



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LOMCE 2022-2023**

**DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**CURSO: 2º ESO**

**MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

## Contido

1. CARACTERÍSTICAS DO CENTRO.....	4
A. CARACTERÍSTICAS DO CENTRO.....	4
B. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO.....	5
2. OBXECTIVOS .....	8
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS.....	9
4. RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE.....	47
5. METODOLOXÍA.....	111
A. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS.....	111
a) Presencial .....	111
b) Semipresencial .....	111
c) Non presencial.....	112
B. Outras decisión metodolóxicas.....	113
6. AVALIACIÓN.....	114
A. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN INICIAL.....	115
B. ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS (SÓ EN 2º BAC, SE PROCEDE).....	116
C. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA.....	117
D. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN FINAL.....	118
E. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA.....	119
F. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN DE PENDENTES.....	120
G. OUTRAS AVALIACIÓNS.....	121

7.	AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	123
A.	MECANISMO DE REVISIÓN.....	123
B.	MECANISMO DE AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	124
C.	OBSERVACIÓNS.....	125
8.	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NO PRESENTE CURSO.....	126
	MEDIDAS ORDINARIAS.....	127
	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.....	128

## 1.- CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

**Situación e centros adscritos:** o noso instituto está situado na cidade de Monforte de Lemos, no interior da provincia de Lugo, recibindo alumnado non só do núcleo urbano senón tamén da zona rural, especialmente dos concellos de Sober e Pantón (onde se ubican os dous únicos colexios adscritos ó noso instituto).

**Ensinanzas que oferta o centro:** Impártese ensinanza regrada nas etapas de ESO, de BAC (Ciencias e Tecnoloxía, Humanidades e CCSS), FPB I e II, ciclos formativos de grao medio da familia profesional de imaxe persoal e administración, ciclos formativos de grao superior da familia profesional de administración e informática.

**Características singulares:** Centro de Calidade

## CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

**Lingua materna dominante:** A lingua materna dominante é nos núcleos rurais a lingua galega, mentres que no núcleo urbano é a lingua castelá.

**Alumnado con NEAE no curso actual:** Non hai.

**Problemas sociais destacados: (abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, etc.)**

Se ben o número de inmigrantes nos grupos é baixo, nos últimos anos estamos a notar un progresivo aumento de alumnado inmigrante en idade de ensinanza obrigatoria (e incluso en FP Básica e ciclos) que se incorpora as aulas, procedente dos países do Leste de Europa e Centroamérica, normalmente con grandes dificultades de aprendizaxe e por debaixo do nivel que lle correspondería pola súa idade.

**Outras características:** A maior parte dos servizos cos que conta a localidade están no centro urbano. Este concello ten unha extensión de 202 Km<sup>2</sup> e 19.817 habitantes.

## 2.- OBXECTIVOS (adaptados ó contexto do centro e do alumnado)

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

- Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

### 3.- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		Probas avaliación
	Tema	Bloque	Contido		Mes	Nº sesións	
	1	B1	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoiar e falar</b>		Set	2	
		B.1.1	Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación.				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión				

			e corrección .				
		B1.7	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.9.	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita. Ler e escribir</b>		Set	2	
		B2.1.	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais..				
		B2.7	B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos				
		B2.14	Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma d e comunicar experiencias,ideas e coñecementos propios.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>		Set	2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico				



			suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
		B3.2	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.8	Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.				
		B3.10	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>		Out	2	
		B5.1	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.				

		B5.2	Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados;determinación do tema principal,a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.				
		B5.3	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables:punto de vista,espazo e personaxes principais.				
		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva,visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.				
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira guiada,identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.				
		B5.9	Aproveitamneto,baixo guía dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas,incluídas as virtuais para a realización de traballos.				
	2	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL:ESCOITAR E FALAR</b>		Out	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais (instrucións, presentación de tarefas e breves exposicións).				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais..				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		Out	2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				

		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>		Out	2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Cofecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.8	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.				

		B3.11	B3.11. Participación en proxectos(elaboración de materiais multimedia,folleto, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>		Out	2	
		B5.1	Lectura,con regularidade,de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector,emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.3	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables;punto de vista,espazo e personaxes principais.				
		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva,visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.				
		B5.6	Produción de textos sinxelos .				
		B5.8	Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.				1
	3	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Out- Nov	2	
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				

		B1.4	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas				
		B1.5	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais..				
		B1.10	Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		Nov	2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
		B2.3	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).				
		B2.5	Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.				

		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>		Nov	2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente				

			sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>		Nov	1	
		B4.1	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.				
		B4.2	Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.				
		B4.5	Proceso de normalización. desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.				
		B4.7	Prexuízos lingüísticos.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>		Nov	1	
		B5.1	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra				

			axeitada á idade.				
		B5.2	Comparación de textos literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros : a narrativa, a lírica e o teatro,a partir dos seus trazos característicos máis xerais.				
		B5.3	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables:punto de vista,espazo e personaxes principais.				
		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva,visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.				
	4	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Nov	2	
		B1.7	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		Nov	2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do				



			contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
		B2.4	Comprensión e interpretación de textos narrativos.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>		Nov	1	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				

		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>		Nov	1	
		B4.3	A lusofonía.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>		Nov Dec	2	
		B5.3	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, espazo e personaxes principais.				
		B5.6	Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula				1
			<b>PROBA ESCRITA</b>				
	5	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Xan	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais: Exposición de experiencias persoais.				
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
		B1.9	Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.				

		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		Xan	2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
		B2.3	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).				
		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
		B2.8	.Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.9	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios: cartas, correo electrónico, mensaxes de móbil.				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				

	B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>		Xan	2	
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
	B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
	B3.3	. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
	B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
	B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
	<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>		Xan	2	
	B5.1	Lectura, con regularidade e de maneira guiada, para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
	B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais				

			e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.			
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.			
		B5.8	Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.			
	6	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>	Xan Feb	2	
		B.1.1	Comprensión, interpretación e resumo dun texto: Unha noticia de actualidade.			
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e académico: Presentación dunha noticia.			
		B1.5	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de estratexias necesarias para producir textos orais (noticias de actualidade).			
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.			
		B1.9	Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.			
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		2	

	B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
	B2.3	Comprensión, interpretación e síntese: dunha noticia (de natureza ecolóxica). A noticia: estrutura e linguaxe.				
	B2.8	.Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
	B2.10	Produción, a partir dun modelo, de textos propios, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.				
	B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
	B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito..				
	B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario				

			temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego,con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento,comparación,uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos,proprios e alleos.				
		B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.9	. Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados,orais e escritos,cun estilo cohesionado e correcto.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>			1	
		B4.6	Situación legal das linguas do Estado español.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura, de maneira guiada: A lenda e o mito. de obras e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.				
		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva,visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.				
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira				1

			guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.			
	7	B1	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>	Feb	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais: descrición dun obxecto.			
		B1.4	B1.4. Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas			
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección			
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión			
		B1.9	. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.			
		B2	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>		2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva., esquemas, resumos			



		B2.4	Comprensión e interpretación de textos descriptivos. Tipos de descripción e a súa linguaxe.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. §				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descriptivos				
		B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial				

			atención a posibles interferencias.				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: o adxectivo cualificativo ( función, clases e graos).				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>			1	
		B4.7	Os prexuízos lingüísticos.				
		B4.8	Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración				

			da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura,con regularidade,de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector,emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.3	.Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables:punto de vista,espazo e personaxes principais.				
	8	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Feb Mar	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais: descrición de persoas.				
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.7	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais				

			formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>			2	
		B2.1	. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.,esquemas,resumos				
		B2.4	Comprensión e interpretación de textos: o retrato (características, perspectiva, a caricatura).				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.				
		B2.12	Produción e síntese,en formato papel ou dixital,de textos de distinta tipoloxía,fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento,explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso,con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				

		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	.Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.3	. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, espazo e personaxes principais.				

		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros..				1
			<b>PROBA ESCRITA</b>				
	9	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Mar Abr	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais: breves exposicións orais /folletos turísticos).).				
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.5	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B1.7	B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>			2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura				

			comprensiva.,esquemas,resumos				
		B2.3	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias)..				
		B2.4	Comprensión e interpretación de textos descritivos en diversos soportes.				
		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				

		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.5	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>			2	
		B4.1	Valoración das linguas como medios de				



			relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Usos e actitudes lingüísticas.				
		B4.4	Situación sociolingüística do galego.				
		B4.5	Proceso de normalización.desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego,favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.				
		B4.7	Os prexuízos lingüísticos.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura,con regularidade,de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector,emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.3	.Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables:punto de vista,espazo e personaxes principais.				
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira guiada,identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.				
10		<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>		Abr	2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais:				

			o diálogo.Unha conversa.				
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.7	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		B1.10	Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e académica.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>			2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.,esquemas,resumos				
		B2.4	Comprensión e interpretación de diálogos.				
		B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia,				

			cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.5	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: o verbo (raíz, desinencias, número, persoa, formas nominais, tempo e modo).				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun				

			estilo cohesionado e correcto.			
		B3.11	Participación en proxectos(elaboración de materiais multimedia,folletos,carteis,recensión de libros e películas,etc)nos que se utilicen varias linguas,tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2
		B5.4	Lectura dramatizada e comprensiva,visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.			
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira guiada,identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.			1
		B5.7	Descrición e caracterización dos trazos definatorios básicos do cómic.			
11		<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>			2
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais: unha conversa telefónica.			
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
		B1.5	B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os			

			prexuízos que se poidan asociar a ía correctas e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
		B1.7	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>			2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.,esquemas,resumos				
		B2.2	Comprensión e interpretación: o diálogo espontáneo. A conversa dixital. A mensaxaría instantánea e o chat. A súa linguaxe.				
		B2.4	Comprensión e interpretación de diálogos en diversos soportes.				
		B2.6	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para				

			identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
		B2.9	Producción, en formato papel ou dixital, de diálogos.				
		B2.11	Producción, en soporte papel ou dixital, de diálogos sinxelos e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.				
		B2.12	Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente narrativos e descritivos				
		B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.				
		B1.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento, explicación e uso do léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa..				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e				

			escritos, propios e alleos.				
		B3.5	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.5	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.				
		B5.6	Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula				
12		<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: Comunicación oral .Escoitar e falar</b>			2	
		B1.2	Comprensión, interpretación de textos orais:				

			o diálogo planificado. Unha entrevista.				
		B1.3	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.4	B1.4. Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas				
		B1.6	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B1.7	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. §				
		B1.8	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
		B1.9	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>			2	
		B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura				



			comprensiva.,esquemas,resumos				
		B2.4	Comprensión e interpretación de: diálogos planificados. A entrevista xornalística ( a súa estrutura).				
		B2.5	Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.				
		B2.7	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.				
		B2.8	.Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto				
		B2.12	Produción e síntese,en formato papel ou dixital,de textos de distinta tipoloxía,fundamentalmente narrativos e descritivos.				
		B2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.				
		B2.14	Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.				
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA</b>			2	
		B3.1	Recoñecemento,explicación e uso do léxico				

			suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados.				
		B3.2	A fonética e fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
		B3.3	. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B3.4	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				
		B3.5	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B3.9	Coñecemento dos componentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
		B3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.				
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>			2	
		B4.1	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O galego na actualidade.				

		B4.4	Análise da situación sociolingüística do galego.				
		B4.5	Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego.				
		B4.7	Os prexuízos lingüísticos.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA</b>			2	
		B5.1	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector, emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade.				
		B5.5	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais como formais.				
		B5.6	Análise de textos literarios de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.				1
			PROBA ESCRITA				

## 4- RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

1ª Aval.	Estándares de	Criterios de	e	Temas transversais
----------	---------------	--------------	---	--------------------

	aprendizaxe avaliabes/indicadores de logro	cualificación	instrumentos de avaliación	
--	--	---------------	-------------------------------	--

			Com pet. clav e	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos						Temas transversais								
							Pro b Esc r.	Pr o ora l	Tra b ind v	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Obser v.	C L	EO E	C A	TI C	EM P	E C	P V	
B1.1	B1.1	B1.1.1	ccl caa	. Comprende e valora o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais)	50 %			100 %						X	X						
B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa	50 %			100 %							X						

				desexada, con coherencia, cohesión e corrección.															
B1.7	B1.7	B1.7.1 B1.7.2	ccl	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos á súa produción. -Emprega as TIC para facer as súa presentacións máis claras e atractivas.	50 %			100 %					X	X					
B1.9	B1.9	B1.9.1 B1.9.5	ccl caa	-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. -Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata progresivamente de evitalos.	50 %			100 %					X				X		
B2.1	B2.1	B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.5 B2.1.6	ccl caa ccl ccl ccl ccl	-Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. -Busca o léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. -Identifica a idea	50 %			100 %					X		X	X			

			ccl cca cd	principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. -Compila información para ampliar e completar o coñecemento das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet. -Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	20%														
B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	50%			100%									X		X
B2.7	B7.1	B2.7.1	ccl	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	50%			100%					X						
B2.1 2	B2.1 2	B2.12. 1  B2.12. 2	ccl	-Produce en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente narrativos e descritivos.	50%	100%							X						

				-Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.															
B2.1 4	B2.1 4	B2.14. 1	ccl caa	describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	50 %				100%				X				X		
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50 %	100%							X	X					
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50 %			100 %					X	X					
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50 %				100%							X	X		
B3.4	B3.4	B3.4.1	ccl	Completa, transforma e valora os textos orais de maneira adecuada a	50 %	100%							X	X					





				adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.															
B5.2	B5.2	B5.2.1	ccl	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	50 %	100%								X	X				
B5.3	B5.3	B5.3.1	ccl	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50 %	100%									X				
B5.4	B5.4	B5.4.1	ccl	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e reconece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	50 %			100%						X	X				
B5.5	B5.5	B5.5.1	ccl	Compara textos pretencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e	50 %	100%									X				

				diferenzas tanto estruturais coma formais.															
B5.6	B5.6	B5.6.1	ccl	Analiza textos literarios de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50 %			100%								X	X		
B1.2	B1.2	B1.2.1 B1.2.2	ccl caa ccl caa	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico.  Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	50 %			100%									X		
B1.9	B1.9	B1.9.1 B1.9.2 B1.9.3 B1.9.4	caa ccl caa ccl ccsc caa ccl	-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. -Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50 %	100 %		100%			X					X			



				<p>Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.</p> <p>-Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet.</li> <li>• Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.</li> </ul>															
B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	<p>Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.</p>	50 %			100%										X	X
B2.7	B7.1	B2.7.2	ccl	<p>Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.</p>	50 %			100%				X							

			Com pet. clave	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos					Rú b	Observ	C L	EO E	Temas transversais				
							Pro b Escr	Pro ora l	Tra b ind v	Trab grup o	Cad Clas e					C A	TI C	EM P	E C	P V
B2.1	B2.1	B2.1.1 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6	ccl caa ccl ccl ccl	-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. -Busca o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. -Compila información para ampliar e completar o coñecemento das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet.  - Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet.	50 %					100%				X		X	X			
B2.3	B2.3	B2.3.1	ccl csc	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	50 %	2 0 %	100%						X	X						
B2.5	B2.5	B2.5.1	ccl caa cd	Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e	50 %			100%								X				





				doutros contextos e analiza as diferenzas.															
B4.5	B4.5	B4.5.1	ccl csc	Coñece o ue é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno	50 %		100%	50%							X			X	
B4.6	B4.6	B4.6.1 B4.6.3 B4.6.4	ccl ccl ccl	-Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. -Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. -Rexeita os prexuízos sobras as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50 %				100%										X
B5.1	B5.1	B5.1.1	ccl	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50 %	1 0			100%						X				
B5.2	B5.2	B5.2.1	ccl	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados	50 %		100%								X	X			



				ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon se relevo os principais recursos estilísticos.															
			Com p et. clave	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos						Temas transversais						
							Pro b Escr .	Pro ora l	Tra b indv	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Observ .	C L	EO E	C A	TI C	EM P	E C
B2.1 2	B2.1 2	B2.12. 1	ccl	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50 %	100%							X						
B2.1 4	B2.1 4	B2.14. 2	ccl caa	Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	50 %			100%					X			X			
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50%	100%							X	X					
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%			100%					X	X					
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de	50%											X	X		

				consulta.															
B3.4	B3.4	B3.4.1	ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	100%								X	X				X
B3.1 1	B3.1 1	B3.11. 1	ccl caa	. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro) nos que utiliza varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50%			50%	50%										X
B5.1	B5.1	B5.1.1	ccl	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	100%									X				
B5.3	B5.3	B5.3.1	ccl	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%	100%									X				
B5.4	B5.4	B5.4.1	ccl	Le dramatizada e	50%			100%						X	X				

				comprensivamente, visiona pezas teatrais e reconece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.															
	B5.6	B5.6	B5.6.1	ccl	. Analiza textos literarios de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos	50%	100%							X					
	B5.8	B5.1	B5.8.1	ccl	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	50%		100%		100%					X	X			
3	B1.3	B1.3	B1.3.1	ccl csc	-Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e reconece e rexeita a linguaxe discriminatoria). - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%	100%	100%						X				X	X
		B1.3.2	ccl csc csiee																
	B1.4	B1.4	B1.4.1	ccl	Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	50%		100%						X	X				
	B1.5	B1.5	B1.5.1	cd caa cseie	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%			100%								X		
	B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Aprecia a emisión dunha	50%		100%						X			X		





				ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade . Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.																
B2.1	B2.1	B2.1.1	ccl caa	-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. -Busca o léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acpcións. - - -Compila información para ampliar e completar o coñecemento das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50 %					100%			X		X	X				
		B2.1.2	ccl																	
		B2.1.4	ccl																	
		B2.1.5	ccl																	
		B2.1.6	ccl																	
B2.4	B2.4	B2.42	ccl csc	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50 %			100%								X				

B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	50 %			100%									X		X
B2.7	B2.7	B2.7.1	ccl	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	50 %			100%					X	X					
B2.8	B2.8	B2.8.1 B2.8.3 B2.8.4 B2.8.5	ccl ccl ccl ccl cd	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma <b>do</b> texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50 %			100%									X		
B2.1 2	B2.1 2	B2.12. 1	ccl	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50 %	100%								X					

B2.1 4	B2.1 4	B2.14. 1	ccl caa	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	50 %						100%				X			X		
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50 %	100%								X	X					

			Com pet. clave	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos					Rú b	Observ .	C L	EO E	Temas transversais				
							Pro b Escr .	Pro ora l	Tra b indv	Trab grup o	Cad Clas e					C A	TI C	EM P	E C	P V
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50 %			100%						X	X					
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50 %				100%								X	X		
B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50 %	100%								X	X					



B3.5	B3.5	B3.5.1	ccl	Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	50 %		100%										X				
B3.8	B3.8	B3.8.1	ccl caa	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	50 %		100%										X				
B3.10	B3.10	B3.10.1	ccl caa	Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	50 %			100%									X				
B3.11	B3.11	B3.11.1	ccl caa	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro) nos que utiliza varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50 %			50%	50%											X	
B4.3	B4.3	B4.3.1	ccl	Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	50 %	100 %	100%													X	
B5.4	B5.4	B5.4.1	ccl	. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros	50 %	100 %		100%									X	X			



				Com p et. clave	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos					Temas transversais										
								Prob Escr.	Pro ora l	Trab indv	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Observ .	CL	EO E	C A	TI C	EM P	E C	P V		
5	B1.1	B1.1	B1.1.2	ccl caa	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico.	50%	1 0 %			100%					X	X							
	B1.3	B1.3	1.3.2	ccl caa	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%				100%						X							
	B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	50%				100%						X							
	B1.9	B1.9	B1.9.1 B1.9.4	cca ccl caa	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	50%				100%					X				X				
	B2.1	B2.1	B2.1.1	ccl caa	-Analiza e sintetiza o contido dun texto en	50%				100%						X		X	X				





B2.1 4	B2.1 4	B2.14. 1	ccl caa	Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	50%						100%				X			X		
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50%	100%							X	X						
			<b>Comp et. clave</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>				<b>Instrumentos</b>							<b>Temas transversais</b>					
							Prob Escr.	Pro oral	Trab indv	Trab grupo	Cad Clase	Rúb	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%				100%					X	X					
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	50%			100%											
B3.4	B3.4	B3.4.1	ccl	Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada a correcta atendendo ás normas.	50%	100%								X	X					











				transmitir coñecementos.															
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50%		100%							X	X				
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%			100%						X	X				
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	50%				100%							X		
B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%		100%							X	X				
B3.6	B3.6	B3.6.1	ccl caa	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%							X	X				
B3.9	B3.9	B3.9.2	ccl caa	Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50%		100%								X				
B4.6	B4.6	B4.6.1	ccl csc	Identifica e clasifica as	50%	10	100%							X					



				ámbito social e académico.															
B1.4	B1.4	B1.4.3	csc	Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	50%		100%										X	X	
B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Aprécia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	50%			100%										X	X

			Compet. clave	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos							Temas transversais								
							Prob. Escr.	Pror. oral	Tra. b. indiv.	Tra. b. grupo	Ca. d. Clase	R. úb.	Obse. rv.	C. L.	E. O. E.	C. A.	T. I. C.	E. M. P.	E. C.	P. V.		
B1.8	B1.8	B1.8.1	ccl csc	Intervén en debates e coloquios do ámbito académico, respectando as regras de interacción.	50%	10%				100%							X				X	
B1.9	B1.9	B1.9.1 B1.9.2	cca ccl csc csiee caa ccl	- Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. -Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das	50%			100%					X						X			



		B2.8.3	ccl	ideas e estruturar o contido do texto. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	%															
		B2.8.5	ccl cd																	
B2.11	B2.11	B2.11.1	ccl cd	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida académica, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	50%	100%								X		X				
B2.12	B2.12	B2.12.1	ccl	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	100%								X						
B2.13	B2.13	B2.13.1	ccl cd	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios	50%			100%						X		X	X			

				electrónicos e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.															
B2.14	B2.14	B2.14.1 B2.14.2	ccl caa ccl caa	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	50 %			100 %						X			X		
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50 %	100%								X	X				
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50 %	50 %		100 %						X			X		
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50 %			100 %											
B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica	50 %	100%								X	X				



				dos textos.	50															
B3.6	B3.6	B3.6.1	ccl caa	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50 %	100%	Instrumentos					Rú b	Observ.	C L	E O E	C A	TI C	E M P	E C	P V
							Pr ob Esc r.	Pr o r al	Tr ab in dv	Tra b gru po	Ca d Cla se									
B2.13	B2.13	B2.13.1	ccl cd	. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	50%			100 %						X		X	X			
B2.14	B2.14	B2.14.1 B2.14.2	ccl caa ccl caa	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. Acepta o erro como parte do proceso de aprendiz .	50%					100 %				X			X			
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%			100 %					X	X						





				estilísticos.															
B5.4	B5.4	B5.4.1	ccl	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	50%			100%						X	X				
B5.8	B5.8	B5.8.1	ccl	Describe e carcteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	50%			100%								X	X		

<b>3<sup>a</sup> Aval.</b>		<b>Estándares de aprendizaxe avaliables/indicadores de logro</b>	<b>Criterios de cualificació</b>	<b>n</b>	<b>e instrumentos de avaliación</b>	<b>Temas transversais</b>
--------------------------------	--	--	--------------------------------------	----------	---	---------------------------

				Com p e t. clav e	Estándares de aprendizaxe			Instrumentos					Temas transversais							
								Pro b Escr .	Pro ora l	Tra b ind v	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Observ .	C L	EO E	C A	TI C	EM P	E C
9	B1.2	B1.2	B1.2.1	ccl caa	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico.	50 %	1 0 %			100%								X		
	B1.3	B1.3	B1.3.1	ccl csc	Cofece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50 %				100%				X					X	X
	B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	50 %				100%				X						
	B1.7	B1.7	B1.7.1	ccl	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das 7 vogais, n velar, fonema fricativo palatal xordo).	50 %				100%				X	X					X

B1.8	B1.8	B1.8.1	ccl csc	Intervén en debates e coloquios do ámbito académico, respectando as regras de interacción.	50 %					100%					X				X
B1.9	B1.9	B1.9.4 B1.9.6	ccl cca caa ccl	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica, castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50 %			100%						X			X	X	
B2.1	B2.1	B2.1.1 B2.1.2 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6	ccl caa ccl ccl ccl cca cd	-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. - Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. -Busca o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. -Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc). Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet	50 %	100%								X	X				
B2.3	B2.3	B2.3.1	ccl csc	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de	50	100%								X	X				

				comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	%	20%														
B2.4	B2.4	B2.42	ccl csc	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50%			100%										X		
B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	50%			100%										X		X
B2.7	B2.7	B2.7.1	ccl	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	50%			100%					X	X						
B2.8	B2.8	B2.8.2	ccl	Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	50%			100%										X		
B2.1 2	B2.1 2	B2.12. 1	ccl	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	100%								X						
B2.1 3	B2.1 3	B2.13. 1	ccl cd	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%			100%						X		X	X			
B2.1 4	B2.1 4	B2.14.	ccl cca	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	50%				100%					X				X		
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50%	100%								X	X					

	B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50 %			100%					X	X					
	B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras	50 %				100 %							X			
				<b>Com p et. clave</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>			<b>Instrumentos</b>					<b>Temas transversais</b>							
						Pro b Escr .	Pro ora l	Tra b indv	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Observ .	CL	EO E	CA	TIC	EM P	EC	P V	
					de consulta.															
	B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50 %		100%						X	X					
	B3.5	B3.5	B3.5.1	ccl	Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	50 %	50 %	100%							X					
	B3.6	B3.6	B3.6.1	ccl caa	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das	50 %		100%						X	X					



				non flexivas.																
B3.9	B3.9	B3.9.1 B3.9.2	ccl caa ccl caa	Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50 %	100%									X					
B3.1 1	B3.1 1	B3.11. 1	ccl caa	. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro) nos que utiliza varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50 %			50%	50%								X			
B4.1	B4.1	B4.1.1	ccl	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	50 %			100%									X			
B4.4	B4.4	B4.4.1	ccl	Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	50 %			100%							X					
B4.5	B4.5	B4.5.1	ccl csc	Coñece o ue é un prexuízo. Detecta e analiza a	50 %	100%								X			X			

				presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno																	
B4.6	B4.6	B4.6.1 B4.6.3 B4.6.4	ccl csc ccl ccl	-Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. -Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. -Rexeita os prexuízos sobras as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50%			100%												X	X
B5.1	B5.1	B5.1.1	ccl	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	100%							X								
B5.3	B5.3	B5.3.1	ccl	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados	50%	100%							X								





			caa ccl	léxica, castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.															
B1.10	B1.10	B1.10.1	ccl csc csiee ccec	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%			50%	50%								X	X	
B2.1	B2.1	B2.1.1 B2.1.2 B2.1.4	ccl caa ccl ccl	-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. - Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. -Busca o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	100%							X	X					
B2.4	B2.4	B2.42	ccl csc	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50%			100%									X		
B2.8	B2.8	B2.8.5	ccl cd	Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50%			100%									X		
B2.12	B2.12	B2.12.1	ccl	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	100%							X						
B2.14	B2.14	B2.14.1 B2.14.2	ccl caa ccl caa	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	50%			100%					X			X			



				linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.																	
B5.4	B5.4	B5.4.1	ccl	. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros	50 %	100 %		100%						X	X						
B5.6	B5.6	B5.6.1	ccl ccec	Analiza textos literarios de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos	50 %		100%								X						
B5.7	B5.7	B5.7.1	ccl ccec	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50 %		100%								X						

				Comp et. clave	Estándares de aprendizaxe		Instrumentos						Temas transversais										
							Prob Escr.	Pro oral	Trab indiv	Trab grupo	Cad Clase	Rúb	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
					.	50%																	
11	B1.2	B1.2	B1.2.1 B1.2.2	ccl caa ccl caa	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico.	50%			100%										X				









	B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	50%	20 %			100%								X					
	B2.9	B2.9	B2.9.1	ccl cd csc	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%													X				
	B2.11	B2.11	B2.11.1	ccl cd	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida académica, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	50%		100%											X	X			
	B2.13	B2.13	B2.13.1	ccl cd	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%				100%										X	X	X	
	B2.14	B2.14	B2.14.1	ccl caa	Participa, de modo guiado, nas tarefas de	50%						100%								X		X	

			B2.14.2	ccl caa	revisión e mellora das producións propias e alleas. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.														
--	--	--	---------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				Com p et. clave	Estándares de aprendizaxe		Instrumentos							Temas transversais						
							Pro b Escr .	Pro ora l	Tra b indv	Trab grup o	Cad Clas e	Rú b	Observ .	C L E	EO	C A	TI C	EM P	E C	P V
B3.1	B3.1	B3.1.1	ccl		Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación	50 %	100%							X	X					
B3.2	B3.2	B3.2.1	ccl caa		Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50 %			100%					X	X					
B3.3	B3.3	B3.3.1	ccl cd		Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50 %					100%							X		
B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl		Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a	50 %	100%							X	X					

				corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.															
B3.5	B3.5	B3.5.1	ccl	Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	50 %	100%										X			
B3.6	B3.6	B3.6.1	ccl caa	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50 %	100%									X	X			
B3.9	B3.9	B3.9.1	ccl caa	Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia e identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50 %	100%										X			
B3.1 1	B3.1 1	B3.11. 1	ccl caa	. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro) nos que utiliza varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50 %			50%	50%									X	
B5.1	B5.1	B5.1.1	ccl	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido	50 %	100%										X			

					coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.		10%													
	B5.5	B5.5	B5.5.1	ccl	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	50%			100%						X					
	B5.6	B5.6	B5.6.1	ccl ccec	Analiza textos literarios de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos	50%	100%								X					
1 2	B1.2	B1.2	B1.2.1	ccl caa	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e académico.	50%			100%								X			
	B1.3	B1.3	B1.3.1	ccl csc	Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%			100%						X				X	X
	B1.4	B1.4	B1.4.1	ccl	Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	50%	100%							X	X					
	B1.6	B1.6	B1.6.1	ccl caa	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e	50%			100%						X					



							b Escr .	ora l	b ind v	grup o	Clas e	b	.	L	E	A	C	P	C	V	
B2.1	B2.1	B2.1.1 B2.1.2 B2.1.4	ccl caa ccl ccl	-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. - Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. -Busca o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50 %		100%								X	X					
B2.4	B2.4	B2.42	ccl csc	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50 %			100%										X			
B2.5	B2.5	B2.5.1	ccl caa cd	Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	50 %			100%									X				
B2.6	B2.6	B2.6.1	ccl csc	Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	50 %			100%										X			
B2.7	B2.7	B2.7.1	ccl	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	50 %	2 0 %		100%						X	X						
B2.8	B2.8	B2.8.5	ccl c	Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50 %										X						
B2.1 1	B2.1 1	B2.11. 1	ccl cd	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios	50 %		100%								X		X				





B3.4	B3.4	B3.4.1 B3.4.2	ccl ccl	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50 %		100%							X	X				
B3.6	B3.6	B3.6.1	ccl caa	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50 %	50 %	100%							X	X				
B3.9	B3.9	B3.9.1	ccl caa	Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia e identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50 %		100%								X				
B3.1 1	B3.1 1	B3.11. 1	ccl caa	. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro) nos que utiliza varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50 %			50%	50%								X		
B4.1	B4.1	B4.1.1	ccl	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de	50 %										X				

				identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.		10%													
B4.4	B4.4	B4.4.1	ccl	Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	50%			100%						X					
B4.5	B4.5	B4.5.1	ccl csc	Coñece o ue é un prexuízo. Detecta e naliza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	50%	100%								X			X		
B4.6	B4.6	B4.6.1 B4.6.3 B4.6.4	ccl csc ccl ccl	-Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. -Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. -Rexeita os prexuízos sobras as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50%			100%										X	X

			<b>Comp</b>	<b>Estándares de</b>					<b>Instrumentos</b>					<b>Temas</b>	
--	--	--	-------------	----------------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--------------	--

				et. clave	aprendizaxe			transversais													
								Prob Escr.	Pro oral	Trab indiv	Trab grupo	Cad Clase	Rúb	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
					contorna.																
B5.1	B5.1	B5.1.1	ccl		Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%		100%							X						
							10 %														
B5.5	B5.5	B5.5.1	ccl		Compara textos pretencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas tanto estruturais coma formais.	50%			100%						X						
B5.8	B5.8	B5.8.1	ccl cd		Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe	50%			100%								X	X			



iniciativa emprendedora nun proxecto real e os valores para unha nova sociedade.

- Execución das tarefas elaborando borradores, seguindo modelos e estruturando o contido tanto oral como escrito.
- Revisión das tarefas para identificar erros e problemas.
- Memorización comprensiva da gramática e vocabulario.
- Traballo individual, en parellas e en grupos.
- O profesor presentará cada unidade didáctica facendo unha introdución á mesma, marcando os obxectivos a conseguir.
- Explicaranse os contidos conceptuais e faranse actividades de aprendizaxe.
- O profesor prestará atención especial ao alumnado con máis necesidades, propoñendo actividades de reforzo.
- Traballaranse todas as destrezas: produción oral, comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita, así como a gramática, vocabulario e aspectos culturais pertinentes.
- Avaliaranse todas as destrezas por medio de probas escritas e orais, traballos individuais e en grupo e a observación do traballo na aula.

## **2.-OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS (agrupamentos, tempos, espazos, material e recursos didácticos)**

### **O tempo:**

Como punto de partida seguiranse o recollido na secuenciación de temporalización de contidos, se ben cada profesor/a pode modificar o mesmo, ao seu criterio, en función das características do grupo e do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividadeas, eventos,

efemérides...etc que poden ser incluídos na programación; o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nas primeiras horas da xornada que ao final do día lectivo ou da semana) entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión, momentos de traballo autónomo ou por grupo que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

**Dado que o número de sesións planificouse a principio de curso para cada unidade didáctica, non se modificaron, non se rectificaron neste sentido, seguirase a planificación prevista, reaxustaranse segundo as necesidades do curso, deixando constancia no seguimento da programación e nas actas de Departamento. As sesións non previstas dedicaranse a repaso e reforzo para a 3ª avaliación e final ordinaria.**

### **O espazo:**

O espazo de referencia é a aula, pero contémplanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos....) ou exteriores (saídas a museos, roteiros literarios...etc.)

### **► Materiais e recursos didácticos**

Libro de texto dixital. Proxecto EDIXGAL.

- Libros da biblioteca da aula e da biblioteca do centro.
- Internet: búsqueda e selección de información. Ferramentas TIC.
- Material proporcionado polo profesor.
- Material manipulable e experimental propio da materia.

Libros de lectura por avaliación:

1ª avaliación: *Veleno tinto* de Ramón Carredano Cobas

2ª avaliación: *Contos de medo no museo*. **Autores:** Xabier P. Docampo, Agustín Fernández Paz, Paco Martín, Xosé Miranda, Xoán M. Balboa (ilustrac.), Alejandro Carro (ilustrac.), Macía (ilustrac.), Paco Pestana (ilustrac.). **WEB DO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO FORMATO .pdf**

3ª avaliación: *Corredora* de María Reimóndez

## **6.- AVALIACIÓN**

### **6.1. PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN INICIAL**

#### **a. Data de realización.**

A avaliación inicial desenvolverase nas primeiras semanas do curso académico consistirá, na realización dunha proba de diagnóstico para avaliar os coñecementos dos elementos básicos da lingua.

O seu obxectivo é facilitar información sobre diversos aspectos do alumnado, tales como o seu coñecemento acerca das destrezas propias da materia e a detección de alumnado con posibles dificultades de aprendizaxe ou con capacidades superiores á media do grupo.

#### **b. En que consistirá? Proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc. Relacionados cos estándares?**

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo..etc) ou outras que considere convenientes. A análise dos resultados e a



observación dos alumnos permitiranos enfocar mellor as clases, insistindo máis naqueles aspectos nos que os alumnos teñan máis carencias e ofrecéndolles ferramentas e estratexias coas que poder superar as dificultades.

### **c. Como se informará ás familias?**

Nas guías de familias que se entrega na recepción de pais de principio de curso se informa das datas de avaliación inicial e a través dos tutores poden coñecer en detalle o resultado da mesma.

### **d. Cales serán as consecuencias dos resultados?**

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para o profesorado; non se lle devolverá ao alumnado xa que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado.

O resultado desta proba porase de manifesto na reunión de avaliación da xunta de profesores do grupo.

## **6.2. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA**

### **a. Temporalización**

En cada avaliación faranse dúas probas escritas, como mínimo (o profesor/a poderá decidir se fai máis segundo conveña).

### **b. Cualificación.**

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

**-Probas escritas, contidos: (70%).**

Faranse dous exames por avaliación.

A nota deste apartado será a media dos exames, sendo necesario obter un mínimo de 3 puntos (sobre 10) para facer media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro de lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas.

Nos exames deberase indicar o valor numérico de cada pregunta.

**-Libros de lectura: 15%.** Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente. A profesora/or pode propor alternativas de traballo sobre as lecturas no canto de exame.

**-Produtos e observación: 15%.**

Valorarase a expresión oral e polo tanto o emprego da lingua galega (seguindo os estándares de aprendizaxe do BLOQUE 1), a realización de exercicios ou traballos propostos, así como o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, o respecto do alumnado cara á materia, grupo e profesor/a.

**Outros aspectos a destacar:**

***-O alumno/a que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.***

***-Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou extratexia para mellorar os resultados implicará a obtención automática dun cero(0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa Ordinaria ou Extraordinaria.***

***-Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou rebaixada na nota.***

-O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto e sempre que a avaliación estea aprobada.

**-Aproximacións:** Cando a suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,5 ou 0,8 ou 0,9 (sempre a criterio do profesor/a) asimilárase ao enteiro superior (Ex:3,7 obterá un 4 na avaliación ou 5,8 un 6..etc)

Considerarase superada a avaliación cando un alumno/a obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

- **Como se recupera unha proba non superada?**

Queda ao criterio do profesor/a responsable quen informará a cada alumno/a das partes que debe recuperar, o momento da realización e a súa organización (por probas non superadas, por partes, por unidades didáctica..). A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

- **Cómo se recupera unha avaliación non superada?**

Non haberá exame de recuperación pois esta é materia de contido progresivo. Se o alumno suspenso nunha avaliación aproba as seguintes e consegue unha media de 5 puntos, a materia estará aprobada. Queda a criterio do/a docente optar por facer a nota media das tres avaliacións se isto favorece o alumnado.

O alumnado que na 3ª avaliación obteña unha cualificación inferior a 5 terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará no mes de xuño. A cualificación desta proba farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de xeito que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

### **6.3. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN FINAL**

## **. Quen debe ir a avaliación final?**

**Segundo a Orde do 27 de decembro de 2022, que modifica a Orde do 25 de xaneiro de 2022, revísanse e modifícanse os aspectos relacionados coa avaliación final e quedan redactados da seguinte maneira:**

- En primeiro lugar farase a recuperación da 3ª avaliación antes da avaliación final ordinaria.
- En segundo lugar, se a nota media das tres avaliacións ou as súas recuperacións non é positiva, a nota media esixible para aprobar é un 5, o alumnado deberá ir á avaliación final, que consistirá nunha proba de actividades e conceptos baseados nos estándares máis significativos de toda a materia. A profesora proporcionarlle un guión cos contidos mínimos esixibles, seleccionados de cada unha das avaliacións.

**A sesión da terceira avaliación parcial da educación secundaria obrigatoria deberá coincidir coa sesión de avaliación final, a partir do 22 de xuño de 2023.**

### **• En que consistirá a proba?**

Será unha proba escrita de toda a materia do curso para os alumnos/as que non aprobasen ningunha avaliación. Se o alumno/a tivese unha ou dúas avaliacións suspensas farase unha proba na que se incluíra materia de cada unha delas e incluíra os libros de lectura, se é o caso.

## **6. 4. AVALIACIÓN DE PENDENTES**

### **a. Que estándares se van avaliar?**

Os correspondentes ás probas a recuperar das diferentes avaliacións agás os seguintes:  
LGB 2.5.1,LGB2.14.1,LGB3.13.1,LGB4.14,LGB5.2.6

## **Como se elabora a cualificación final?**

A nota final será a nota media das tres avaliacións ou a da 3ª se lle beneficia ao alumno, sempre que sume mínimo un 5 e sexan de carácter progresivo. Farase media a partir de 3.

- **Con que temporalización se farán probas escritas?**

Polo menos unha proba escrita por avaliación, para medir os contidos conceptuais e procedementais.

- **Como se cualificarán as probas, traballos individuais ou colectivos, traballos na libreta, observación. Ponderación, redondeo.**

Cada unha das probas será cualificada sobre o seu valor asignado. A nota final será o resultado de sumar cada unha delas.

- **Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, aproximacións.**

### **EXAMES**

Os exames escritos, os que se consideren necesarios en cada avaliación, terán unha puntuación de 10 puntos.

No caso de haber máis dunha proba, a nota será a media ponderada de todas elas.

As aproximacións decimais (segundo o criterio do profesor/a), serán á alza sempre que sexa superior a 0,5 e a actitude boa, e á baixa no caso contrario.

## **. Que aspectos se valoran dentro da observación do traballo de aula?**

- O alumno/a realizará e presentará as tarefas encomendadas polo profesor: exercicios, esquemas, exposicións, traballos ,escritos, etc.
- Revisaranse periodicamente os cadernos de clase e comprobarase a realización de todas as actividades propostas, así como a inclusión das posibles explicacións complementarias do profesor. Asemade valorarase a organización, limpeza, caligrafía.
- O alumno traerá diariamente á aula o material necesario.
- A súa actitude ante a materia (esforzo, traballo, bo comportamento, emprego da lingua galega).

## **Que criterios segue o centro para a promoción?**

Os estipulados no decreto 86/2015

## **6.6. PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES**

O alumno coa materia pendente será avaliado polo profesor/a do curso a recuperar e terá que realizar un caderno de exercicios de repaso (que lle será entregado polo profesor/a) a entregar no mes de xaneiro e outro no mes de abril. En caso de non superar a realización dos exercicios, deberá realizar un exame do conxunto da materia.

•**Como se avalía?** (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

O mesmo sistema de avaliación que se emprega no curso correspondente.

•Como se elabora a cualificación final. Ponderación, aproximacións, etc.

O mesmo procedemento empregado para o curso ordinario.

•Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

Será o profesor/a correspondente quen ditamine o nº de preguntas a realizar que computarán 10 puntos.

•Como se cualifica, aproximacións, etc.?

Do mesmo xeito estipulado para o curso ordinario.

## 6.7. OUTRAS AVALIACIÓNS:

Tras cada avaliación farase unha análise do proceso de ensino e da práctica docente que corresponde aos seguintes ítems:

<b>1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente</b>	<b>Escala</b>			
<b>(Indicadores de logro)</b>				
<b>Proceso de ensino:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?</b>				



<b>2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?</b>				
<b>3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?</b>				
<b>4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?</b>				
<b>5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?</b>				
<b>6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?</b>				
<b>7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?</b>				
<b>8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?</b>				
<b>9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?</b>				
<b>10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?</b>				
<b>11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?</b>				
<b>12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?</b>				

**Práctica docente:**

**1**

**2**

**3**

**4**

<b>1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado</b>				
<b>2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?</b>				
<b>3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade</b>				
<b>4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?</b>				
<b>5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?</b>				
<b>6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?</b>				
<b>5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?</b>				
<b>6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe</b>				
<b>7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?</b>				
<b>8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?</b>				
<b>9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?</b>				
<b>10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?</b>				
<b>11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?</b>				

<b>12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?</b>				
<b>13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares</b>				
<b>14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?</b>				

## **7. - AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **1. MECANISMO DE REVISIÓN**

#### **a. Con que periodicidade se revisará?**

O departamento fará un seguimento mensual do desenvolvemento da programación e unha memoria final de curso donde constarán as posibles recomendacións ou cambios respecto ao curso seguinte.

#### **b. Que medidas se adoptarán en caso de desfase?**

Se fose un problema de secuenciación, reaxustaranse os contidos na seguinte avaliación.

Se se tratase dun problema de adquisición de coñecementos ou conductas disruptivas por parte do alumnado, tratarase co titor e buscaranse solucións como solicitar máis esforzo persoal.

Se se trata dun problema de tempo, coincidencia de actividades, festivos, enfermidades, etc, traballarase cos contidos mínimos esixibles.

.
---

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				

<b>20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?</b>				
<b>21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?</b>				
<b>22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?</b>				
<b>23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?</b>				
<b>24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?</b>				
<b>25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?</b>				
<b>26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?</b>				
<b>27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?</b>				
<b>28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?</b>				
<b>29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)</b>				
<b>30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso</b>				
<b>31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?</b>				
<b>32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?</b>				

## **8- MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE NO PRESENTE CURSO**

- Actividades de reforzo e extensión propostas polo profesor para ofrecer unha atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.
- No libro de texto propóñense actividades para os alumnos que rematen antes que o resto.
- No libro hai actividades para niveis distintos.
- Haberá reforzo educativo para casos concretos de dificultades de comprensión.
- Haberá adaptacións curriculares en caso de necesidade.

O alumnado con necesidades de atención especial serán atendidos fóra da aula, polo profesor especialista en pedagogía terapéutica coa programación e seguimento da mesma do profesor da materia.

<b>MEDIDAS ORDINARIAS</b>	
<b>ORGANIZATIVAS</b>	<b>CURRICULARES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</b> Non</li> <li>• <b>Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</b>  Si, flexibilidade no tempo asignado para o exame.</li> <li>• <b>Espazos diferenciados?</b> SI- Reforzo.</li> <li>• <b>Materiais e recursos didácticos diferenciados?</b> SI</li> <li>• <b>Faise algún desdoblamento de grupos?</b> Non</li> <li>• <b>Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</b> SI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</b>  SI</li> <li>• <b>Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</b></li> <li>• <b>Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</b>  Programa PROA.</li> <li>• <b>Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</b></li> </ul> <p>SI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</b></li> </ul> <p>O alumno/a debe cubrir unha ficha de reflexión na que indique por que o profesor/a o expulsou da aula e debe reflexionar de xeito calmado sobre a súa conduta e os feitos que levaron á expulsión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</b></li> </ul> <p>Actividades de reforzó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</b></li> </ul> <p>Non</p>
---	---

<b>MEDIDAS EXTRAORDINARIAS</b>	
<b>ORGANIZATIVAS</b>	<b>CURRICULARES</b>
<p><b>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</b></p> <p>En proceso.</p>	<p><b>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? Cantas?</b></p> <p>En proceso.</p>

- **Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?**

Non

- **Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?**

Non

**Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?**

Non

- **Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?**

Non

- **Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?**

Programa PROA.

- **Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?**

Si, cando se incorpora un alumno procedente do estranxeiro.

- **Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc**



Semanalmente o profesor de área informa ao profesor de reforzo ou apoio do contido a impartir, fixando uns obxectivos.

Mensualmente infórmase ao Xefe de Departamento para facer un seguimento da programación.

Trimestralmente, o profesorado de apoio ou reforzo informa ao profesor de área e ao Xefe de Departamento dos resultados obtidos. Na sesión de avaliación a orientadora recibe esa información.