

PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	IGUALDADE DE XÉNERO	CURSO	2º ESO
CURSO ACADÉMICO	2020-2021	PROFESORA	MARÍA OLGA NOVO PRESA

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1. A construcción social das identidades sexuais e de xénero

Descripción do contido	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Sociedade e xénero. Diferenza entre sexo e xénero.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB1.1.1. Observa as diferenzas nas escolas entre mulleres e homes en situacións reais no ámbito do lecer (xogo, deporte...). IGUB1.1.2. Analiza as causas que determinan as escolas das mulleres e dos homes. IGUB1.1.3. Valora a igualdade na toma de decisións e rexeita estereotipos e prexuízos sexistas.
B1.2. Igualdade formal e igualdade real.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB1.2.1. Compara os modelos de comportamento que representan homes e mulleres no seu contorno.
B1.3. Feminismo e machismo	<ul style="list-style-type: none"> IGUB1.3.1. Identifica distintos modelos de familias e recoñece estereotipos na sociedade, poñendo exemplos tirados de distintos ámbitos (familia, escola, amizade, medios de comunicación...). IGUB1.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.
B1.4. Sexismo, roles de xénero e estereotipos.	
B1.5. O proceso de socialización. Interiorización dos roles de xénero.	
B1.6. A construcción das identidades sexuais e de xénero na adolescencia. Consecuencias no proxecto vital.	

B1.7. Estereotipos de masculinidade, feminidade, maternidade e paternidade. Diversidade de modelos familiares.	
B1.8. Os axentes de socialización na transmisión de estereotipos e prexuízos sexistas.	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2. Relacións de xénero e afectividade

Descripción do contido	Estándares de aprendizaxe
B.2.1. As relacións entre sexos: expresión das emocións e dos afectos.	<ul style="list-style-type: none"> • IGUB2.1.1. Nomea distintos estados emocionais e pon exemplos en situacións reais ou simuladas de relacións afectivas con trazos negativos ou de dependencia. • IGUB2.1.2. Distingue distintos tipos de relacións afectivas entre persoas (amizade, atracción, relación de parella) a partir de situacións dadas. • IGUB2.1.3. Identifica modelos de relación tradicionais de parella a partir de exemplos reais que propoñan ou situacións simuladas. • IGUB2.1.4. Compara distintos modelos de relacións, a partir de diferentes produtos audiovisuais (curtas, series de TV, música...), identifica os seus condicionamentos e valora a diversidade.
B.2.2 Atracción, mitos e modelos de amor.	<ul style="list-style-type: none"> • IGUB2.2.1. Identifica e diferencia distintos ámbitos da sexualidade a partir de exemplos reais ou simulados adecuados para a súa etapa evolutiva, recoñece estereotipos culturais e posibles desigualdades. • IGUB2.2.2. Compara os roles do home e da muller nas relacións afectivas e sexuais no modelo dominante a través de imaxes ou vídeos propostos.



B.2.3. As relacóns de parella e relacóns de poder.	<ul style="list-style-type: none">• IGUB2.3.1. Identifica condutas e estratexias de respecto e comprensión nas relacóns afectivas e sexuais a partir de casos prácticos ou debates.• IGUB2.3.2. Procura fórmulas para resolver os conflitos a través da escucha activa, a asertividade, a empatía e o diálogo construtivo.• IGUB2.3.3. Identifica as posibilidades que ofrecen as TIC como medio de comunicación e interacción entre iguais a través de exemplos comúns e utilízaas sen incorrer en desigualdades nin riscos para a propia integridade e a dos demás.• IGUB2.3.4. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando de xeito igualitario.
B.2.4. Outras alternativas: novas masculinidades e feminidades. Deconstrucción de roles.	
B2.5. A construcción social da sexualidade desde a perspectiva de xénero.	
B2.6. As relacóns afectivas e sexuais: o papel do home e da muller na sexualidade dominante.	
B2.7. Orientacións e identidades na sexualidade: construcción social desde estereotipos de xénero.	
B2.8. O trato igualitario nas relacóns afectivas e sexuais.	
B2.9. Respecto e comprensión nas relacóns afectivas entre os sexos.	
B2.10. Estratexias de análise e resolución de conflitos.	
B2.11. Novas maneiras de relacionarse: oportunidades e riscos para a igualdade no mundo dixital.	

CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3. Bloque 3. Da discriminación á igualdade de oportunidades

Descripción do contido	Estándares de aprendizaxe
B3.2. O principio de igualdade e non discriminación.	IGUB3.2.1. Compara a adquisición dos dereitos por parte das mulleres e dos homes e recoñece as situacións discriminatorias que dan lugar á vulneración de dereitos humanos a través de exemplos concretos: dereito ao voto, á educación, á representación pública...
B3.3. Evidencias da discriminación das mulleres nos ámbitos público e privado.	IGUB3.3.1. Busca e selecciona mostras da desigualdade por razón de sexo e xénero a través de diferentes exemplos: na división sexual do traballo, no acceso ao mundo laboral, salarios, masculinización e feminización dos perfís profesionais, corresponsabilidade no ámbito doméstico, uso desigual dos espazos e aproveitamento dos tempos de ocio, uso das novas tecnoloxías, feminización da pobreza... IGUB3.3.2. Valora os dereitos acadados para o desenvolvemento e a autonomía persoal. IGUB3.3.3. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.
B3.4. Visibilidade das mulleres nos distintos eidos (historia, cultura, ciencia...) e recoñecemento da súa contribución en diversas esferas sociais.	IGUB3.4.1. Consulta e utiliza, de forma autónoma, fontes de información básicas (dixitais e outras) para a realización de traballos sinxelos sobre o labor de mulleres representativas nalgúns dos campos do coñecemento, da realización persoal, do lecer...
B3.5. A linguaxe inclusiva desde a perspectiva de xénero. Criterios de uso.	IGUB3.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a linguaxe inclusiva nas súas intervencións orais e producións escritas.
B3.6. Alternativas para acadar a igualdade real de mulleres e homes (políticas sociais, cambio xeracional, cambio persoal...).	IGUB3.6.1. Identifica actitudes positivas propias ou no seu contorno situacións de cambio que conduzan á igualdade entre os sexos. IGUB3.6.2. Realiza propostas para conseguir a ampliación de dereitos e acadar así a igualdade real e efectiva, así como a visibilidade social da muller.
CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4. Bloque 4. Cara a unha sociedade sen violencia machista	
Descripción do contido.	Estándares de aprendizaxe.

B4.1. A violencia machista como consecuencia da desigualdade. A escalada da violencia machista: desde o micromachismo á agresión.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB4.1.1. Identifica e xerarquiza feitos, actitudes e comportamentos discriminatorios e relaciónos coa violencia machista.
B4.2. Identificación e recoñecemento de distintos tipos de violencia machista. As consecuencias nas persoas que a sofren.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB4.2.1. Identifica algúns tipos de violencia a partir de exemplos diversos e clasífcicos (violencia psicolóxica, física...). IGUB4.2.2. Recoñece o ciclo da violencia a partir de situacóns de agresóns propostas.
B4.3. Sinais de alerta na mocidade. Detección e prevención de conductas violentas en relación co xénero.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB4.3.1. Recoñece os sinais de alerta que permiten distinguir un caso de violencia machista, identífcos en casos prácticos e denuncia as condutas violentas. IGUB4.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía, e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias.
B4.4. Rexeitamento das conductas violentas por razón de xénero.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB4.4.1. Busca exemplos da trata de persoas e da escravitude sexual nos medios de comunicación.
B4.5. A trata de persoas e a escravitude sexual como forma de violencia contra as mulleres.	<ul style="list-style-type: none"> IGUB4.5.1. Realiza un producto (cartel, folleto, presentación, artigo xornalístico, blog...) que expoña de xeito sinxelo e positivo mensaxes e propostas de solución para afrontar as situacóns de violencia machista. IGUB4.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a lingua inclusiva nas súas intervencións orais e producóns escritas.

B4.6. Solucións para saír da espiral da violencia.

CRITERIOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os contidos traballaranse de xeito progresivo, interrelacionado, e coa constante participación e debate do alumnado, coa guía da profesora que fornecerá material adaptado a cada bloque de contidos.

Asemade, abordarase a materia de xeito integral e desde a empatía, creando un clima de confianza no grupo que intercambia saberes, experiencias, ideas, dúbidas, etc.

Ao longo do curso, o alumnado participará de maneira individual e colectiva no desenvolvimento de traballos que visualicen e poñan de manifesto as distintas aprendizaxes adquiridas:

-“Contos re-contados” -reformulación dos contos tradicionais anulando as mensaxes machistas.

-Fabricación de obxectos que subliñen a dominación do elemento patriarcal sobre a educación libre de homes e mulleres: buzón feminista, exposicións do “tendal da igualdade”, “tendal de efemérides femininas”, bandeira multicor LGTB, caixas de Pandora de onde saen ideas positivas sobre a igualdade, a casa libre -con pizarras gravadas con mensaxes filoxinas-, carteis contra a violencia de xénero, vídeos, folletos informativos para o alumnado con información relevante sobre cuestións de xénero, campañas de sensibilización, etc, etc.

Tentarase, na medida do posible colaborar con outros Departamentos para levar a cabo unha aplicación integral da materia no conxunto do currículo, facendo, por exemplo, fincapé, na relevancia das mulleres en diferentes ámbitos do saber -músicas, físicas, matemáticas, escritoras, etc, etc-, e facer visibles as invisibilizadas pola (intra)Historia.

Todos os traballos elaborados individual e colectivamente constituirán instrumentos e elementos de avaliación, así como a participación activa no desenvolvimento de debates, posta en común de ideas e proxectos, creatividade e correcto comportamento na aula. A alumna/o deberá ter entregado en cada avaliación a totalidade dos traballos que se lle pidan para acadar o aprobado (5). A sensibilización co tema tratado é fundamental para aprobar a materia, así como a asunción da praxe antipatriarcal no seu ámbito relacional na clase e no centro, facéndose na medida do posible extensivo á súa cotidianeidade no ámbito das relacións familiares e sociais en xeral. Non haberá exame de avaliación nin recuperacións, dada a metodoloxía progresiva emplegada.

ENSINO PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E NON PRESENCIAL

Cómpre ter en conta, dada a situación sociosanitaria producida pola COVID-19, que a presente programación corresponde a un ensino eminentemente presencial.

No caso de termos que pasar a un ensino semipresencial, por termos alumnado confinado nos seus domicilios, disporase de medios telemáticos, podendo ademais combinarse con clases por videoconferencia desde o propio centro para o alumnado confinado. A nota de traballo na aula basculará entón cara ao traballo feito na casa, que deberá ser entregado puntualmente nos prazos

establecidos polo/a docente. Nesta circunstancia, o docente indicará os criterios de avaliación más pertinentes.

No caso de estarmos nun ensino non presencial desenvolveranse as clases de xeito telemático desde as plataformas oficiais indicadas pola Consellaría. A nota do traballo na aula basculará cara á nota do traballo feito desde a casa. Nesta circunstancia o docente establecerá e indicará os criterios de avaliación adaptados á nova situación.

PROMOCIÓN

Aadar un 5 de media nos traballos de aula.

Modelo acorde ao artigo 21 do capítulo IV relativo a avaliacións, promoción e titulación DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obligatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.