



## PRESENTACIÓN MATERIA

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LITERATURA GALEGA</b>		<b>CURSO</b>	<b>1º BACHARELATO</b>
<b>CURSO ACADÉMICO</b>	<b>2019/2020</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>MARÍA VIDAL ÁLVAREZ</b>	

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B1.1 Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais
B1.2 Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo	Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.
B1.3 Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas)	Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas). Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais
B1.4 Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público

<p>B1.5 Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo) Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado</p>
<p>B1.6 Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural</p>	<p>Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos</p>
<p>B1.7 Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras, a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>
<p>B1.8 Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade</p>	<p>Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria</p>
<p>B1.9 Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p>	<p>Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais</p>
<p>B1.10 Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas</p>	<p>Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo</p>
<p>B1.11 Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela</p>	<p>Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. Usa, se a posúe, a variedade dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>



## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B2.1 Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
B2.2 Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega
B2.3 Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).	Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos) Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
B2.4 Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito académico, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).	Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión. Interpreta as mensaxes publicitarias e reconece os elementos de persuasión dos anuncios.
B2.5 Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas	Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.
B2.6 Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos

B2.7 Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
B2.10 Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC	Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B3.1 Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas	Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.
B3.2 Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
B3.3 Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección
B3.4 Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa
B3.5 Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información	Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes
B3.6 Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes
B3.7 Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.

MD85AUL02  
Data: 01-09-2018  
Rev.1



B3.8 Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes
B3.9 Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B3.10 Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe
B3.11 Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
<b>B4.1</b> Funcións sociais da lingua	Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
<b>B4.2</b> Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica	Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
<b>B4.3</b> A lusofonía	Describe a romanización e o nacemento das linguas romances. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
<b>B4.4</b> Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.
<b>B4.5</b> Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.	Describe a romanización e o nacemento das linguas romances Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
<b>B4.6</b> Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.

	Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente
<b>B4.8</b> Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.
<b>B4.9</b> Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916). Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916

## CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 5

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B5.1 Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega	Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.
B5.2 Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes. Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos períodos históricos ata a actualidade.
B5.3 A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval	Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
B5.4 Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico

MD85AUL02 Data: 01-09-2018 Rev.1



B5.5. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais	Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais
B5.6 Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico
B5.7 A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.
B5.8 Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen	



## CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### Temporalización

.En cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo (ou máis se o profesor/a o considera conveniente), máis outra proba sobre o libro de lectura obrigatoria, que poderá ser escrita, oral, mediante un traballo ou calquera outro método que o profesor/a considere adecuado.

Cualificación. A cualificación de cada avaliación será numérica ( de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

-Probas escritas, contidos (80%). Farase polo menos un exame por avaliación. Neste exame establécese unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10). Erros moi graves (solucións alleas ao sistema lingüístico do galego como tempos verbais compostos, mala colocación dos pronomes..) desconto de 0'20 puntos c/u.

Erros graves (solucións ortográficas contrarias á norma lingüística b/v, h, y, acentuación diacrítica...) desconto de 0'10 c/ u

Erros leves (solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica )desconto de 0'05 c/u

.De facer máis dun exame, a nota deste apartado será a media dos exames, sendo necesario obter un mínimo de 3 puntos en cada un (sobre 10) para facer media co(s) outro(s).

De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro de lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas.

Nos exames deberase indicar o valor numérico de cada pregunta.

-Proba do libro de lectura obrigatoria. 10%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente. É condición indispensable para obter unha avaliación positiva a superación da proba do libro de lectura obrigatoria

-Produtos e observación: 10%. Valorarase a realización de exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza dos cadernos, a asistencia á clase, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, o respecto do alumnado cara á materia, grupo e profesor/a. Será obrigatoria o emprego da lingua galega na aula para superar a materia.

Outros aspectos a destacar:

-O emprego da lingua galega como idioma vehicular na clase de lingua galega é obrigatoria, polo cal poderá penalizarse con ata 3 puntos a reiterada negación a usala.

-O alumno/a que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.

-Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou extratexia para mellorar os resultados implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa Ordinaria ou Extraordinaria.

-Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou rebaxada na nota.





-O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto e sempre que a avaliación estea aprobada.

-Aproximacións: Cando a suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,5 ou 0,8 ou 0,9 asimilárase (sempre a criterio do profesor/a) ao enteiro superior (Ex: 3,7 obterá un 4 na avaliación ou 5,8 un 6..tec)

Considerarase superada a avaliación cando un alumno/a obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

Como se recupera unha avaliación non superada?

Haberá una proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou avaliacións en cuestión, aínda que o profesor poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

#### PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL

• Quen debe ir a avaliación final?

Os alumnos/as que non acadaron un 5 na 3ª avaliación, terán a posibilidade de facer unha proba final sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, segundo o criterio do profesor/a.

• En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita de toda a materia do curso para os alumnos/as que non aprobasen ningunha avaliación, que incluíra tamén os libros de lectura suspensos, se é o caso.

Se o alumno/a tivese unha ou dúas avaliacións suspensas farase unha proba na que se incluíra materia de cada unha delas e incluíra os libros de lectura, se é o caso.

- Como se elabora a cualificación final?

A nota final será a nota media das tres avaliacións, sempre que sume mínimo un 5 e sexan de carácter progresivo. Farase media a partir de 3.

#### PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, ... ?

Quen non supere a materia por non acadar media de 5 puntos terá que realizar o exame en setembro. Será unha proba escrita que constará de cuestións teóricas e prácticas referidos a toda a materia do curso e semellante á de xuño. Puntuará sobre 10. A cualificación será a nota obtida no citado exame.

## PROMOCIÓN

Seguiranse os criterios establecidos no decreto 86/2015