

## PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	IGUALDADE DE XÉNERO		CURSO	1º ESO/ 2º ESO
CURSO ACADÉMICO	2017-2018	PROFESOR	MARÍA OLGA NOVO PRESA	

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1. A construción social das identidades sexuais e de xénero

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Sociedade e xénero. Diferenza entre sexo e xénero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB1.1.1. Observa as diferenzas nas escollas entre mulleres e homes en situacións reais no ámbito do lecer (xogo, deporte...).</li> <li>• IGUB1.1.2. Analiza as causas que determinan as escollas das mulleres e dos homes.</li> <li>• IGUB1.1.3. Valora a igualdade na toma de decisións e rexeita estereotipos e prexuízos sexistas.</li> </ul>
B1.2. Igualdade formal e igualdade real.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB1.2.1. Compara os modelos de comportamento que representan homes e mulleres no seu contorno.</li> </ul>
B1.3. Feminismo e machismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB1.3.1. Identifica distintos modelos de familias e reconece estereotipos na sociedade, poñendo exemplos tirados de distintos ámbitos (familia, escola, amizade, medios de comunicación...).</li> <li>• IGUB1.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.</li> </ul>
B1.4. Sexismo, roles de xénero e estereotipos.	
B1.5. O proceso de socialización. Interiorización dos roles de xénero.	
B1.6. A construción das identidades sexuais e de xénero na adolescencia. Consecuencias no proxecto vital.	

B1.7. Estereotipos de masculinidade, feminidade, maternidade e paternidade. Diversidade de modelos familiares.	
B1.8. Os axentes de socialización na transmisión de estereotipos e prexuizos sexistas.	

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2. Relacións de xénero e afectividade

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B.2.1. As relacións entre sexos: expresión das emocións e dos afectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB2.1.1. Nomea distintos estados emocionais e pon exemplos en situacións reais ou simuladas de relacións afectivas con trazos negativos ou de dependencia.</li> <li>• IGUB2.1.2. Distingue distintos tipos de relacións afectivas entre persoas (amizade, atracción, relación de parella) a partir de situacións dadas.</li> <li>• IGUB2.1.3. Identifica modelos de relación tradicionais de parella a partir de exemplos reais que proponan ou situacións simuladas.</li> <li>• IGUB2.1.4. Compara distintos modelos de relacións, a partir de diferentes produtos audiovisuais (curtas, series de TV, música...), identifica os seus condicionamentos e valora a diversidade.</li> </ul>
B.2.2 Atracción, mitos e modelos de amor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB2.2.1. Identifica e diferencia distintos ámbitos da sexualidade a partir de exemplos reais ou simulados adecuados para a súa etapa evolutiva, reconece estereotipos culturais e posibles desigualdades.</li> <li>• IGUB2.2.2. Compara os roles do home e da muller nas relacións afectivas e sexuais no modelo dominante a través de imaxes ou vídeos propostos.</li> </ul>



<p>B.2.3. As relacións de parella e relacións de poder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB2.3.1. Identifica condutas e estratexias de respecto e comprensión nas relacións afectivas e sexuais a partir de casos prácticos ou debates.</li> <li>• IGUB2.3.2. Procura fórmulas para resolver os conflitos a través da escoita activa, a asertividade, a empatía e o diálogo construtivo.</li> <li>• IGUB2.3.3. Identifica as posibilidades que ofrecen as TIC como medio de comunicación e interacción entre iguais a través de exemplos comúns e utilízalas sen incorrer en desigualdades nin riscos para a propia integridade e a dos demais.</li> <li>• IGUB2.3.4. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando de xeito igualitario.</li> </ul>
<p>B.2.4. Outras alternativas: novas masculinidades e feminidades. Deconstrución de roles.</p>	
<p>B2.5. A construción social da sexualidade desde a perspectiva de xénero.</p>	
<p>B2.6. As relacións afectivas e sexuais: o papel do home e da muller na sexualidade dominante.</p>	
<p>B2.7. Orientacións e identidades na sexualidade: construción social desde estereotipos de xénero.</p>	
<p>B2.8. O trato igualitario nas relacións afectivas e sexuais.</p>	
<p>B2.9. Respecto e comprensión nas relacións afectivas entre os sexos.</p>	
<p>B2.10. Estratexias de análise e resolución de conflitos.</p>	
<p>B2.11. Novas maneiras de relacionarse: oportunidades e riscos para a igualdade no mundo dixital.</p>	

**CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3. Bloque 3. Da discriminación á igualdade de oportunidades**

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B3.2. O principio de igualdade e non discriminación.	IGUB3.2.1. Compara a adquisición dos dereitos por parte das mulleres e dos homes e recoñece as situacións discriminatorias que dan lugar á vulneración de dereitos humanos a través de exemplos concretos: dereito ao voto, á educación, á representación pública...
B3.3. Evidencias da discriminación das mulleres nos ámbitos público e privado.	IGUB3.3.1. Busca e selecciona mostras da desigualdade por razón de sexo e xénero a través de diferentes exemplos: na división sexual do traballo, no acceso ao mundo laboral, salarios, masculinización e feminización dos perfís profesionais, corresponsabilidade no ámbito doméstico, uso desigual dos espazos e aproveitamento dos tempos de ocio, uso das novas tecnoloxías, feminización da pobreza... IGUB3.3.2. Valora os dereitos acadados para o desenvolvemento e a autonomía persoal. IGUB3.3.3. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.
B3.4. Visibilidade das mulleres nos distintos eidos (historia, cultura, ciencia...) e recoñecemento da súa contribución en diversas esferas sociais.	IGUB3.4.1. Consulta e utiliza, de forma autónoma, fontes de información básicas (dixitais e outras) para a realización de traballos sinxelos sobre o labor de mulleres representativas nalgúns dos campos do coñecemento, da realización persoal, do lecer...
B3.5. A linguaxe inclusiva desde a perspectiva de xénero. Criterios de uso.	IGUB3.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a linguaxe inclusiva nas súas intervencións orais e producións escritas.
B3.6. Alternativas para acadar a igualdade real de mulleres e homes (políticas sociais, cambio xeracional, cambio persoal...).	IGUB3.6.1. Identifica actitudes positivas propias ou no seu contorno situacións de cambio que conduzan á igualdade entre os sexos. IGUB3.6.2. Realiza propostas para conseguir a ampliación de dereitos e acadar así a igualdade real e efectiva, así como a visibilidade social da muller.

**CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4. Bloque 4. Cara a unha sociedade sen violencia machista**

Descrición do contido.	Estándares de aprendizaxe.



<p>B4.1. A violencia machista como consecuencia da desigualdade. A escalada da violencia machista: desde o micromachismo á agresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB4.1.1. Identifica e xerarquiza feitos, actitudes e comportamentos discriminatorios e relacións coa violencia machista.</li> </ul>
<p>B4.2. Identificación e recoñecemento de distintos tipos de violencia machista. As consecuencias nas persoas que a sofren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB4.2.1. Identifica algúns tipos de violencia a partir de exemplos diversos e clasifícaos (violencia psicolóxica, física...).</li> <li>• IGUB4.2.2. Recoñece o ciclo da violencia a partir de situacións de agresións propostas.</li> </ul>
<p>B4.3. Sinais de alerta na mocidade. Detección e prevención de condutas violentas en relación co xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB4.3.1. Recoñece os sinais de alerta que permiten distinguir un caso de violencia machista, identifícaos en casos prácticos e denuncia as condutas violentas.</li> <li>• IGUB4.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.</li> </ul>
<p>B4.4. Rexeitamento das condutas violentas por razón de xénero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB4.4.1. Busca exemplos da trata de persoas e da escravitude sexual nos medios de comunicación.</li> </ul>
<p>B4.5. A trata de persoas e a escravitude sexual como forma de violencia contra as mulleres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IGUB4.5.1. Realiza un produto (cartel, folleto, presentación, artigo xornalístico, blog...) que expoña de xeito sinxelo e positivo mensaxes e propostas de solución para afrontar as situacións de violencia machista.</li> <li>• IGUB4.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a linguaxe inclusiva nas súas intervencións orais e producións escritas.</li> </ul>

B4.6. Solucións para saír da espiral da violencia.	
--	--



## CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os contidos traballaranse de xeito progresivo, interrelacionado, e coa constante participación e debate do alumnado, coa guía da profesora que fornecerá material adaptado a cada bloque de contidos.

Asemade, abordarase a materia de xeito integral e desde a empatía, creando un clima de confianza no grupo que intercambia saberes, experiencias, ideas, dúbidas, etc.

Ao longo do curso, o alumnado participará de maneira individual e colectiva no desenvolvemento de traballos que visualicen e poñan de manifesto as distintas aprendizaxes adquiridas:

-“Contos re-contados” -reformulación dos contos tradicionais anulando as mensaxes machistas.

-Fabricación de obxectos que subliñen a dominación do elemento patriarcal sobre a educación libre de homes e mulleres: buzón feminista, exposicións do “tendal da igualdade”, “tendal de efemérides femininas”, bandeira multicolor LGTB, caixas de Pandora de onde saen ideas positivas sobre a igualdade, a casa libre -con pizarras gravadas con mensaxes filóxinias-, carteis contra a violencia de xénero, vídeos, folletos informativos para o alumnado con información relevante sobre cuestións de xénero, campañas de sensibilización, etc, etc.

Tentarase, na medida do posible colaborar con outros Departamentos para levar a cabo unha aplicación integral da materia no conxunto do currículo, facendo, por exemplo, fincapé, na relevancia das mulleres en diferentes ámbitos do saber -músicas, físicas, matemáticas, escritoras, etc, etc-, e facer visibles as invisibilizadas pola (intra)Historia.

Todos os traballos elaborados individual e colectivamente constituirán instrumentos e elementos de avaliación, así como a participación activa no desenvolvemento de debates, posta en común de ideas e proxectos, creatividade e correcto comportamento na aula. A alumna/o deberá ter entregado en cada avaliación a totalidade dos traballos que se lle pidan para acadar o aprobado (5). A sensibilización co tema tratado é fundamental para aprobar a materia, así como a asunción da praxe antipatriarcal no seu ámbito relacional na clase e no centro, facéndose na medida do posible extensivo á súa cotidianeidade no ámbito das relacións familiares e sociais en xeral. Non haberá exame de avaliación nin recuperacións, dada a metodoloxía progresiva empregada.

## PROMOCIÓN

Acadar un 5 de media nos traballos de aula.

---

Modelo acorde ao artigo 21 do capítulo IV relativo a avaliacións, promoción e titulación DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.