cuya nota sea un 4, si con la media ponderada alcanza un 4'5, la valoración será positiva. Y en caso de tener una evaluación con una nota inferior a 4, el alumno recuperará solo esa parte.
- En caso de tener dos evaluaciones suspensas(o las tres) con notas inferiores a 4, el alumno tendrá que hacer un examen final de toda la asignatura , incluyendo lecturas, literatura y análisis del texto similares a los de evaluación , pero más completo, su valoración se ajustará a la nueva distribución de contenidos.
- Si se da el caso de dos evaluaciones suspensas con un 3 y un 4 , y en la 3ª evaluación se observa una evolución positiva y una mejoría con notas superiores a un 6 , en esta situación si la media ponderada es positiva , el alumno , no tendría que hacer el examen final.
- Si un alumno suspende el examen final ordinario, tendrá que hacer el examen extraordinario, que será similar a las pruebas de acceso.
- En todo caso , para superar la asignatura el alumno debe demostrar conocimientos suficientes en cada una de las partes.