

## PRESENTACIÓN MATERIA

MATERIA	FRANCÉS	CURSO	4ºESO
CURSO ACADÉMICO	2022-2023	PROFESOR	ANA REGO GARCÍA

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 1

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B1.1 Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais (mobilización da información, identificación, distinción de tipos de comprensión, formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos lingüísticos e paralingüísticos...)	SLEB1.1 Persevera no proceso de comprensión: saca conclusións, deduce e anticipa significados pola entoación e pola imaxe
B1.2 Tolerancia da comprensión parcial nunha situación comunicativa	SLEB1.2 Capta a información máis importante de mensaxes breves e articulados
B1.3 Perseveranza no logro da comprensión oral	SLEB1.3 Comprende nunha conversa formal ou nunha entrevista, preguntas sobre asuntos persoais ou educativos, así como comentarios sinxelos e perceptibles relacionados con estes. Sempre que poida pedir que se lle repita, aclare...
	SLEB1.4 Entende os puntos principais do que se lle di, en transaccións e xestións cotiás e estruturadas(hoteis, restaurantes...)
	SLEB1.5 Comprende nunha conversa informal descrições, narracións, puntos de vista e opinións formuladas de xeito simple sobre asuntos de vida diaria e do seu interese sempre que se lle repita ou reformule o dito.
	SLEB1.6 Identifica as ideas principais de presentacións cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 2

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
-----------------------	---------------------------

B2.1 Uso de estratexias de produción oral (planificar: identificar o contexto, adecuar o texto ó destinatario. Executar: concibir a mensaxe, activar os coñecementos, expresar a mensaxe...Lingüísticos: modificar palabras, pedir axuda...Paralingüísticos: sinalar, linguaxe corporal... )	SLEB2.1 Fai presentacións breves e ensaiadas e responde a preguntas breves e sinxelas
B2.2 Actitude de respecto cara a si mesmo e cara ás demais persoas	SLEB2.2 Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono...aínda que necesite que se repita ou repetir o dito
B2.3 Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de comunicación: saúdos, felicitacións, invitacións, conversa telefónica...	SLEB2.3 Desenvólvese en xestións cotiás facéndose comprender e seguindo normas de cortesía básicas aínda que necesite que se repita ou repetir o dito
	SLEB2.4 Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 3

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B3.1 Estratexias de comprensión escrita: mobilización da información, formulación de hipóteses sobre o contido	SLEB3.1 Capta o sentido xeral de textos xornalísticos breves
B3.2 Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado, a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas	SLEB3.2 Identifica, con axuda de imaxe, instrucións xerais breves para a realización de actividades
	SLEB3.3 Comprende correspondencia persoal sinxela
	SLEB3.4 Entende a idea xeral de correspondencia formal no contexto persoal ou educativo
	SLEB3.5 Entende información específica esencial en páxinas web sobre temas relativos a asuntos do seu interese

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 4

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B4.1 Estratexias de produción escrita: uso de modelos coñecidos para elaborar os propios textos	SLEB4.1 Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén contacto social e se expresan opinións de xeito sinxelo

	SLEB4.2 Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica
	SLEB4.3 Escribe notas e mensaxes, respectando as normas de cortesía máis importantes
	SLEB4.4 Escribe correspondencia formal básica e breve respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas

### CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE ASOCIADOS. BLOQUE 5

Descrición do contido	Estándares de aprendizaxe
B5.1 Les consonnes finales Les groupes de consonnes La prononciation des nombres Les sons (a j), (oe j), (E j), (u j) L'intonation La prononciation de "ti + voyelle" La prononciation du X L'intonation	SLEB5.1 Produce intelixiblemente léxico e estruturas básicas no oral e na escrita, trazos fonéticos (nasalización, sonorización) e patróns básicos de entoación, ritmo e acentuación
B5.2 Uso das normas básicas de ortografía da palabra e da oración	SLEB5.2 Utiliza adecuadamente as convencións orais básicas e amosa respecto polas diferenzas culturais
B5.3 Personnages historiques, personnages d'aujourd'hui La Bretagne Le cinéma, quelle passion! Cap sur le Québec Petit tour de la cuisine francophone Trois villes européennes	SLEB5.3 Pode explicar o proceso de produción de textos e hipóteses de significados a partir doutras linguas

<p>B5.4 Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece</p>	<p>SLEB5.4 Valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe</p>
<p>B5.5 Funcións comunicativas: narración e descrición de situacións presentes, petición e ofrecemento de información          Proposer et suggérer quelque chose          Faire une supposition          Exprimer la durée          Rassurer          Saluer et se présenter de façon formelle au téléphone          Formuler une requête de façon formelle          Demander des informations sur une chambre d’hôtel          Se renseigner sur le prix d’une chambre d’hôtel          Exprimer la volonté          Exprimer un désir          Offrir une alternative          Exprimer une condition, une hypothèse          S’informer sur un voyage et répondre          Demander à quelqu’un s’il est au courant de quelque chose et répondre          Faire une promesse          Conseiller quelque chose à quelqu’un          Exprimer le doute          Exprimer l’étonnement          Exprimer l’indécision          Exprimer le dégoût          Remercier pour un cadeau          Interdire quelque chose à quelqu’un          Exprimer l’énervement          Rapporter un discours          Donner des informations aproximatives          Accuser quelqu’un d’avoir fait quelque chose          Nier avoir fait quelque chose</p>	<p>SLEB5.5 Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situación de necesidade inmediata da aula</p>

B5.6 Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: lecer, deporte, vacacións...

Une question de personnalité

Les sentiments

La lettre formelle

Le message informel et amical

Le français familier

Le collège

Les expressions avec les animaux

L'Union européenne

SLEB5.1 Produce intelixiblemente léxico e estruturas básicas no oral e na escrita, trazos fonéticos (nasalización, sonorización) e patróns básicos de entoación, ritmo e acentuación

## B5.7 Expression da negación, do tempo...(repaso 3º)

Le féminin

Le superlatif absolu

Le superlatif relatif

Les adverbes de quantité

Le futur de quelques verbes irréguliers(1)

Faire une hypothèse au présent

Particularités des verbes du 1 groupe

Les pronoms personnels: OD,OI, toniques, réfléchis

Les pronoms personnels groupés

Les pronoms possessifs

C'est ... qui (la mise en relief)

L'emploi des auxiliaires

Les auxiliaires avec les verbes de mouvement

Le futur de quelques verbes irréguliers

La grammaire du français parlé

Expression de temps (1)

L'heure

Le prix

Les opérations mathématiques

Les pronoms en et y

Le conditionnel présent

Faire une hypothèse à l'imparfait

Les pronoms démonstratifs

Les adverbes de temps

Expressions de temps (2)

Le conditionnel des verbes irréguliers

Les articles partitifs

Les pronoms démonstratifs neutres

Aussi-Non plus

Les adjectifs indéfinis

Les pronoms indéfinis

Les autres formes négatives

La négation restrictive ne...que

Quelques verbes: conduire, craindre, peindre

Le pluriel

Il est + adjectif+ de+infinitif

Le discours indirect

Les noms numéraux collectifs

Les fractions

Le subjonctif présent

SLEB5.1 Produce intelixiblemente léxico e estruturas básicas no oral e na escrita, trazos fonéticos (nasalización, sonorización) e patróns básicos de entoación, ritmo e acentuación

## CRITERIOS, ESTRATEXIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os criterios son os contemplados no DOGA 86/2015 25 de xuño.

Realizarase alomenos unha proba escrita por avaliación.

### **Criterio de corrección e de valoración de exames**

A ou as probas escritas terán un valor do 70% .

Na proba farase constar o valor de cada cuestión ou parte da mesma

Si se realizan dúas probas escritas, farán media para a nota da avaliación.

Nesa proba escrita haberá sempre: unha pregunta de comprensión oral (écoute), unha pregunta de comprensión escrita, unha pregunta de expresión escrita e as outras preguntas sobre léxico, gramática, ...

### **Valoración de probas orais**

A comprensión e expresión oral ten unha gran importancia nunha lingua estranxeira. O alumno ten que intentar empregar unha linguaxe comprensible prestando atención a pronuncia, entoación e fonética. Non haberá unha proba oral específica e a nota neste apartado (baseada na observación) é de 1pt (0,5 comp. Oral e 0,5 exp. Oral) . Na valoración deste punto terase en conta a participación diaria nas actividades orais de aula, individuais ou de grupo e o esforzo individual para comprender e falar en francés..

### **Valoración dos exercicios**

Os exercicios ou traballos escritos realizaranse na casa e na clase, poden ser individuais ou en grupo. Son actividades propostas no libro ou actividades on line, redaccións, diálogos, resúmenes, exposicións...

Valorarase a realización das actividades ou traballos e a presentación dos mesmos.

Os traballos ou exercicios que se realicen na casa deberán ser entregados na data fixada. Supoñen un 10% da nota. (1pt)

Os exercicios ou actividades orais valoraranse con 1pt (10%). Terase en conta a participación diaria nas actividades de aula ou actividades on line e o esforzo para comprender e falar en francés.

### **Valoración das actitudes**

O valor das actitudes é dun 10% (1pt). Para acadar este punto é necesario mostrar unha actitude positiva polo uso do francés, Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas básicas e amosar respecto e interese polas diferenzas culturais e traer o material solicitado. O instrumento para poder avaliar as actitudes é a observación diaria na clase.

### **Redondeo**

Cando a nota final sexa unha cifra decimal redondearase sempre cara o número natural máis próximo.

A partir do medio punto redondearase cara a nota superior en cada avaliación.

**Para recuperar unha avaliación suspensa o alumno deberá superar a seguinte avaliación. No caso da terceira avaliación haberá unha recuperación para o alumno que a suspenda e unha proba ou actividade proposta polo profesor para o alumno aprobado que quere mellorar a súa nota. A cualificación final será a nota que acadou na terceira avaliación.**

## **AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA**

### **AVALIACIÓN DE PENDENTES**

Os contidos exixidos son os correspondentes os contidos mínimos do curso a recuperar.

Os alumnos con francés suspenso deberán realizar tarefas e exercicios adaptados ás súas necesidades. Estes exercicios serán os mesmos ou parecidos ós do curso que suspenderon e sacados do libro do alumno ou do cahier d'activités Entregaránselles por trimestre, de tal xeito que se os realizan correctamente conseguirán 3pts (1pt por trimestre) . O seguimento dos alumnos suspensos quedará reflexado na ficha do profesor e nas actas de departamento.

Todos os alumnos con francés suspenso do curso anterior, aparte de entregar os traballos mencionados anteriormente, teñen varias posibilidades para superar a materia:

-Presentarse ás probas de avaliacións cos alumnos do curso suspenso e se as superan terán a materia aprobada. Puntuarase segundo as normas do curso.

-Presentarse no mes de maio ao exame de pendentes con toda a materia Terán que facer o exame de maio todos os alumnos que non se presenten por avaliacións, ou aínda presentándose non acadaron o aprobado. Con este exame conseguirán un 70% da nota xa que o outro 30% é o do traballo que entregaron por trimestre.

-Se se esforzan e superan a materia do curso superior, terán desta forma tamén aprobado o curso anterior que estaba suspenso.

#### **a. Como se elabora a cualificación final.**

O 70% da nota é o exame escrito e o 30%, os exercicios entregados por trimestre. A partir do medio punto farase un redondeo cara a nota superior

#### **b. Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?**

Farase un exame escrito, parecido ós feitos ao longo do curso e puntuado sobre 7. Nesa proba escrita haberá sempre: unha pregunta de: comprensión y expresión oral (1pt), comprensión escrita (1pt), expresión escrita (1pt) e as outras preguntas sobre léxico, gramática e comunicación (4pts).



## PROMOCIÓN

Establecidos pola lei

## METODOLOXÍA

non propoñemos utilizar un enfoque metodolóxico único e si garantir o equilibrio entre as destrezas de expresión oral , comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita. Así as destrezas comunicativas que os alumnos desenvolvan serán produtivas e receptivas.

Traballaremos fundamentalmente co método “Tous ensemble 4”.(CD, DVD de secuencias didácticas, cancións...)

A metodoloxía empregada será unha metodoloxía comunicativa e activa, centrada fundamentalmente no alumno/a, realizaranse tarefas individuais, en parellas ou grupos de traballo que ó mesmo tempo potencien a comunicación e interacción entre os alumnos. Realizaranse unha gama variada de actividades que resulten motivadoras e atractivas para o alumnado.

Os métodos pedagóxicos adaptaranse as características dos alumnos, favorecerán as capacidades de aprender por se mesmos e introducirán os recursos das tecnoloxías da información e das comunicacións na aprendizaxe.

---

Modelo acorde ao artigo 21 do capítulo IV relativo a avaliacións, promoción e titulación DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.