

PRESENTACIÓN MATERIA			
MATERIA	LINGUA E LITERATURA GALEGA	CURSO	1º BAC
Curso	2017-18	Profesora	MARÍA VIDAL ÁLVAREZ

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1.AVALIACIÓN(1ª,2ª,3ª)	
Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B1.1 Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa	<p>LGB1.1.1 Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais</p> <p>LGB1.1.2 Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>
B1.2 Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo	<p>LGB1.2.1 Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais</p> <p>LGB1.2.2 Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>LGB1.2.3 Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>LGB1.2.4. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.</p>
B1.3 Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).	<p>LGB1.3.1. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas)</p> <p>LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación</p>

	<p>social.</p> <p>LGB1.3.3 Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>
<p>B1.5 Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>LGB1.5.1 Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>LGB1.5.2 Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas</p> <p>LGB1.5.3 Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical</p> <p>LGB1.5.4 Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>LGB1.5.5 Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público</p> <p>LGB1.5.6 Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>
<p>B1.6 Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural</p>	<p>LGB1.6.1 Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical</p> <p>LGB1.6.2 Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>LGB1.6.3 Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos</p> <p>LGB1.6.4 Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>
<p>B1.7 Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e</p>	<p>LGB1.7.1 Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>LGB1.7.2 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo</p>

	<p>LGB1.7.3 Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada</p> <p>LGB1.7.4 Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>
<p>B1.4.Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p>LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>LGB1.4.2 Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar</p>
<p>B1.8.Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>LGB1.8.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <p>LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>
<p>B1.10.Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p>	<p>LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>LGB1.10.2 Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>
<p>B1.9.Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p>	<p>LGB1.9.1 Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>
<p>B1.11 .Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>LGB1.11.1 Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. LGB.1.11.2 Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan</p>

	<p>asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.11.3 Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto</p>
--	--

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2(Avaliacións 1ª,2ª,3ª)	
Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B2.1 Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	<p>LGB2.1.1 Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>LGB2.1.2 Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>LGB2.1.3 Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>LGB2.1.4 Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p>
B2.2 Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.	<p>LGB2.2.1 Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>LGB2.2.2 Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>LGB2.2.3 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>LGB2.2.4 Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>LGB2.2.5 Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>
B2.3 Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).	<p>LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).</p> <p>LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>

	<p>LGB2.3.3 Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.</p> <p>LGB2.3.4. Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.</p> <p>LGB2.3.5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.</p> <p>LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>
B2.5 Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.
B2.6 Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas	LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos
B2.7 Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas	LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
B2.10 Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.	<p>LGB2.10.1 Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>LGB2.10.2 Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>LGB2.10.3 Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>
B2.4. Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito académico, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).	<p>LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>LGB2.4.2. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p>

	LGB2.4.3. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
CONTIDOS E ESTÁNDARES ASOCIADOS.	BLOQUE 3 (Avaliacións 1ª,2ª,3ª)
Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B3.2 Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa	LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa. LGB3.2.2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
B3.3 Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
B3.4 Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa
B3.10 Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos o	LGB3.10.1 Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B3.11 Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada	LGB3.11.1 Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das ou
B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes
B3.6-Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.	B3.6. LGB3.6.1 Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así coma os outros componentes.

B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
B3.8. Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.	LGB3.8.1 Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B3.9. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.	LGB3.9.1 Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros componentes.
CONTIDOS E ESTÁNDARES ASOCIADOS.	BLOQUE 4 (Avaliacións 1ª, 2ª, 3ª)
Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B4.3 .A lusofonía.	LGB4.3.1 CCL Describe a romanización e o nacemento das linguas romances. LGB4.3.2 CCL CSC Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
B4.4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo	LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo. LGB4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.
B4.7. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.	LGB4.7.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916). LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. LGB4.7.3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua. LGB4.7.4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios. LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.

<p>B4.8.Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>LGB4.8.1 Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.</p> <p>LGB4.8.2 Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>LGB4.8.3 Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.</p> <p>LGB4.8.4 Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.</p>
<p>B4.2.Oplurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo</p>	<p>LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.</p> <p>LGB4.2.2.Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p> <p>LGB4.2.3 Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.</p>
<p>B4.5.Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.</p>	<p>LGB4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.</p> <p>LGB4.5.2.Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>LGB4.5.3. Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.</p>
<p>B4.6.Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.</p>	<p>LGB4.6.1.Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.</p> <p>LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>LGB4.6.3 Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.</p>

	LGB4.6.4 Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.
B4.2.Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica	LGB4.2.1. CCL CSC CCEC Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. LGB4.2.2. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega. LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lin
CONTIDOS E ESTÁNDARES ASOCIADOS.	BLOQUE 5 (Avaliacións 1ª,2ª,3ª)
Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B5.1 Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. LGB5.1.2 Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios. LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.
B5.3.A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e prosa medieval.
B5.4.Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico
B5.5.Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais

B5.6.Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen	LGB5.6.1 Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.
B5.7.A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1 Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.
B5.8.Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico

CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

• PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA

• Con que temporalización se farán probas escritas?

Cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo (ou máis, a criterio do profesor/a), máis outra proba sobre o libro de lectura obrigatoria, que poderá ser escrita, oral, mediante un traballo ou calquera outro método que o profesor/a considere adecuado.

• Como se cualificarán as probas, traballos individuais ou colectivos, traballos na libreta, observación. Ponderación, redondeo,...

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- **Probas escritas, contidos (80%)**. Farase polo menos un exame por avaliación. Neste exame establécense unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10).

Erros moi graves (solucións alleas ao sistema lingüístico do galego como tempos verbais compostos, mala colocación dos pronomes...) desconto de 0'20 puntos c/u.

Erros graves (solucións ortográficas contrarias á norma lingüística b/v, h, y, acentuación diacrítica...) desconto de 0'10 c/u.

Erros leves (solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica) desconto de 0'05 c/u.

De facer máis dun exame, a nota deste apartado será a media dos exames, sendo necesario obter un mínimo de 3 puntos (sobre 10) para facer media co(s)

outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro de lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas.

Nos exames deberase indicar o valor numérico de cada pregunta.

-Proba do libro de lectura obrigatorio.10%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente. É condición indispensable para obter unha avaliación positiva a superación da proba do libro de lectura obrigatoria.

-Produtos e observación:10%. Valorarase a expresión oral, a realización de exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza dos cadernos, a asistencia á clase, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, o respecto do alumnado cara á materia, grupo e profesor/a.

Outros aspectos a destacar:

-O alumno/a que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.

-Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou extratexia para mellorar os resultados implicará a obtención automática dun cero(0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa Ordinaria ou Extraordinaria.

-Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou rebaixada na nota.

-O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto e sempre que a avaliación estea aprobada.

-Aproximacións: Cando a suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,5 ou 0,8 ou 0,9 asimilarase (sempre a criterio do profesor/a) ao enteiro superior (Ex: 3,7 obterá un 4 na avaliación ou 5,8 un 6..etc)

Considerarase superada a avaliación cando un alumno/a obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

• Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo de aula?

O alumno realizará e presentará as tarefas encomendadas polo profesor: exercicios, esquemas, exposicións, traballos, escritos, etc.

• Revisaranse periodicamente os cadernos de clase e comprobarase a realización de todas as actividades propostas, así como a inclusión das posibles explicacións complementarias do profesor. Asemade valorarase a organización, limpeza, caligrafía..

• O alumno traerá diariamente á aula o material necesario: libro, caderno, etc.

• A súa actitude ante a materia (esfuerzo, traballo, bo comportamento,.....)

O traballo en clase, a participación en exposicións propostas, concursos, exercicios, presentación de traballos, caderno e uso da lingua galega na aula terán un valor de máis se é positivo ou menos se é negativo 1 punto.

• Como se recupera unha proba non superada?

Libros de lectura obrigatorios:realizarase unha proba coas mesmas características das da proba ordinaria.

Resto das probas:será o profesor/a responsable do grupo quen informará a cada alumno/a das partes que debe recuperar(se así o estima necesario para aprobar a avaliación).A cualificación destas farase cos mesmos criterios e ponderación cás probas ordinarias,de xeito que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto dos instrumentos de avaliación.Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

- Cómo se recupera unha avaliación non superada?

Non haberá exame de recuperación pois esta é materia de contido progresivo. Se o alumno suspenso nunha avaliación aproba as seguintes e consegue unha media de 5 puntos, a materia estará aprobada.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN FINAL

- Quen debe ir a avaliación final?

Os alumnos/as que non acadaron un 5 na 3ª avaliación,terán a posibilidade de facer unha proba final sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión,segundo o criterio do profesor/a.

- En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita de toda a materia do curso para os alumnos/as que non aprobasen ningunha avaliación,que incluírá tamén os libros de lectura suspensos,se é o caso.

Se o alumno/a tivese unha ou dúas avaliacións suspensas farase unha proba na que se incluírá materia de cada unha delas e incluírá os libros de lectura,se é o caso.

- Que estándares se van a avaliar? Avaliación pendentas, todos,...

Os correspondentes ás probas a recuperar das diferentes avaliacións agás os seguintes:

LGB 2.5.1,LGB2.14.1,LGB3.13.1,LGB4.14,LGB5.2.6

- Como se elabora a cualificación final. Ponderación, aproximacións, ...?

A nota final será a nota media das tres avaliacións ou a da 3ª se lle beneficia ao alumno, sempre que sume mínimo un 5 e sexan de carácter progresivo. Farase media a partir de 3.

- Que criterios segue o centro para a promoción?

Os estipulados no decreto 86/2015

- PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Quen non supere a materia por non acadar media de 5 puntos terá que realizar o exame en setembro. Será unha proba escrita que constará de cuestións

teóricas e prácticas referidos a toda a materia do curso e semellante á de de xuño. Puntuará sobre 10. A cualificación será a nota obtida no citado exame.

- Como se cualifica, aproximacións, ..

Empregarase a mesma metodoloxía que na avaliación ordinaria.

- **PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES**

O alumno coa materia pendente será avaliado polo profesor/a do curso a recuperar e terá que realizar un caderno de exercicios de repaso (que lle será entregado polo profesor/a) que deberá entregar previamente á realización do exame.

- Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

O mesmo sistema de avaliación que se emprega no curso correspondente.

- Como se elabora a cualificación final. Ponderación, aproximacións, etc.?

O mesmo procedemento empregado para o curso ordinario.

- Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

Será o profesor/a correspondente quen ditamine o nº de preguntas a realizar que computarán 10 puntos.

- Como se cualifica, aproximacións, etc.?

Do mesmo xeito estipulado para o curso ordinario.

Libros de lectura obrigatorios:

A lei das ánimas. Reigosa, G. Carlos, ed. Xerais.

Faneca brava: Portas, Manuel, ed. Xerais

Anagnórise : Moreno, María Victoria, ed. Galaxia

PROMOCIÓN

Os estipulados por lei no DOG 29/6/2015

